

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Villers-le-Lac

montre de gousset mécanique Ernest Magnin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005341
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : montre
Précision sur la dénomination : montre mécanique
Appellations : montre de gousset

Compléments de localisation

Historique

Cette montre de gousset semble dater de la première moitié du 20^e siècle. Elle a été réalisée par Ernest Magnin (né vers 1883-1884), auteur à Besançon de montres dites de mineurs ou de cheminots et connu pour avoir démarché le personnel des sociétés ferroviaires. Qualifiée de chronomètre par son fabricant, elle est munie d'un mouvement Parrenin modèle T au calibre de 18 lignes, issu de l'usine **Parrenin** de Villers-le-Lac (5-9 rue Parrenin). Le cadran est atypique avec une graduation principale noire de 1 à 24, doublée pour la moitié gauche par une graduation rouge de 1 à 12 : il illustre l'une des réponses apportées au changement instauré en 1900 dans le décompte officiel des heures, qui doivent dorénavant être comptées de 0 à 24 h et non plus de 0 à 12 h avec mention "du matin" ou "du soir". Avec ce système, l'aiguille des heures indique, pour la période de midi à minuit, simultanément le temps suivant le nouveau système (nombres noirs) et l'ancien (nombres rouges). Les inscriptions manuscrites gravées dans le fond témoignent de son passage entre les mains de rhabilleurs, pour une réparation (les signes H!, par exemple, signalent "une montre ayant eu de l'eau") ou une restauration.

Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest Magnin (horloger, fabricant, signature)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

Description

La montre est munie d'un calibre système Lépine Parrenin HP modèle T de 18 lignes (40,6 mm) à échappement à ancre, balancier à vis, petite seconde, remontage manuel. La boîte en laiton argenté a une lunette de glace amovible, un fond (orné d'une scène de labour) et une cuvette articulés (avec charnière à 6 heures). Atypique, le cadran émaillé blanc porte les heures en chiffres arabes, en deux cercles concentriques, de 1 à 24 et, à l'intérieur sur la moitié gauche, de 1 à 12 ; les secondes sont indiquées sur un petit cadran à 6 heures ; 3 aiguilles : deux grandes, de forme simple, bleues sur le cadran principal et une petite dorée sur l'autre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : horlogerie

Matériaux : laiton doré à la galvanoplastie ; acier ; alliage spécial ; matériau de synthèse

Mesures :

Dimensions hors tout (en mm) : L = 72 (avec la bélière), d = 51, h = 14,2.

Représentations :

labour à la charrue ; cheval ; scène, représentation animalière

Une scène de labour est gravée sur l'extérieur du fond : un paysan tient les mancherons d'une charrue à deux roues tirée par deux chevaux. Un village est évoqué à l'arrière-plan par une maison et un clocher d'église.

Inscriptions & marques : graduations (sur l'œuvre, peint, gravé), inscription concernant le fabricant (sur l'œuvre, peint), inscription concernant le lieu d'exécution (sur l'œuvre, peint), inscription concernant une restauration (sur l'œuvre, gravé, manuscrit, lecture incertaine), inscription technique (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Le cadran porte une graduation circulaire formée par des traits d'unités (les multiples de 5 plus épais) accompagnée de nombres en chiffres arabes (peints en noir), en deux cercles concentriques : à l'extérieur les multiples de 5 (de 5 à 60), à l'intérieur les heures de 1 à 24 (le 12 manquant). Plus à l'intérieur de la graduation 1-24 et parallèle à cette dernière figurent les nombres de 1 à 12 (peints en rouge) : le 1 rouge en regard du 13 noir et le 12 rouge en regard du 24 noir. Le cadran des secondes a aussi une graduation circulaire fermée, formée par des traits d'unités, avec indication des multiples de 10 en nombres arabes. Sous 24 h apparaît la mention (également peinte en noir) : Chronomètre / Ernest Magnin / Besançon. Gravures (manuscrites) dans le fond (lecture incertaine) : 12 / 2 // 11 ; 10914x ; 1222 ; J-H 19-7 27 ; M H! - 2014 / axe d... ; 7 IH 1134. Gravures estampées dans le fond, dans la cuvette et dans la carrure : 10 [et] 6. Gravure sur la cuvette : Ancre / 15 Rubis. Gravures sur le pont de balancier (orné) : indications nécessaires au mécanisme du réglage de la marche diurne de la montre (avance / retard) : une graduation et les lettres F (Fast) et A (Avance) à gauche, S (Slow) et R (Retard) à droite.

État de conservation

altération ponctuelle ,

L'émail du cadran est abîmé entre les chiffres 8 et 9 de la graduation noire.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Illustrations



Face côté cadran.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500692NUC4A



Face côté fond.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500693NUC4A



Vue de profil, fond et cuvette ouverts.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500695NUC4A



Vue de trois quarts à plat sur le côté
cadran, fond et cuvette ouverts.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500696NUC4A



Mouvement Parrenin HP modèle T.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500694NUC4A



Inscriptions de rhabillage
manuscrites gravées dans le fond.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500697NUC4A



Détail de la bélière :
bouton en deux matériaux.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500698NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

montres et mouvements de la collection de Jean-Claude Vuez (IM25005329) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Villers-le-Lac

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face côté cadran.

IVR43_20162500692NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face côté fond.

IVR43_20162500693NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil, fond et cuvette ouverts.

IVR43_20162500695NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts à plat sur le côté cadran, fond et cuvette ouverts.

IVR43_20162500696NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement Parrenin HP modèle T.

IVR43_20162500694NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscriptions de rhabillage manuscrites gravées dans le fond.

IVR43_20162500697NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la bélière : bouton en deux matériaux.

IVR43_20162500698NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation