

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution

verrière : panneau héraldique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005425
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1982
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière héraldique
Titres : Panneau héraldique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : musée des beaux-arts et d'archéologie, réserve

Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16^e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19^e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19^e siècle dans le style du 16^e siècle. Ce vitrail suisse a été réalisé en 1539 (ancienne inscription effacée) avec fragment de 1500. Il est entré au musée, en 1899, grâce au legs Chenot (collection Chenot).

Période(s) principale(s) : 2^e quart 16^e siècle
Dates : 1539
Lieu de provenance : Suisse

Description

Panneau rectangulaire. Verre gravé (écu de gauche).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, gravé, grisaille sur verre

Mesures :
h = 41,5 ; la = 21,5

Représentations :
armoiries

animal
décor d'architecture
personnage : en buste
Vierge à l'Enfant

Panneau constitué de deux écus armoriés au centre de la composition surmontés chacun d'un heaume, de lambrequins et d'un animal héraldique, devant un décor d'architecture Renaissance. Dans les angles, se trouvent trois bustes à l'antique, le quatrième, en haut à droite, ayant été remplacé par une Vierge à l'Enfant en Gloire utilisée en bouche-trou.

Inscriptions & marques : date, armoiries((non identifié))

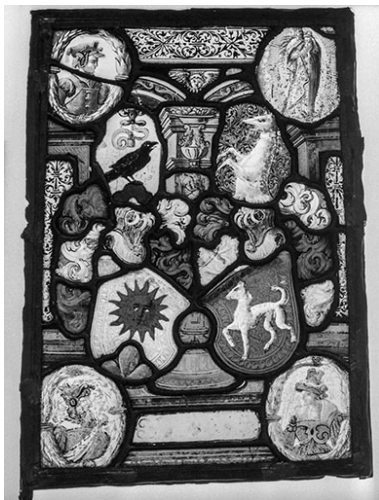
État de conservation

plombs de casse , partie en remploi
Verres fendus.

Statut, intérêt et protection

corpus vitrearum
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

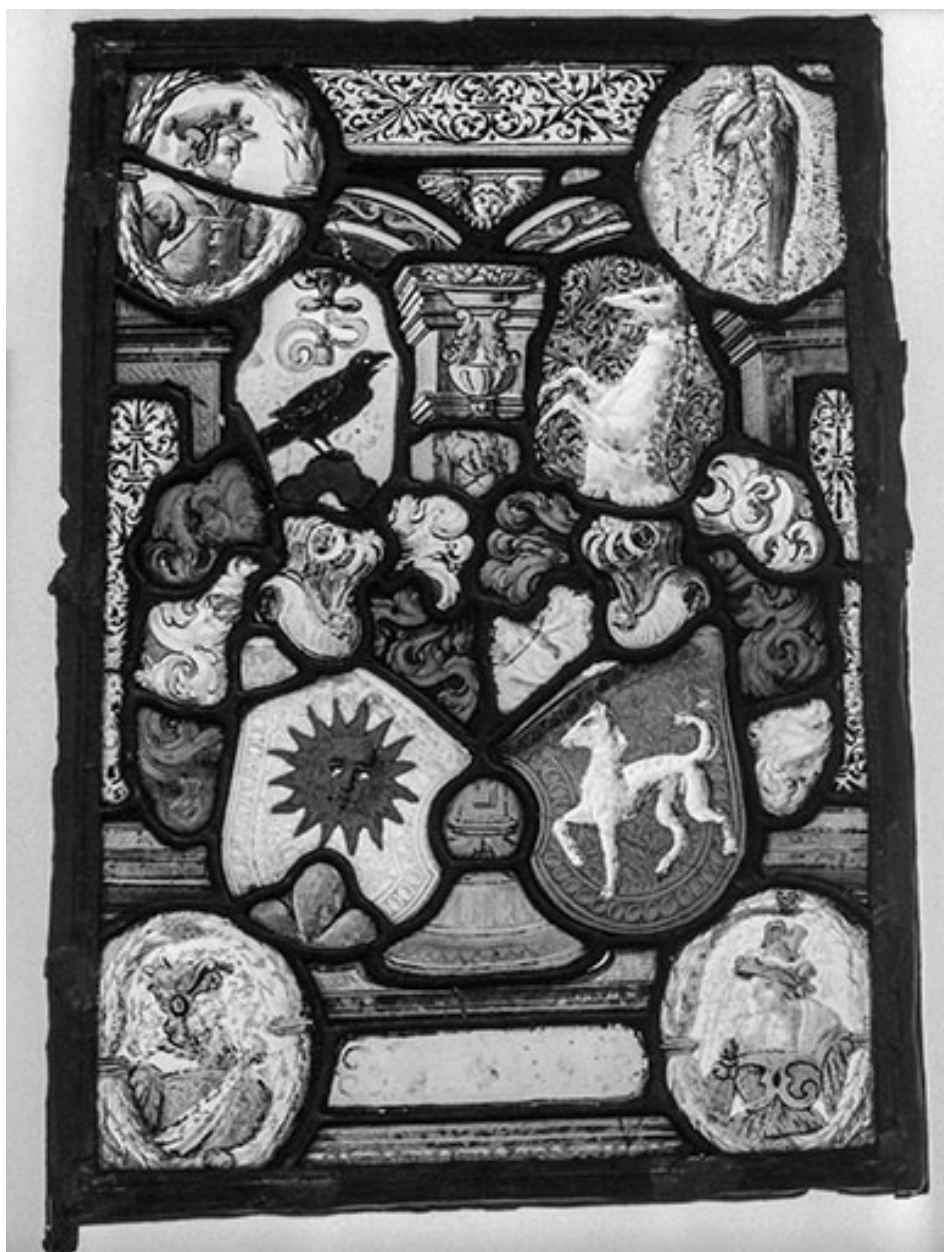


Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Luc Ligier
IVR43_19822500098X

Dossiers liés

Est partie constituante de : vitraux conservés au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (IM25005535)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, place de la Révolution

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19822500098X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation