

Côte-d'Or
Châtillon-sur-Seine
10 rue de la Libération

abbaye Notre-Dame, puis hôpital Saint-Pierre, actuellement musée du Pays Châtillonnais

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21000036
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale patrimoine hospitalier
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00112192

Désignation

Dénomination : abbaye, hôpital
Genre du destinataire : de chanoines réguliers de saint Augustin, de génovéfains
Vocabulaire : Notre-Dame, Saint-Pierre
Destinations successives : musée du Pays Châtillonnais

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1810 F 10, 11, 22 ; . 1981 AC 75, 388, 389

Historique

La construction de l'abbaye fut entreprise au cours du 2e quart du 12e siècle lorsque les chanoines de la collégiale Saint-Vorles, devenus chanoines réguliers vers 1135, quittèrent l'esplanade Saint-Vorles : ils adoptèrent peu après la règle de Saint-Augustin de la congrégation d'Arrouaise, au diocèse d'Arras (bulle de régularisation du 20/09/1138 adressée au premier abbé, Aude). De l'abbaye, détruite partiellement au 15e siècle au cours du conflit qui opposa Charles le Téméraire et Louis XI, puis en 1594 au cours des guerres de Religion, ne subsiste plus que l'église. En 1635, l'abbaye adopta la réforme de Sainte-Geneviève : en 1635-43, on construisit le bâtiment conventuel encore visible aujourd'hui, alors appelé maison abbatiale, comprenant salle du chapitre, réfectoire, cuisine, dortoir, chauffoir, bibliothèque, oratoire et chambres. Henri Lenet de Larrey, abbé de 1662 à 1710, fit construire le porche de l'église que A. C. F. Gagne de Perrigny, avant-dernier abbé, fera remanié en 1727 ou 1739. L'abbaye fut acquise le 25 thermidor an V par l'hôpital Saint-Pierre dont le transfert (26 juillet 1806) entraîna des remaniements (destruction du chœur à chevet plat et de ses chapelles latérales, transformation du transept et de la 7e travée de la nef et des bas-côtés en salles pour les malades). En 1825, l'architecte châtillonnais Tridon construisit le clocher actuel. L'ancien clocher, détruit en 1807, s'élevait au-dessus de la croisée du transept. En 1835, on aménagea le chœur et la sacristie actuels. La dédicace de l'église à saint Pierre date du 6 août 1835. Depuis 2009, l'édifice abrite les collections du musée du Pays Châtillonnais. Sources d'archives : Archives départementales de Côte d'Or, 3 X 161 a (bref historique de l'hospice, Saint Pierre, fondé en 1670 et Saint Germain, fondé en 1129), 3 X 161 d 1 - 3 (bâtiments, dont un plan en liasse 1, daté de l'an IX, 1807 et des travaux jusqu'en 1927).

Période(s) principale(s) : 2e quart 12e siècle, 2e quart 17e siècle, 1er quart 19e siècle, 2e quart 19e siècle, 2e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 17e siècle (?), 1er quart 18e siècle (?), 2e quart 18e siècle

Dates : 1825 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Simon Tridon (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Bâtiments distribués autour d'une cour carrée ouvrant sur la rue par un portail en fer forgé entre deux piliers de pierre de taille. La cour est bordée à l'est par le bâtiment conventuel à deux étages, au sud par l'église dont la façade, précédée d'un porche, donne sur la rue.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile plate, ardoise, tuile mécanique

Plan : plan régulier en U, plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble, 3 vaisseaux

Couvrements : voûte en berceau brisé ; voûte en berceau plein-cintre

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; toit à longs pans brisés ; toit à deux pans ; toit à l'impériale ; toit polygonal ; pignon couvert ; croupe

Escaliers : escalier intérieur : escalier en vis, escalier en charpente ; escalier intérieur : escalier tournant à retours, escalier en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : église de type cistercien (berceau-brisé sur la nef, berceaux brisés transversaux sur les travées des bas côtés)

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie, vitrail (étudié)

Représentations : armoiries ; ornement végétal ; croix ; ornement géométrique ; ornement végétal ; croix ; pot à feu

Précision sur les représentations :

Armes de François de Dinteville, abbé de 1494 à 1514, sculptées sur un culot dans l'angle du transept et du bas-côté gauche ; décor végétal sculpté sur fronton du porche de l'église ; croix sculptée sur le tympan de la porte du bas-côté gauche, décor végétal et géométrique sur les vantaux et le couronnement en fer forgé de la porte d'entrée du porche de l'église et du portail d'entrée de l'abbaye.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1930/11/21

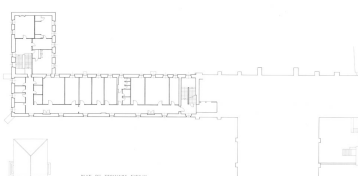
Eglise des Génovéfains (ancienne), actuellement chapelle de l'hôpital : classement par arrêté du 21 novembre 1930

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier numérisé prochainement disponible :

Illustrations



plan du troisième niveau
IVR26_20122100225A0YY



Eglise : élévation gauche.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19922103055V

Eglise : façade.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19922103051V



Eglise : bras gauche du transept, élévation antérieure.
Phot. Michel Rosso
IVR26_19932101269X



Eglise : porche.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19922103052V



Eglise : porte antérieure de la nef.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19922103053V



Eglise : élévation gauche, porte de la deuxième travée du bas-côté.
Phot. Michel Rosso
IVR26_19932101270X



Bâtiment conventuel : façade.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19922103057V



Eglise : chevet.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19922103054V



Bâtiment conventuel : élévations postérieure et latérale.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19922103059V



Façade postérieure du bâtiment conventuel et chevet de l'église.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19922103058V



Eglise : nef et bas-côté droit, vue prise depuis la première travée du bas-côté gauche.
Phot. Michel Rosso
IVR26_19932101267V



Eglise : nef et chœur,
vue prise de l'entrée.
Phot. Michel Rosso
IVR26_19932101265V



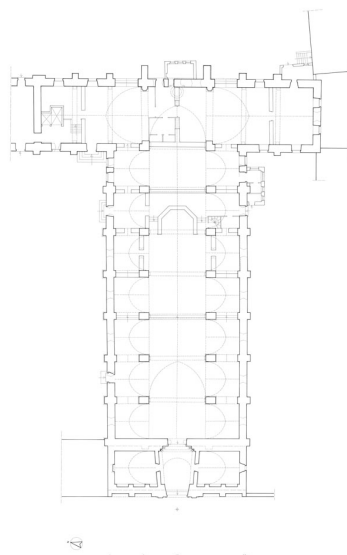
Eglise : nef, vue prise du chœur.
Phot. Michel Rosso
IVR26_19932101266V



Eglise : élévation gauche, culot
aux armes de l'abbé François
de Dinteville, dans l'angle
du transept et du bas-côté.
Phot. Michel Rosso
IVR26_19932101268X



Portail de l'abbaye.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19922103056V



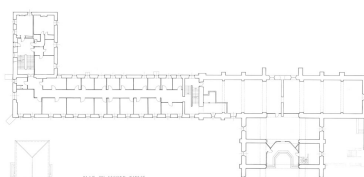
plan de l'église
IVR26_20122100223A0YY



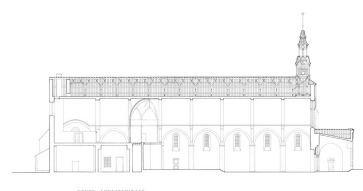
façade ouest sur cour
IVR26_20122100227A0YY



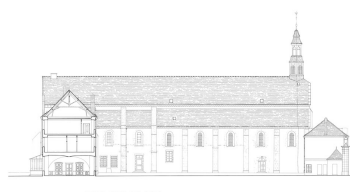
façade est sur jardin
IVR26_20122100229A0YY



plan du second niveau
IVR26_20122100224A0YY



coupe longitudinale sur l'église
IVR26_20122100226A1YY



façade nord sur cour
IVR26_20122100228A0YY

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

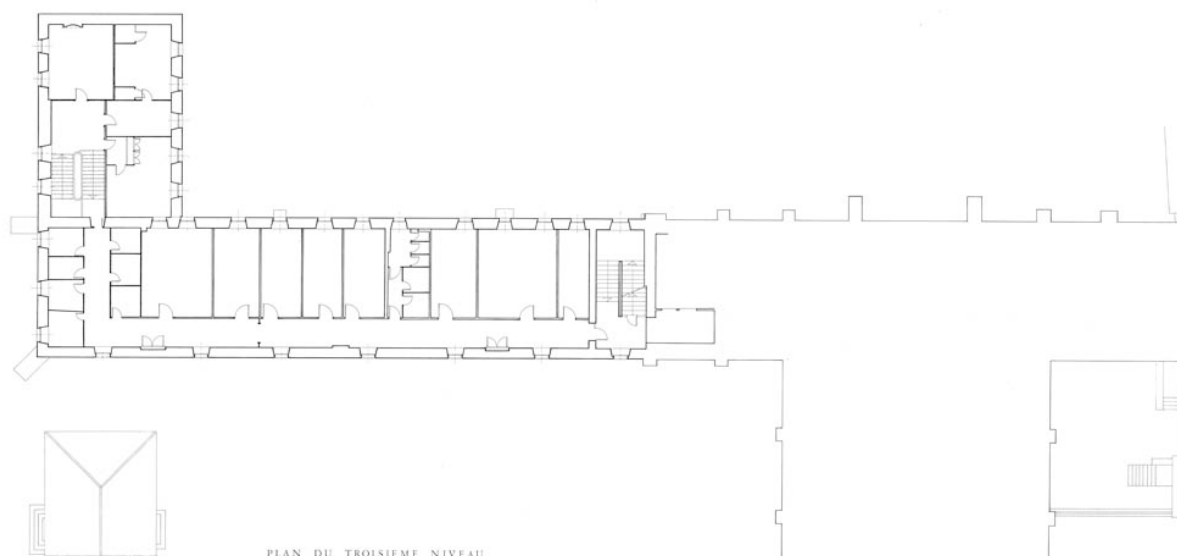
Le mobilier de l'abbaye Notre-Dame, hôpital Saint-Pierre (liste supplémentaire) (IM21008039) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
autel, tabernacle, deux piédestaux et trois statues (maître-autel) (IM21008034) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire (n° 11), de Jeanne Logerot, de Huguette Personé, et de Nicolas Morel, marchand (IM21003592) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire (n° 13) (IM21003594) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire (n° 22), de Vorlette Fretel, de Denis Leclerc et Pierre Leclerc (IM21008023) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire (n° 24) (IM21008025) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire (n° 25) (IM21008026) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire (n° 27) (IM21008028) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire (n° 31) (IM21008032) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire (n° 32) (IM21008033) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire (n° 5) (IM21003586) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire (n° 9), de Nicolas Frérot le Jeune, marchand, et de Nicolas Frérot père (IM21003590) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire d'Alexandre Legrand (n° 28) (IM21008029) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire d'André Alouette, de Didier Legarey et de sa femme Suzanne Varanne (n° 29) (IM21008030) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire d'Antoine Michoteau et de sa femme Tiénette Personne (n° 23) (IM21008024) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire d'Estiennette de la Perrière et d'Anne Terrillon (n° 26) (IM21008027) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire de Barbe Périze (n° 17) (IM21003598) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire de Claude Simonne, de Jeanne Thubeuf et de François Junot (n° 3) (IM21003584) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire de Didier Milory, fermier (n° 14) (IM21003595) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire de Félice Dremet, de Marguerite Bontemps et de Jean Doien, marchand drapier (n° 21) (IM21008022) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire de Gaspard Péronne, maître charpentier, de Jean Péronne et de son fils Gaspard (n° 15) (IM21003596) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire de Guillaume Bornot (n° 4) (IM21003585) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire de Guillaume de Saint-Symphorien (n° 7) (IM21003588) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire de Guillaume Doignon, marchand, et de Nicolas Doignon, procureur et notaire royal (n° 10) (IM21003591) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire de Jean Bergier, maître orfèvre, et de Jeanne Bergier (n° 6) (IM21003587) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire de Jean Catin (n° 19) (IM21008020) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire de Jean Fredin (n° 18) (IM21003599) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire de Jean Morel, marchand, de dame Claire Morel et de dame Jeanne Pion (n° 1) (IM21003582) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire de Marguerite Bassan (n° 12) (IM21003593) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire de Martin Doyen, marchand drapier, de Jean Doyen, de Nicolas Doyen et de Jean Doyen fils, marchand drapier (n° 8) (IM21003589) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire de Nicolas Millot (n° 20) (IM21008021) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire de Pierre Bonnet, marchand drapier (n° 30) (IM21008031) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire de Pierre Hérard, marchand drapier, de dame Faulotte Lereul et de Pierre Personne (n° 2) (IM21003583) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
dalle funéraire de Vorle Pitoiset (n° 16) (IM21003597) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
fausses-stalles de célébrant (fausses stalles) (IM21008036) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
fontes baptismaux (IM21003577) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
groupe sculpté ; haut-relief : Assomption (IM21008038) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
ostensoir (IM21008035) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
statues (2) (en pendant) : saint Pierre ; saint Augustin d'Hippone (IM21003578) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
tableau : saint Pierre (IM21003581) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine

tableaux (2) (en pendant) : sainte Elisabeth de Hongrie ; sainte Marthe (IM21003579) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine

tableaux (2) (en pendant) : saint Pierre ; saint Paul (IM21003580) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine
vantaux, de porte (IM21008037) Bourgogne, Côte-d'Or, Châtillon-sur-Seine

Auteur(s) du dossier : Claudine Hugonnet-Berger

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



plan du troisième niveau

IVR26_20122100225A0YY

Date de prise de vue : 1988

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : façade.

IVR26_19922103051V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : élévation gauche.

IVR26_19922103055V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : bras gauche du transept, élévation antérieure.

IVR26_19932101269X

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : porche.

IVR26_19922103052V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : porte antérieure de la nef.

IVR26_19922103053V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : élévation gauche, porte de la deuxième travée du bas-côté.

IVR26_19932101270X

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment conventuel : façade.

IVR26_19922103057V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : chevet.

IVR26_19922103054V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment conventuel : élévations postérieure et latérale.

IVR26_19922103059V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure du bâtiment conventuel et chevet de l'église.

IVR26_19922103058V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : nef et bas-côté droit, vue prise depuis la première travée du bas-côté gauche.

IVR26_19932101267V

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : nef et choeur, vue prise de l'entrée.

IVR26_19932101265V

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : nef, vue prise du choeur.

IVR26_19932101266V

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise : élévation gauche, culot aux armes de l'abbé François de Dinteville, dans l'angle du transept et du bas-côté.

IVR26_19932101268X

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



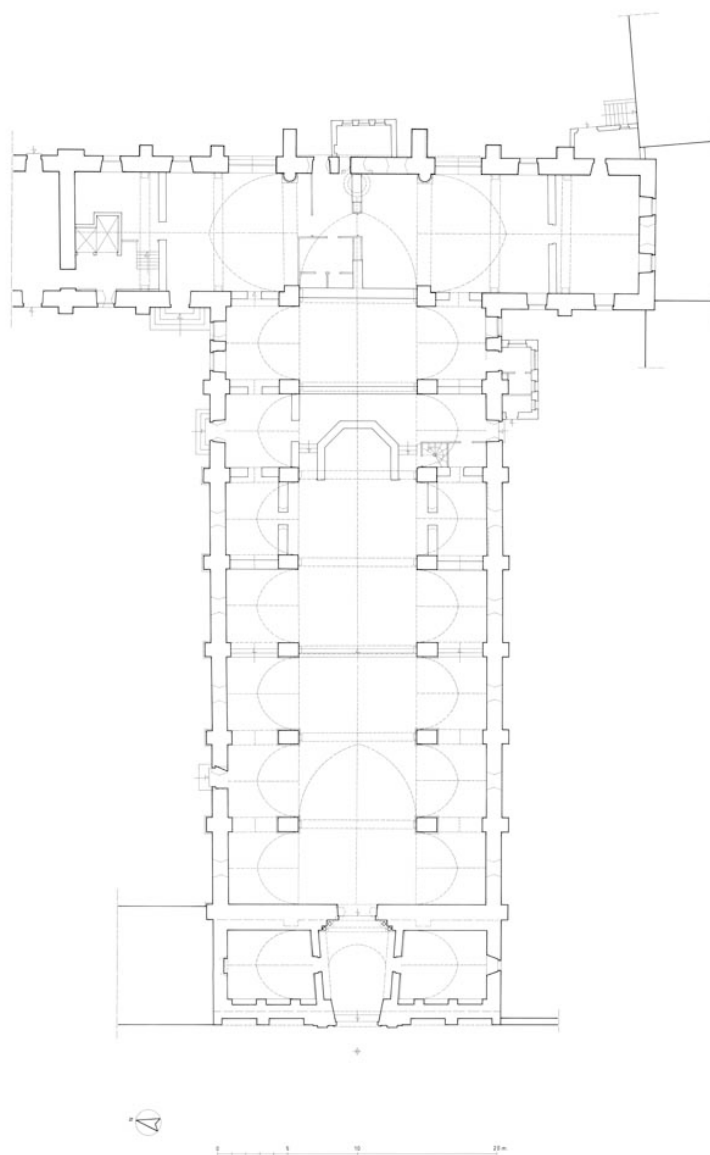
Portail de l'abbaye.

IVR26_19922103056V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



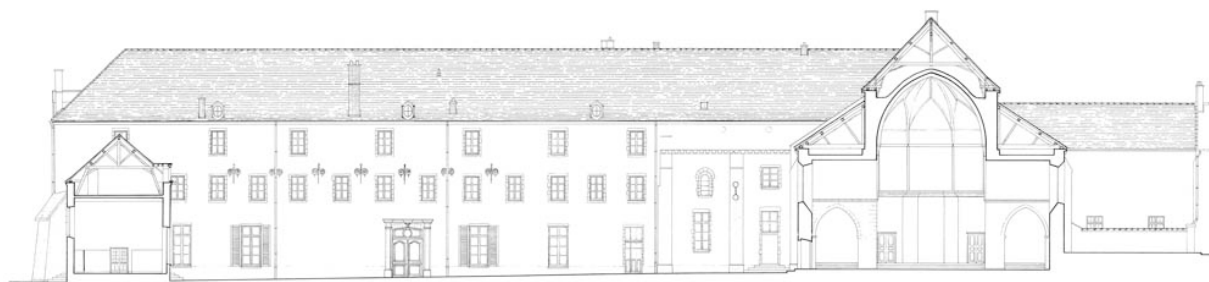
plan de l'église

IVR26_20122100223A0YY

Date de prise de vue : 1995

Technique de relevé : relevé au théodolite ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



FACADE OUEST SUR COUR

façade ouest sur cour

IVR26_20122100227A0YY

Date de prise de vue : 1988

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



FACADE EST SUR JARDIN

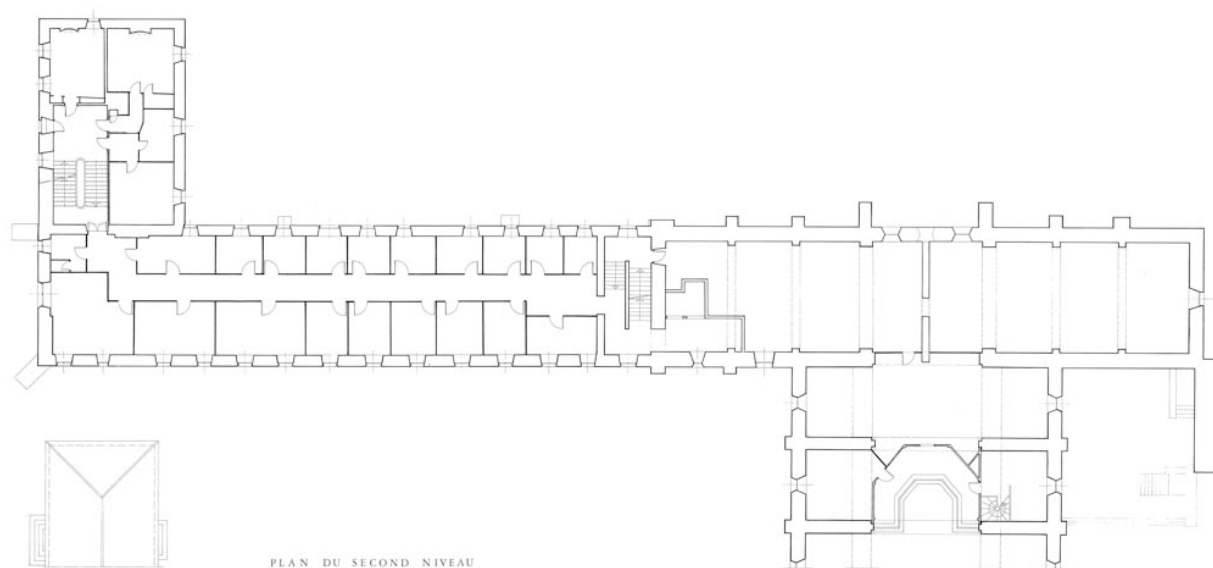
façade est sur jardin

IVR26_20122100229A0YY

Date de prise de vue : 1988

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



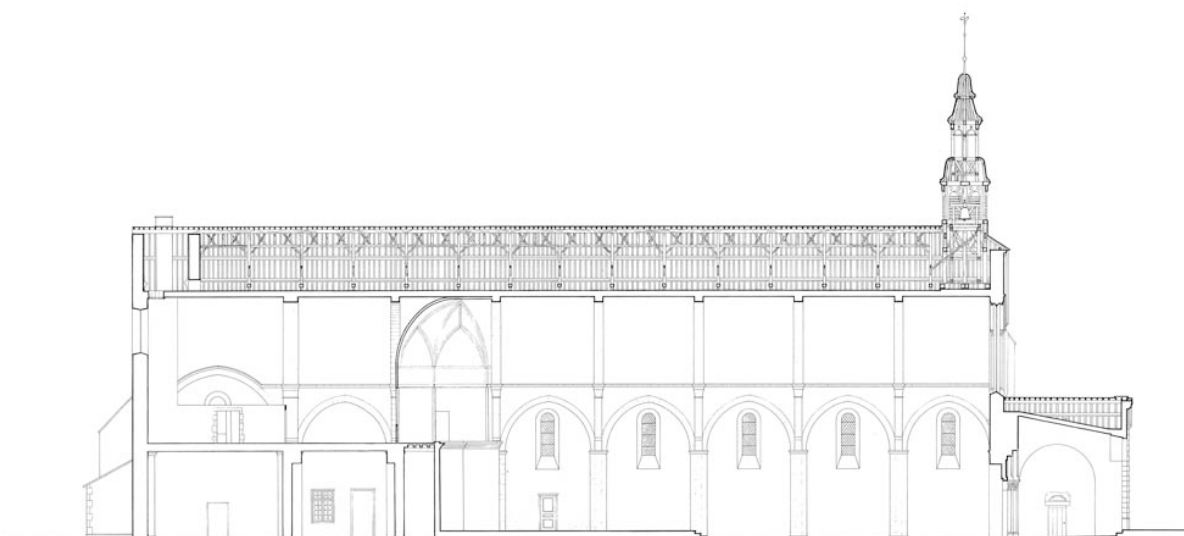
plan du second niveau

IVR26_20122100224A0YY

Date de prise de vue : 1988

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



COUPE LONGITUDINALE

coupe longitudinale sur l'église

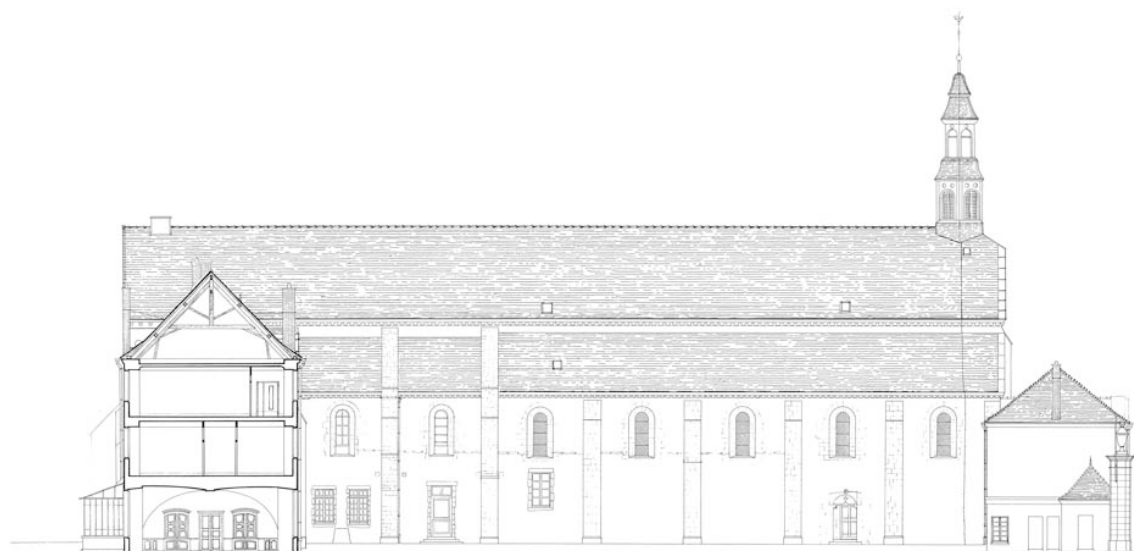
IVR26_20122100226A1YY

Date de prise de vue : 1988

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



FACADE NORD SUR COUR

façade nord sur cour

IVR26_20122100228A0YY

Date de prise de vue : 1988

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation