

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Salins-les-Bains
18, 20, 22 avenue Aristide Briand

couvent de capucins, faïencerie dite Faïencerie des capucins

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000139
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2025
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Jura
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : couvent, faïencerie
Genre du destinataire : de capucins
Appellation : Faïencerie des capucins
Parties constituantes non étudiées : chapelle, bureau, laboratoire, atelier de fabrication, four industriel, atelier de conditionnement, magasin industriel, entrepôt industriel, logement patronal, logement d'ouvriers, boutique, remise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : dérivation de la Furieuse
Références cadastrales : . 1831 B 1 à 9 ; . 1986 AK 28 à 37, 39, 179, 243 à 246, 248 à 256, 258

Historique

Le couvent de capucins est construit entre 1586 et 1604 à l'emplacement des vestiges de l'église Saint-Pierre, dans le faubourg nord de la ville. Des sondages archéologiques ont mis au jour des sépultures médiévales contenant du mobilier datant des 5^e au 12^e siècle. Admis à Salins en 1582, les frères capucins sont logés à l'ermitage Saint-Jean puis dans le prieuré de la Madelaine, le temps de la construction de leur établissement. En 1584, le chapitre de Besançon autorise la destruction de l'église caduque de Saint-Pierre et cède l'emplacement à la ville, qui entreprend les travaux. Les religieux font appel aux artistes Bénigne Sambin, Gérard Verloo et Claude Delamotte pour orner l'église, qui est consacrée en 1592. Un cadran solaire, daté de 1632, a été ajouté à l'angle sud-est de la chapelle. D'une douzaine de frères à sa fondation, le couvent en compte 30 en 1731 et 20 en 1790. Vendu comme bien national, l'établissement est acquis en 1792 par la famille Cuinet ; il semble qu'une partie des bâtiments à l'ouest soit détruite peu après.

En 1857, Charles François Moniotte et Gabriel Granger, " fabricants de cailloutage à Nans-sous-Saine-Anne ", achètent à la famille Fumey la parcelle attenante à la Furieuse pour y établir une " fabrique de cailloutage et porcelaine opaque ". Une prise d'eau sur la Furieuse, autorisée en 1859, alimente un canal et met en mouvement une roue hydraulique qui actionne un " moulin à concasser ". Mise en chômage dès 1862, la faïencerie est aussitôt achetée par la société Bourgeois, Page et Cie, qui l'oriente vers la fabrication de faïence fine. Dans le dernier quart du 19^e siècle, des terrains sont acquis au nord (appropriation d'une **demeure** en logement patronal) et sur la rive droite de la Furieuse (construction de hangars à bois). Elle est dirigée à partir de 1885 par Claude François Rigal, associée à son gendre Jean-Baptiste Ameline, qui appliquent leurs connaissances (technique dite des " émaux ombrants " et de la " faïence fine dure "). A la fin du 19^e siècle, le site est agrandi (au nord et au sud) et modernisé (construction de sept fours au bois). Deux turbines sont mises en place pour l'éclairage électrique de l'usine. En 1912, Edouard Charbonnier rachète la faïencerie et prend sa direction. Malgré un incendie en 1920, l'usine connaît deux décennies d'extensions : construction d'un atelier de réparation et de préparation de la pâte, d'un atelier d'émaillage, de logements ouvriers et de magasins industriels, d'un atelier de décoration, de deux fours, d'un atelier de moulage, de bureaux, etc. La première chaîne de coulage est installée vers 1960. Une boutique d'usine et une exposition sont aménagées dans d'anciens logements en 1986. Progressivement intégrée dans la société des Faïenceries de Sarreguemines depuis 1969, l'usine de Salins est reconvertie en 1992 dans la production de sanitaires de luxe. Elle

ferme ses portes en 1998. L'effectif passe de 38 personnes en 1875, à 150 en 1894, 230 en 1936, 303 en 1965, 221 en 1970, 165 en 1989 et 85 en 1996.

Les bâtiments de l'usine sont détruits en 2004-2005, laissant la place à un garage (concession automobile). Seule l'angle nord-ouest de la chapelle a été conservée. C'est sur ce vestige qu'a été remplacé le cadran solaire.

Période(s) principale(s) : limite 16e siècle 17e siècle, 2e moitié 19e siècle, 20e siècle

Dates : 1917 (daté par tradition orale, daté par source, daté par travaux historiques), 1921 (daté par tradition orale, daté par source, daté par travaux historiques), 1923 (daté par tradition orale, daté par source, daté par travaux historiques), 1925 (daté par tradition orale, daté par source, daté par travaux historiques), 1926 (daté par tradition orale, daté par source, daté par travaux historiques), 1929 (daté par tradition orale, daté par source, daté par travaux historiques), 1931 (daté par tradition orale, daté par source, daté par travaux historiques), 1933 (daté par tradition orale, daté par source, daté par travaux historiques), 1934 (daté par tradition orale, daté par source, daté par travaux historiques), 1992 (daté par tradition orale, daté par source, daté par travaux historiques), 1995 (daté par tradition orale, daté par source, daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Thirion (ingénieur, signature)

Description

Description avant démolition (1996) : le bâtiment des bureaux est en parpaing de béton et béton armé, pourvu d'un étage carré et couvert d'un toit à croupes en tuile mécanique. La chapelle, occupé comme lieu de stockage des produits finis, est construite en moellon de calcaire. L'élévation intérieure comprend un étage carré (mis en place au 20e siècle) et un étage de comble ; le toit à longs pans, à une croupe, est couvert en tuile plate. Les magasins industriels (ouest) sont en parpaing de béton enduit, essentage de planches et ossature bois, couverts de sheds. Construit en rez-de-chaussée, l'atelier de fabrication est en parpaing de béton et moellon calcaire, charpente métallique, le tout couvert d'un toit à longs pans en tuile mécanique. L'atelier de préparation des émaux est pourvu d'une charpente métallique et essentage de tôle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; béton, parpaing de béton ; essentage de planches ; essentage de tôle

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, tuile plate, ciment amiante en couverture, fer en couverture

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : charpente métallique apparente ; charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; shed ; appentis ; croupe

Énergies : énergie hydraulique : produite sur place ; énergie électrique : achetée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

L'église Saint-Pierre

Le couvent de capucins est construit entre 1586 et 1604, à l'emplacement des vestiges de l'église Saint-Pierre, dans le faubourg nord de la ville. Des sondages archéologiques menés sur le site en 2004 ont mis au jour des sépultures médiévales contenant du mobilier datant des 5e au 12e siècle, et une monnaie en or mérovingienne du 6e siècle. Selon un historien du 19e siècle, l'église proviendrait d'une abbaye ruinée au 10e siècle par l'invasion hongroise, restaurée incomplètement vers 980. Elle est en service au 14e siècle, un testament de 1316 mentionnant " le curé de Saint-Pierre, près Salins ". En 1493, étant placée hors-les-murs, l'église Saint-Pierre accueille les pestiférés de la ville. Selon Edouard Toubin, " au voisinage se trouvait un grand crucifix avec les images de Notre-Dame, de Saint-Jean et de la Madelaine, et c'est là que les princes ou leurs baillis, avant d'entrer en ville, juraient de respecter les privilèges du bourg ".

Le couvent de capucins

Fondé au début du 16e siècle, l'ordre des Frères mineurs capucins s'établit dans la province de Lyon en 1575. C'est le curé de l'église Saint-Jean-Baptiste, également chanoine de Saint-Anatoile, Pierre Moureaux, qui aurait sollicité leur installation à Salins. Deux frères capucins sont accueillis en 1582, logés à l'ermitage Saint-Jean. Ils sont rejoints l'année suivante par un frère prédicateur, un dénommé Tibère de Bergame mais, à cause de l'inconfort de leur logement, ils quittent rapidement la ville. En mai 1583, une assemblée extraordinaire de la ville décide de rappeler les frères capucins et de leur bâtir un couvent. En juillet, Tibère revient avec quatre religieux et un frère lai, et est nommé supérieur du futur couvent. Ils sont logés dans le prieuré de la Madelaine le temps de la construction de leur établissement. En 1584,

le chapitre de Besançon autorise la destruction de l'église caduque de Saint-Pierre et cède l'emplacement à la ville, qui achète des terrains alentour.

Sa construction

Les premières pierres sont bénites en juillet 1586. Selon les annales de la ville, Pierre Belin, seigneur de Paroy, se charge à lui tout seul de faire construire le couvent, de rembourser la ville de toutes ses dépenses à condition qu'il y fera placer un tableau avec ses armoiries pour faire connaître qu'il est le seul fondateur du couvent. D'après Edouard Toubin, les tuiles proviennent de la tuilerie de Vadans et " on projette de revêtir un pignon de plomb ou de bronze ? On ajoute des ogives aux murailles de l'église, [...] et on creuse un puits au milieu du cloître ". L'église est consacrée en 1592, et le couvent achevé en 1604. Toujours d'après le même historien, les religieux font appel à Bénigne Sambin (" c'est sa signature "), ou Bénigne Chambain, ou maître Bénigne, reçu habitant en 1584, pour « orner des croix, des cadrans du nouveau monastère, mais pour les véritables œuvres d'art, on a recours à Gérard Verloo ". Celui-ci " peint en détrempe quatre pièces d'images : [...] la communion de Saint-François et Notre-Dame des sept douleurs, et deux plus petites, Saint-Bonaventure et Sainte-Claire, le tout payé 36 francs ". Claude de La Motte réalise également deux retables d'autel. Les annales précisent que la ville a payé 12 529 francs pour la construction du couvent des Capucins. Un cadran solaire, daté de 1632, a été ajouté à l'angle sud-est de la chapelle. D'une douzaine de frères à sa fondation, le couvent en compte 30 en 1731 et 20 en 1790 (14 pères, deux étudiants professes et quatre frères lais). Les religieux quittent leur couvent au cours de l'année 1791. Vendu comme bien national, l'établissement est acquis en 1792 par la famille Cuinet ; il semble qu'une partie des bâtiments à l'ouest soit détruite peu après.

Le fonds de la bibliothèque

En 1593, un chanoine nommé Moureau (ou Maxence ?) propose de faire à ses frais une " librairie pour y mettre et poser les livres des pères ". Il s'agit bien d'un meuble, réalisé par un certain Jean Simon en 1594, qui sera financé par la ville, notamment grâce au soutien du mayor (maire) François Merceret. Ce fonds reçoit au 17^e et au 18^e siècle des dons de la ville et des legs de particuliers, ce qui lui confère le statut d'une des premières bibliothèques publiques de la région. Avec ses 4153 volumes, il constitue le fonds de la bibliothèque du district au moment de la Révolution française. En l'an III (1794), deux salinois, Raclet et Brunet, se rendent à Besançon pour obtenir l'établissement définitif de la bibliothèque à Salins. Au 19^e siècle, le fonds sera conservé dans la salle des exercices du collège.

Description du couvent en 1790

D'après la visite de 1790, le couvent comprend l'église et sa sacristie, la cuisine, le réfectoire. La cave renferme 25 tonneaux contenant de un à huit muids ; une cuverie renfermant trois cuves d'un contenance respective de sept, neuf et douze muids ; un pressoir et un déchargeoir (le muid vaut environ 270 litres). La bibliothèque " boisée en sapin " renferme 4153 volumes classés en 16 cotes. Le couvent compte 32 cellules (" chambres des pères ") au premier étage (15 cellules de 7 pieds 4 pouces de longueur sur 8 pieds de largeur ; et 17 cellules de 8 pieds de longueur sur 9 pieds de largeur), et 12 cellules au deuxième étage (7 pieds 10 pouces de longueur sur 9 pieds de largeur), " ces dernières peu propres à loger les religieux parce qu'elles touchent le couvert qui est en tuile et sont très froides en hiver et brûlantes en été ". Il existe aussi " trois petites chambres dans le cloître pour les domestiques et dans un dortoir particulier cinq chambres d'infirmerie ".

La faïencerie

Par un acte du 25 septembre 1857, Charles François Moniotte et Gabriel Granger, " fabricants de cailloutage à Nans-sous-Saine-Anne ", achètent à M. et Melle Fumey (frères et sœurs) la parcelle attenante à la Furieuse, à l'est. A la fin de l'année 1857, ils demandent l'autorisation d'y établir une " fabrique de cailloutage et porcelaine opaque ". L'usine, consistant en un bâtiment rectangulaire, est construite entre 1858 et 1860 parallèlement à la rivière. Un arrêté préfectoral, en date du 9 février 1859, régleme le régime hydraulique de la faïencerie, qui utilise une prise d'eau sur la Furieuse pour alimenter un canal " qui traverse depuis très longtemps cette propriété ", lequel met en mouvement une roue hydraulique (5 m de diamètre) actionnant un " moulin à concasser ". Les propriétaires acquièrent la chapelle du couvent, à l'ouest, qui figure sur un plan de 1857 comme auberge de la Pomme d'or, tenu par Jean-Mathieu Fumey. Très rapidement, la chute d'eau permettant d'actionner le concasseur s'avère insuffisante. Mise en chômage dès 1862, la faïencerie est achetée le 22 décembre de la même année par la société Bourgeois, Page et Cie (gendres de Fumey), qui l'oriente vers la fabrication de faïence fine. Sur un plan de 1864, les bâtiments fermant le site au sud appartiennent encore à des particuliers, et deux hangars ont été construits entre l'atelier et la chapelle.

Dans le dernier quart du 19^e siècle, des terrains sont acquis au nord (appropriation d'une **demeure** en logement patronal) et sur la rive droite de la Furieuse (construction de hangars à bois). D'après un plan de 1885, la chapelle du couvent a été convertie en magasins, bureau et logements. Cette année 1885 est marquée par l'arrivée de Claude François Rigal, en provenance de la faïencerie de Clairefontaine (Haute-Saône), qui apporte la technique dite des " émaux ombrants ". Rejoint quelques années après par son gendre J.B. Ameline, leur association permet de mettre au point la " faïence fine dure ", appelée *granite*, proche de la porcelaine. L'établissement est récompensé par une médaille argent à l'Exposition

Universelle de 1889 à Paris. Le site est agrandi au nord et au sud, et absorbe l'ancienne usine Cornu, convertie en atelier de menuiserie et de scierie. Entre 1884 et 1894, sept fours au bois sont construits. Deux turbines sont mises en place pour l'éclairage électrique de l'usine.

En 1912, Edouard Charbonnier rachète la faïencerie et prend sa direction. Cette même année, l'usine est équipée d'une machine à vapeur. Malgré un incendie en 1920, l'usine connaît deux décennies d'extensions : construction d'un atelier de réparation et de préparation de la pâte (1917), d'un atelier d'émaillage, de logements ouvriers et de magasins industriels (vers 1923), d'un atelier de décoration (1925), de deux fours (1926 et 1931), d'un atelier de moulage (1929), d'une remise (1933). L'établissement est de nouveau récompensé en 1925 par une médaille d'or à l'Exposition Internationale des Arts décoratifs de Paris. En 1934, l'ingénieur Thirion construit les bureaux. En 1947-1949, des fours tunnels électriques et à gaz remplacent les fours circulaires à charbon. La première chaîne de coulage est installée vers 1960. Une boutique d'usine et une exposition sont aménagées dans d'anciens logements en 1986. Progressivement intégrée dans la société des Faïenceries de Sarreguemines depuis 1969, l'usine de Salins est reconvertie en 1992 dans la production de sanitaires de luxe, entraînant la reconstruction de l'atelier des fours et d'un entrepôt industriel (1992), ainsi que d'un atelier de préparation des émaux (1995). L'usine ferme ses portes en 1998. L'effectif passe de 38 personnes en 1875, à 150 en 1894, 230 en 1936, 303 en 1965, 221 en 1970, 165 en 1989 et 85 en 1996.

Les bâtiments de l'usine sont détruits en 2004-2005, laissant la place à un garage (concession automobile). Seule l'angle nord-ouest de la chapelle a été conservée. C'est sur ce vestige qu'a été remplacé le cadran solaire. La chapelle mesurait 34 mètres de longueur sur 12 mètres de largeur. La nef, unique, était fermée par un chevet plat couvert " en plein-cintre. Le portail est couvert d'une voûte en plein cintre à arêtes moulurées, surmonté d'une niche décorée d'une coquille Saint-Jacques ".

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Jura. Cadastre de la commune de Salins-les-Bains. [1831-1954].**
Archives départementales du Jura. Cadastre de la commune de Salins-les-Bains. [1831-1954].
 - Atlas parcellaire (1831) : 3 P plan 6599 (tableau d'assemblage), 3 P plan 5566-5610 (feuilles)
 - État de section (1832) : 3 P 3604
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties (à partir de 1832) : 3 P 3605 (récapitulatif), 3 P 3606 (folio 1 à 600), 3 P 3607 (folio 601 à 1338), 3 P 3608 (folio 1341 à 2019), 3 P 3609 (folio 2020-2679)
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties (à partir de 1882) : 3 P 3610, 3 P 3611
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties (à partir de 1911) : 3 P 3912 (folio 1 à 920), 3 P 3913 (folio 921 à 1285)
 - Matrices cadastrales des propriétés non bâties (fin du 19e siècle-milieu du 20e siècle) : 3 P 3614-3622Archives départementales du Jura, Montmorot
- **Cours d'eau et usines**
Archives départementales du Jura, Montmorot : Sp 2422. Cours d'eau et usines.
Dossier communal (1856-1906).
Archives départementales du Jura, Montmorot : Sp 2422
- **Etablissements dangereux et insalubres**
Archives départementales du Jura, Montmorot : M 1447.
Dossier communal (1810-1916)
Archives départementales du Jura, Montmorot : M 1447
- **Fonds du couvent des capucins de Salins (1642-1790)**
Archives départementales du Jura, Montmorot : 14 H. Fonds du couvent des capucins de Salins (1642-1790).
Archives départementales du Jura, Montmorot : 14 H
- **Histoire chronologique de Salins, d'après Babey, l'abbé Robin, complétée par le capitaine Pinault.**
Fonds ancien, Salins-les-Bains. Ms 414. Histoire chronologique de Salins, d'après Babey, l'abbé Robin, complétée par le capitaine Pinault, s.d. [début 20e siècle], 568 f.
p. 106, 109, 112-113, 120, 122, 137
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : Ms 414

- **Les Annales de la Ville de Salins, ancienne Capitale du Comté de Bourgogne, depuis son origine jusqu'en 1800 par l'Abbé Robin, 6 tomes.**
Les Annales de la Ville de Salins, ancienne Capitale du Comté de Bourgogne, depuis son origine jusqu'en 1800 par l'Abbé Robin, 6 tomes.
T. 6, p. 41 : Dénombrement des habitants de salins (1687) ; t. 7 (1790)
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : MS 380 I-VII
- **Les églises de Salins**
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains. Ms 388 : Les églises de Salins.
p. 145-163
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : Ms 388
- **Minutes de notaires (1885)**
Archives départementales du Jura, Montmorot : 4E 20-804. Minutes de notaires (1885).
Archives départementales du Jura, Montmorot : 4E 20-804
- **Notes sur Salins extraites des Archives du Jura et de celles de la ville de Salins, par Edouard Toubin**
Fonds ancien, Salins-les-Bains. Ms 383. Notes sur Salins extraites des Archives du Jura et de celles de la ville de Salins, par Edouard Toubin, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle], 359 p.
p. 83-92
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : Ms 383
- **Vente des Biens nationaux (1790-1800)**
Archives départementales du Jura, Montmorot. Vente des Biens nationaux (1790-1800) : 1 Qp 81.
Couvent des capucins, 1790
Archives départementales du Jura, Montmorot : 1 Qp 81

Documents figurés

- **[Plan-masse de la faïencerie], 1885**
[Plan-masse de la faïencerie]. Dessin, 1885. Echelle 1:312.
Archives départementales du Jura, Montmorot
- **[Vue d'ensemble des faïenceries depuis l'ouest].**
[Vue d'ensemble des faïenceries depuis l'ouest]. Photographie, s.d. [4e quart 20e siècle, vers 1990].
Archives de la société des Faïenceries de Salins, Salins-les-Bains
- **[Vue d'ensemble de la faïencerie depuis le nord]**
[Vue d'ensemble de la faïencerie depuis le nord]. Photographie, s.d. [2e quart 20e siècle, décennie 1940].
Dans : " L'Opinion économique et financière ", juillet 1949, n° 2, p. 142.
- **Salins-les-Bains (Jura). La manufacture de faïences Rigal et Ameline. L'ancien couvent des Capucins - La pépinière du Syndicat de viticulture.**
Salins-les-Bains (Jura). La manufacture de faïences Rigal et Ameline. L'ancien couvent des Capucins - La pépinière du Syndicat de viticulture. Carte postale, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].
Collection particulière
- **La préparation des pâtes (mouleuse sous vide).**
La préparation des pâtes (mouleuse sous vide). Photographie, s.d. [3e quart 20e siècle]. Dans : " Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura) ", Besançon : s.n., s.d. [après 1950], [p. 6].
- **L'atelier de brossage.**

L'atelier de brossage. Photographie, s.d. [3e quart 20e siècle]. Dans : " Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura) ", Besançon : s.n., s.d. [après 1950], [p. 14].

- **Les Faïenceries de Salins. Vue générale.**
Les Faïenceries de Salins. Vue générale. Photographie, s.d. [3e quart 20e siècle]. Dans : " Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura) ", Besançon : s.n., s.d. [après 1950], [page de couverture].
- **La chaîne de coulage, [3e quart 20e siècle]**
La chaîne de coulage, photographie, s.n., s.d. [3e quart 20e siècle]. Dans : "Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura)", Besançon : s.n., s.d. [après 1950], [p. 7].
- **Salins-les-Bains (Jura). - Faubourg Saint-Pierre et la Faïencerie.**
Salins-les-Bains (Jura). - Faubourg Saint-Pierre et la Faïencerie. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, après 1903].
Collection particulière : Martine Bellague, Salins-les-Bains
- **[Plan d'ensemble des faïenceries de Salins].**
[Plan d'ensemble des faïenceries de Salins]. Dessin, 1978. Echelle 1:200.
Collection particulière
- **Le four de cuisson des décors, [3e quart 20e siècle]**
Le four de cuisson des décors, photographie, s.n., s.d. [3e quart 20e siècle]. Dans : "Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura)", Besançon : s.n., s.d. [après 1950], [p. 16].
- **Le broyage des émaux.**
Le broyage des émaux. Photographie, s.d. [3e quart 20e siècle]. Dans : " Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura) ", Besançon : s.n., s.d. [après 1950], [p. 14].
- **Vue générale de la faïencerie, milieu des années 1920.**
Vue générale de la faïencerie, milieu des années 1920. Photographie, s.d. [1925]. Dans : " Le Jura ", s.l. [Paris] : s.n. [L'Illustration Economique et Financière], 1925, p. 71.
- **L'atelier de chapotage-triage, [3e quart 20e siècle]**
L'atelier de chapotage-triage, photographie, s.n., s.d. [3e quart 20e siècle]. Dans : "Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura)", Besançon : s.n., s.d. [après 1950], [p. 17].
- **Le four de cuisson émail.**
Le four de cuisson émail. Photographie, s.d. [3e quart 20e siècle]. Dans : " Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura) ", Besançon : s.n., s.d. [après 1950], [p. 15].
- **Plan d'une partie du faubourg Saint-Pierre présentant la position d'une fabrique de cailloutage et porcelaine opaque à construire par MMr Granger et Monniotte [...].**
Plan d'une partie du faubourg Saint-Pierre présentant la position d'une fabrique de cailloutage et porcelaine opaque à construire par MMr Granger et Monniotte [...]. Dessin, 1857. Echelle 1:1000.
Archives départementales du Jura, Montmorot
- **[Plan-masse de la faïencerie].**
[Plan-masse de la faïencerie]. Dessin, 1885. Echelle 1:312.
Archives départementales du Jura, Montmorot
- **La chaîne de façonnage des tasses.**

La chaîne de façonnage des tasses. Photographie, s.d. [3e quart 20e siècle]. Dans : " Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura) ", Besançon : s.n., s.d. [après 1950], [p. 9].

- **[Vue d'ensemble des faïenceries depuis l'ouest].**
[Vue d'ensemble des faïenceries depuis l'ouest]. Photographie, s.d. [4e quart 20e siècle, vers 1990].
Archives de la société des Faïenceries de Salins, Salins-les-Bains
- **[Plan d'ensemble des faïenceries de Salins], 1978.**
[Plan d'ensemble des faïenceries de Salins]. Dessin, 1978. Echelle 1:200.
Collection particulière

Bibliographie

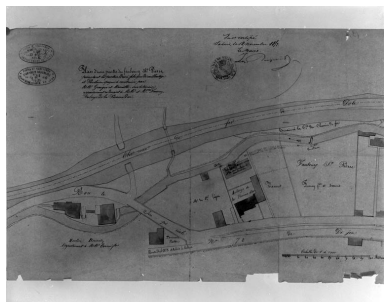
- **Bailly, Pierre. Salins-les-Bains et sa zone d'influence, 1970.**
Bailly, Pierre. Salins-les-Bains et sa zone d'influence, 1970. Mémoire de maîtrise, géographie.
p. 109-113
- **Barbe, Noël. La faïencerie de Salins (Jura). Techniques et savoirs, 1990.**
Barbe, Noël. *La faïencerie de Salins (Jura). Techniques et savoirs.* - Besançon : Cêtre, 1990, 103. Collection patrimoine ethnologique.
- **Barbe, Noël. La faïencerie de Salins (Jura). Techniques, savoirs et symbolique, 1988.**
Barbe, Noël. *La faïencerie de Salins (Jura). Techniques, savoirs et symbolique*, 1988. Rapport rédigé dans le cadre d'un contrat de recherche sur les arts du feu en Franche-Comté, sous la direction de la mission du patrimoine ethnologique et de l'A.C.A.T.P.)
- **Buyer, Suzanne de ; Buyer, Louis de. Faïences et faïenceries de Franche-Comté, 1983**
Buyer, Suzanne de ; Buyer, Louis de. *Faïences et faïenceries de Franche-Comté.* - Besançon : Cêtre, 1983. 159 p. : ill. ; 28 cm.
p. 59-68
- **Clot, Daniel. Faïenceries de Salins. Tome 1, 2009.**
Clot, Daniel. *Faïenceries de Salins. Tome 1 / - Salins-les-Bains (39) : Salins-les-Bains, pays du livre*, 2009. - 178 p.
- **Faïences de Salins, Max Claudet : exposition, Centre de la culture technique, scientifique et industrielle de Salins (Jura), 1985.**
Faïences de Salins, Max Claudet : exposition, Centre de la culture technique, scientifique et industrielle de Salins (Jura), 11 juillet-2 novembre 1985 / organisée par la Maison des jeunes et de la culture de Salins ; l'Institut des arts et traditions populaires de l'université de Franche-Comté. - [S.l. : s.n.], 1985 (25-Ornans : Impr. Simon). - 44 p. : ill. en noir et en coul.
- **L'illustration économique et financière numéro spécial - Le Jura, 1925.**
L'illustration économique et financière numéro spécial - Le Jura, 1925. Edité par L'illustration 13 juin 1925.
p. 71
- **L'Opinion économique et financière : Franche-Comté, 1949.**
L'Opinion économique et financière : Franche-Comté, juillet 1949, n° 2.
p. 142
- **Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura), s.d. [après 1950].**
Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura). - Besançon, s.n., s.d. [après 1950], non paginé [24 p.]

- **Morey Joseph. Les capucins en Franche-Comté, 1881**
Morey, Joseph. Les capucins en Franche-Comté, 1881. - Paris : librairie Poussielgue frères, 1881, 424 p.
p. 1-11
- **Rousset, Alphonse. Dictionnaire [...] des communes [...] du Jura. Tome IV : [Lothein (Saint)-Orgelet], 1856**
Rousset, Alphonse. *Dictionnaire géographique, historique et statistique des communes de la Franche-Comté et des hameaux qui en dépendent : département du Jura. Tome IV : [Lothein (Saint)-Orgelet]*. - Paris : F.E.R.N., Guénégaud, 1969. 590 p. ; 20 cm. Fac-similé de l'édition de Besançon : Bintot, 1856.
p. 522
- **Sicard, Jules. Franche-Comté-Industrie-Commerce. - Besançon : s.n., 1894.**
Sicard, Jules. *Franche-Comté-Industrie-Commerce*. - Besançon : s.n., 1894.
p. 125
- **Thirion, Marcel. Une industrie d'art à Salins-les-Bains, 1936.**
Thirion, Marcel. Une industrie d'art à Salins-les-Bains, 1936. Dans : Le Pays comtois, 4e année, n°84, 20/03/1936
p. 263-264

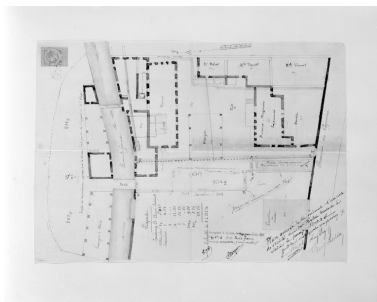
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000139/index.htm>

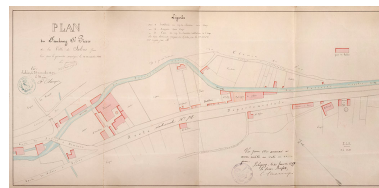
Illustrations



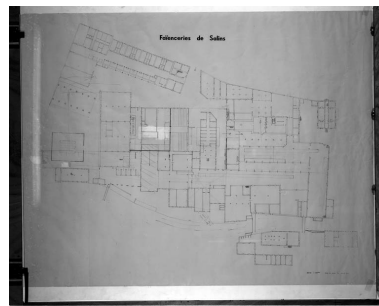
Plan d'une partie du faubourg Saint-Pierre présentant la position d'une fabrique de cailloutage et porcelaine opaque à construire par M^{Mr} Granger et Monniotte [...], 1857.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19963901791V



[Plan-masse de la faïencerie], 1885.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973902000V



Plan du faubourg Saint-Pierre de la ville de Salins, 1898.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900892NUC4A



N° 179. — SALINS-LES-BAINS (Jura).
La ligne de Morevaux à Salin — Le Forting, St. Pierre.

120 - Saint-Pierre - Falgaoria

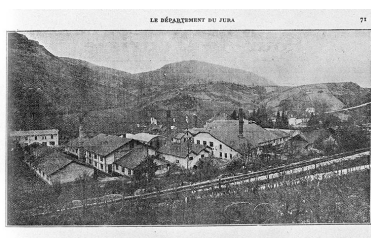
N° 392 - CALVAIRE-LES-BAINS Amiens
 La maison-Secours de l'Armée Russe à Amiens
 L'ARMÉE COURAGEUSE DES CAPRÉS - La population du Syndicat de viticulture

38. - SALINS-les-BAINS. — Les Capucins. — La Palencerie
et le Mont Purgel. D. D.

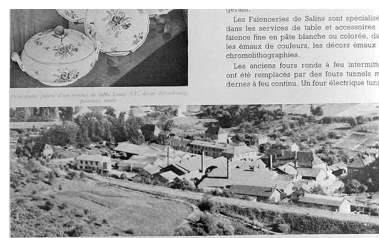
Page 9



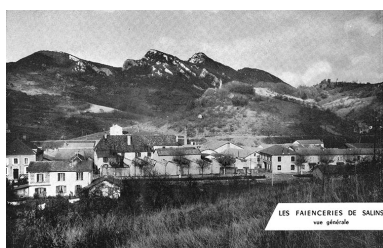
Salins-les-Bains (Jura) -
Avenue Aristide Briand
(Faubourg Saint-Pierre), s.d.
[fin 19e ou début 20e siècle].
Phot. auteur inconnu
IVR43_20243900270NUC4A



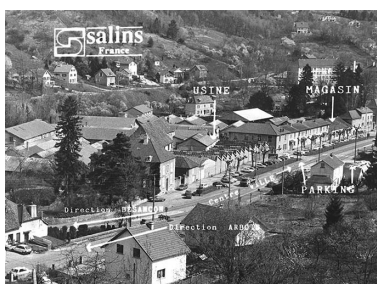
Vue générale de la faïencerie,
milieu des années 1920.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19963900595X



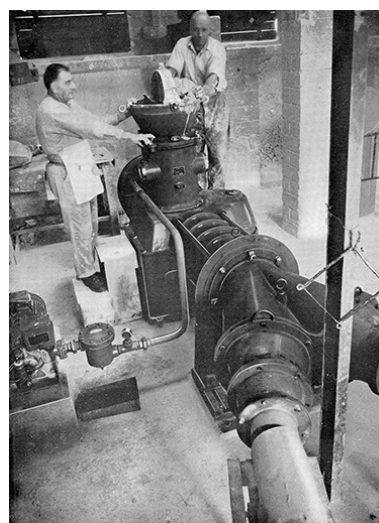
[Vue d'ensemble de la
faïencerie depuis le nord].
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19963900400X



Les Faïenceries de
Salins. Vue générale.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19973900281X



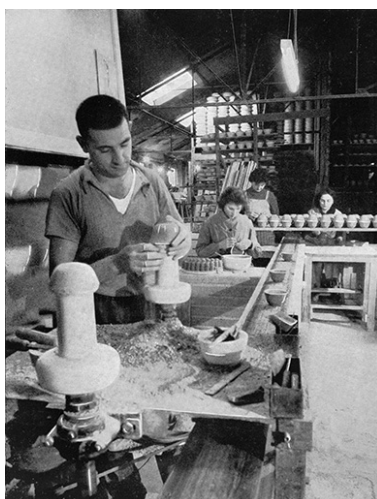
[Vue d'ensemble des
faïenceries depuis l'ouest].
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19973901016X



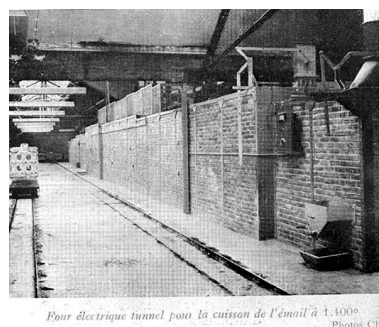
La préparation des pâtes
(mouleuse sous vide).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19973900292X



La chaîne de coulage.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19973900291X



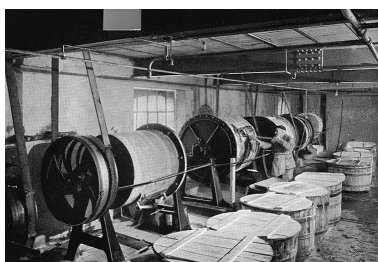
La chaîne de façonnage des tasses.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19973900290X



Le four de cuisson biscuit.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19963900398X



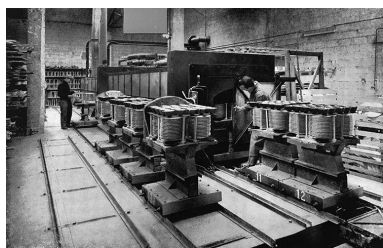
L'atelier de brossage.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19973900286X



Le broyage des émaux.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19973900285X



Le four de cuisson émail.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19973900289X



Le four de cuisson des décors.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19973900288X



L'atelier de chapotage-triage.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19973900287X



Vue d'ensemble depuis le sud.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973900680ZA



Vue plongeante depuis l'est.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973900686ZA



Façades postérieures
depuis la Furieuse en aval.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973901027ZA



Entrée de l'usine depuis l'avenue.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973900694ZA



Les bureaux.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973901034ZA



Logements ouvriers.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973900696ZA



Façade antérieure des
logements ouvriers.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973900697X



Façade postérieure des
logements ouvriers.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973901036ZA



Partie occidentale de
l'usine. Logement patronal
et magasins industriels.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973900684ZA



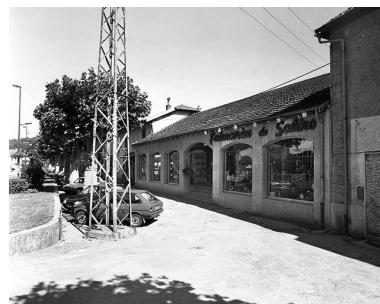
Façades sud et sheds des
magasins industriels.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973901031ZA



Logement patronal et remise.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973900692X



Logement patronal vu de trois quarts.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973900691X



Le magasin de vente.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973901032X



Les ateliers de fabrication
depuis la cour.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973901041X



Vue sur la cour depuis les bureaux. A
droite : le bâtiment du four industriel.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973901040ZA



Le bâtiment du four industriel
et la toiture de l'ancienne
chapelle des Capucins.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973901037X



Ateliers de fabrication
depuis le nord-est. Atelier de
coulage à gauche et atelier de
préparation des émaux à droite.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973900688ZA



Le bâtiment du four industriel et
la toiture de l'ancienne chapelle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973901038ZA



Ancien atelier de préparation
de la pâte et des émaux.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973901043ZA



Logement d'employés
depuis le sud-est.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973901045ZA



Logement d'employés
vu de trois quarts.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973901048ZA



Logement ouvrier double.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973901049X



Logement ouvrier : façade
antérieure vue de trois quarts.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973901050X



Vue depuis l'est, 2004.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900094NUC4A



Pignon sud, 2004.
Phot. auteur inconnu
IVR43_20253900095NUC4A



Porte de la chapelle (conservée
lors de la démolition des
bâtiments en 2004-2005).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900690NUC4A



Cadran solaire (placé sur la porte).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900691NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

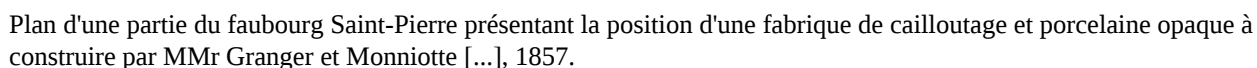
présentation de l'étude du patrimoine industriel du Jura (IA39000554)

Présentation de la commune de Salins-les-Bains (IA39002079) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Salins-les-Bains
ateliers et usines de céramique de Franche-Comté (IA00141453)

Oeuvre(s) contenue(s) :

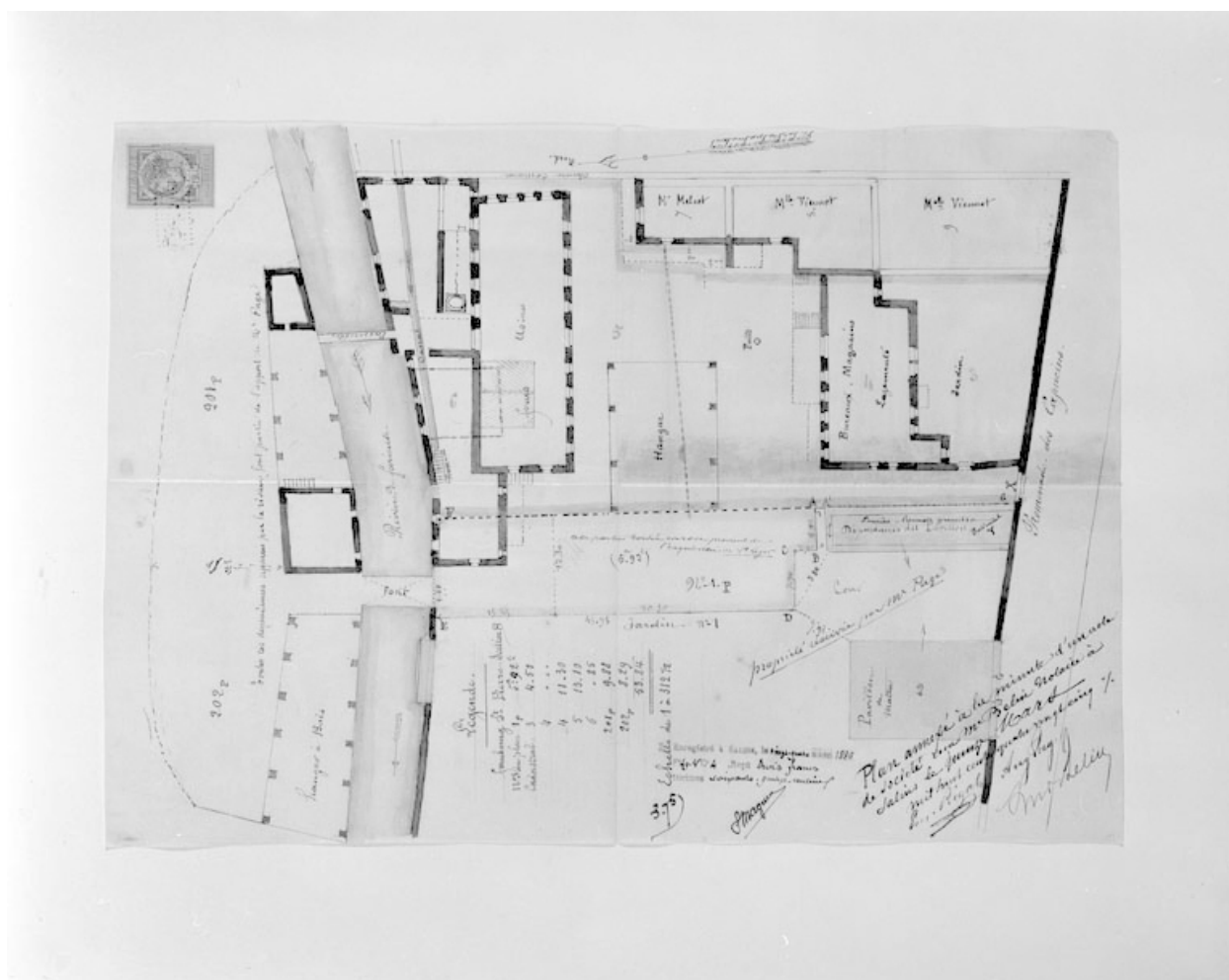
Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



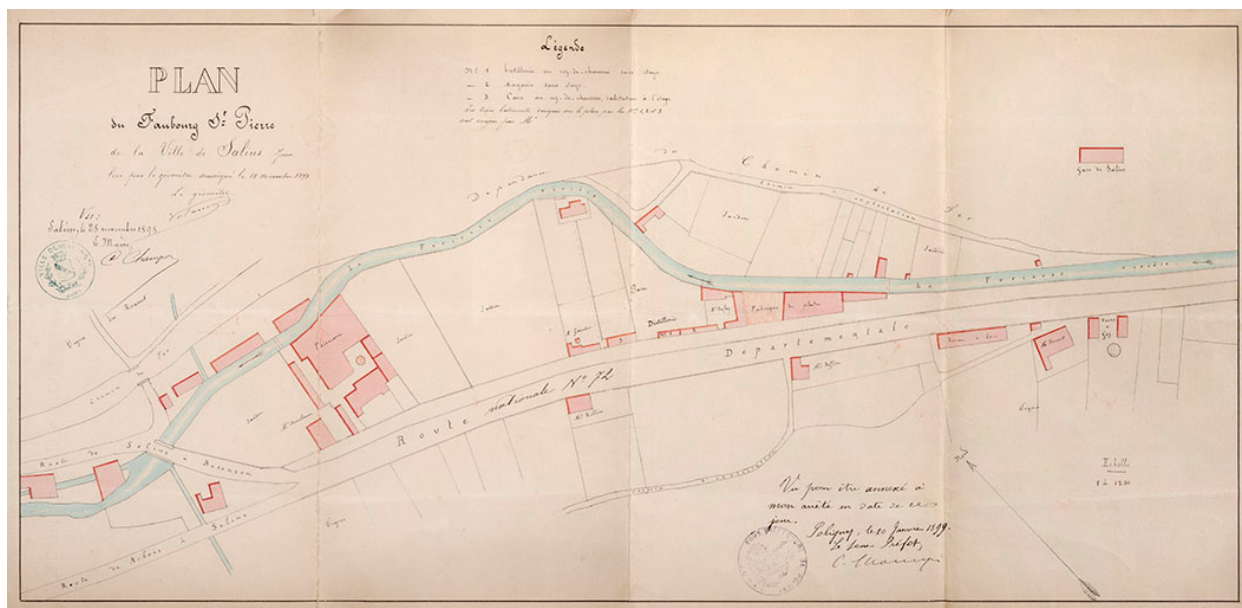
- **Plan d'une partie du faubourg Saint-Pierre présentant la position d'une fabrique de cailloutage et porcelaine opaque à construire par MMr Granger et Monniotte [...].**
Plan d'une partie du faubourg Saint-Pierre présentant la position d'une fabrique de cailloutage et porcelaine opaque à construire par MMr Granger et Monniotte [...]. Dessin, 1857. Echelle 1:1000.
Archives départementales du Jura, Montmorot

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Référence du document reproduit :

- IVR43_19973902000V
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : 1997
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du faubourg Saint-Pierre de la ville de Salins, 1898.

Référence du document reproduit :

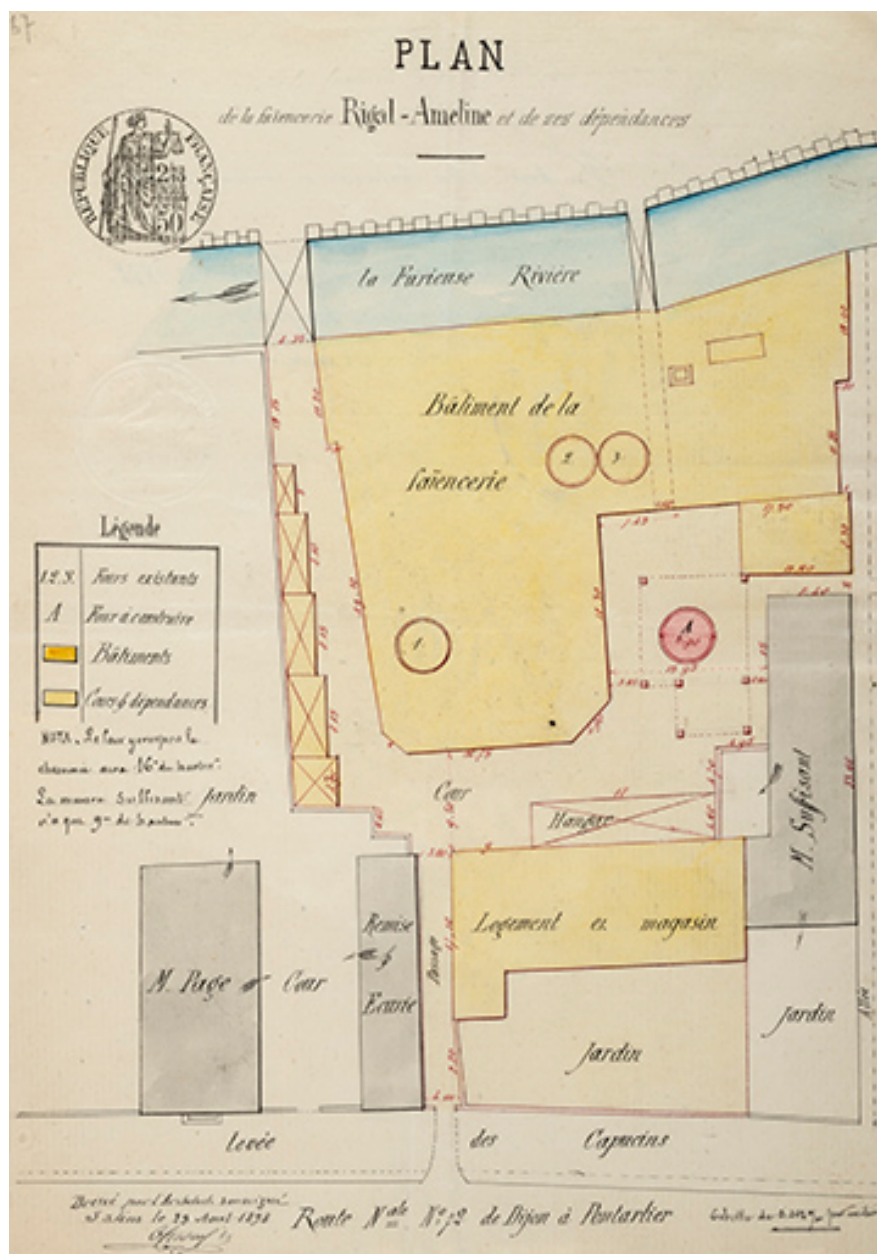
- **Plan du faubourg Saint-Pierre de la ville de Salins, 1898.**
Archives municipales, Salins-les-Bains : 1166. Plan du faubourg Saint-Pierre de la ville de Salins, plan, échelle 1/1250, 1898.
Archives municipales, Salins-les-Bains : 1166

IVR43_20233900892NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la faïencerie Rigal-Ameline et de ses dépendances, 1898.

Référence du document reproduit :

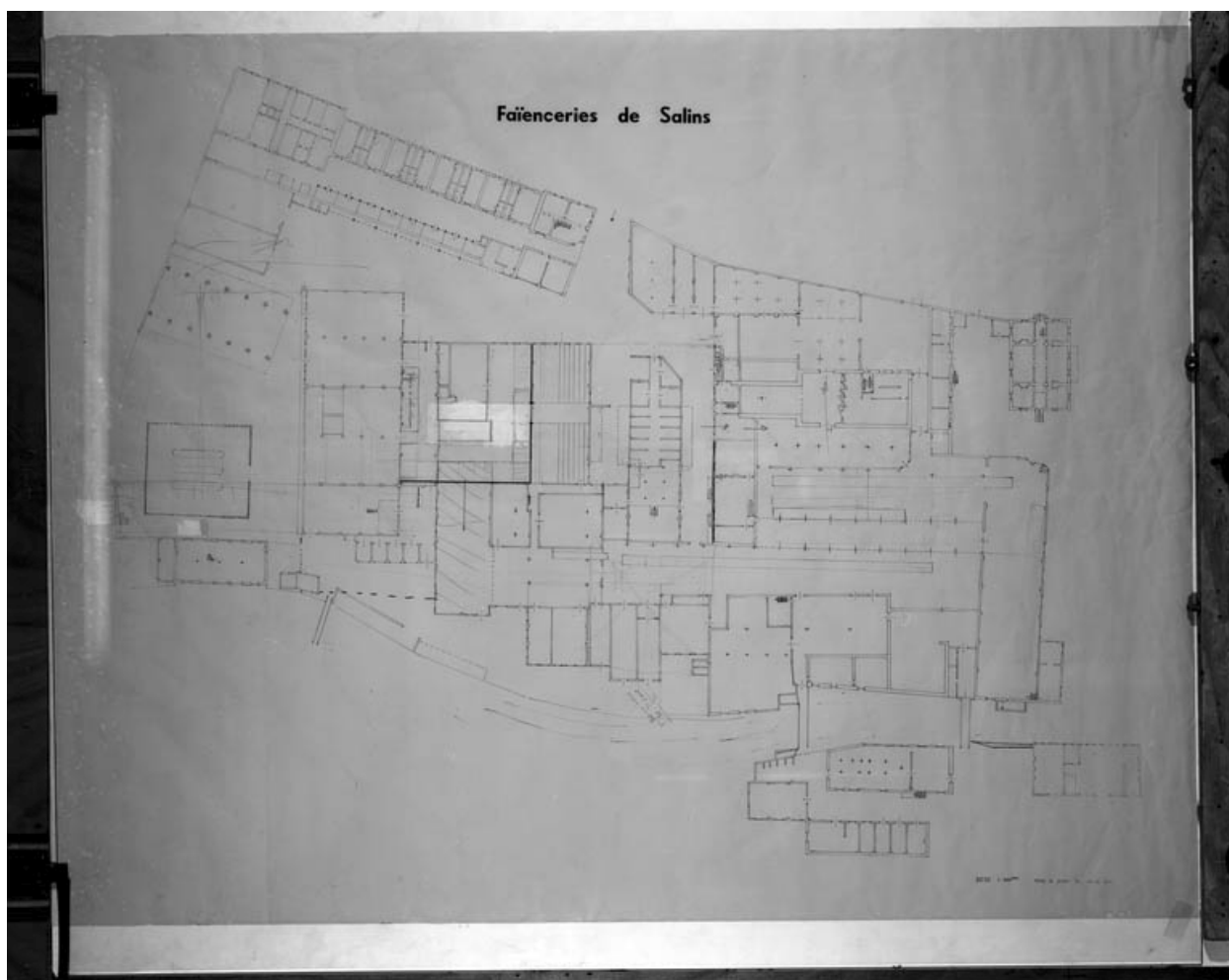
- **Plan de la faïencerie Rigal-Ameline et de ses dépendances, 1898.**
Archives municipales, Salins-les-Bains : 1166. *Plan de la faïencerie Rigal-Ameline et de ses dépendances*, dessin, échelle 1/500, 1898.
Archives municipales, Salins-les-Bains : 1166

IVR43_20233900882NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Plan d'ensemble des faïencerie de Salins], 1978.

Référence du document reproduit :

- **[Plan d'ensemble des faïencerie de Salins], 1978.**
[Plan d'ensemble des faïencerie de Salins]. Dessin, 1978. Echelle 1:200.
Collection particulière

IVR43_19973901948V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salins-les-Bains (Jura) - La ligne de Mouchard à Salins - Le faubourg Saint-Pierre, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

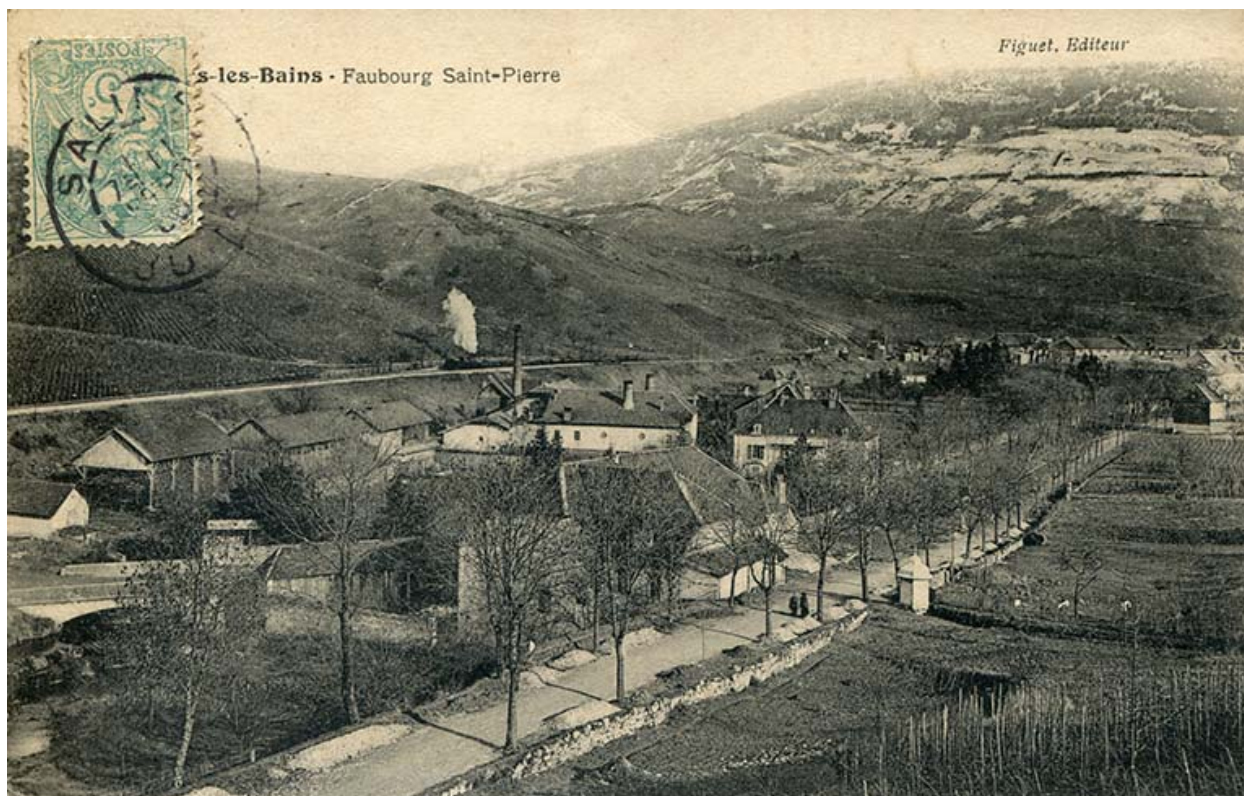
- **Salins-les-Bains (Jura) - La ligne de Mouchard à Salins - Le faubourg Saint-Pierre, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**
Salins-les-Bains (Jura) - La ligne de Mouchard à Salins - Le faubourg Saint-Pierre, carte postale, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle]. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243900268NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salins-les-Bains - Faubourg Saint-Pierre, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

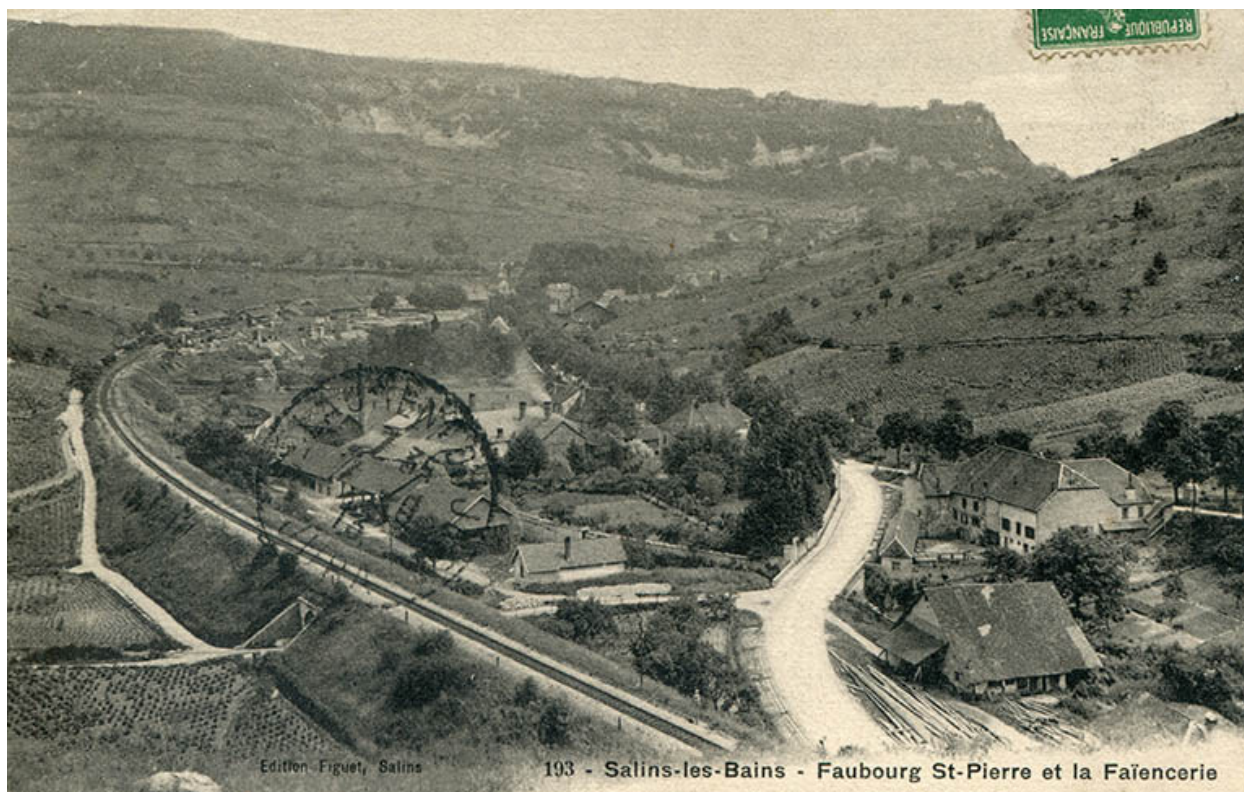
- **Salins-les-Bains - Faubourg Saint-Pierre, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**
Salins-les-Bains - Faubourg Saint-Pierre, carte postale, Figuet éditeur, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243900267NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salins-les-Bains - Faubourg Saint-Pierre et la Faïencerie, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Salins-les-Bains - Faubourg Saint-Pierre et la Faïencerie, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**
Salins-les-Bains - Faubourg Saint-Pierre et la Faïencerie, carte postale, édition Figuet, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle]. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243900271NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salins-les-Bains (Jura). - Faubourg Saint-Pierre et la Faïencerie.

Référence du document reproduit :

- **Salins-les-Bains (Jura). - Faubourg Saint-Pierre et la Faïencerie.**
Salins-les-Bains (Jura). - Faubourg Saint-Pierre et la Faïencerie. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, après 1903].
Collection particulière : Martine Bellague, Salins-les-Bains

IVR43_19943900286X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salins-les-Bains (Jura) [le faubourg Saint-Pierre], s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Salins-les-Bains (Jura) [le faubourg Saint-Pierre], s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**
Salins-les-Bains (Jura) [le faubourg Saint-Pierre], carte postale, Ets C. Lardier, Besançon, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle]. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243900269NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salins-les-Bains (Jura). La manufacture de faïences Rigal et Ameline. L'ancien couvent des Capucins - La pépinière du Syndicat de viticulture.

Référence du document reproduit :

- **Salins-les-Bains (Jura). La manufacture de faïences Rigal et Ameline. L'ancien couvent des Capucins - La pépinière du Syndicat de viticulture.**

Salins-les-Bains (Jura). La manufacture de faïences Rigal et Ameline. L'ancien couvent des Capucins - La pépinière du Syndicat de viticulture. Carte postale, s.d. [limite 19e siècle 20e siècle].

Collection particulière

IVR43_19973900948X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salins-les-Bains - Les Capucins - La faïencerie et le Mont Poupet, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Salins-les-Bains - Les Capucins - La faïencerie et le Mont Poupet, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**
Salins-les-Bains - Les Capucins - La faïencerie et le Mont Poupet, carte postale, phototypie D. Delboy,
Mirecourt, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle]. Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243900317NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salins-les-Bains (Jura) - Avenue Aristide Briand (Faubourg Saint-Pierre), s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Salins-les-Bains (Jura) - Avenue Aristide Briand (Faubourg Saint-Pierre), s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**

Salins-les-Bains (Jura) - Avenue Aristide Briand (Faubourg Saint-Pierre), carte postale, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle]. Collection particulière.

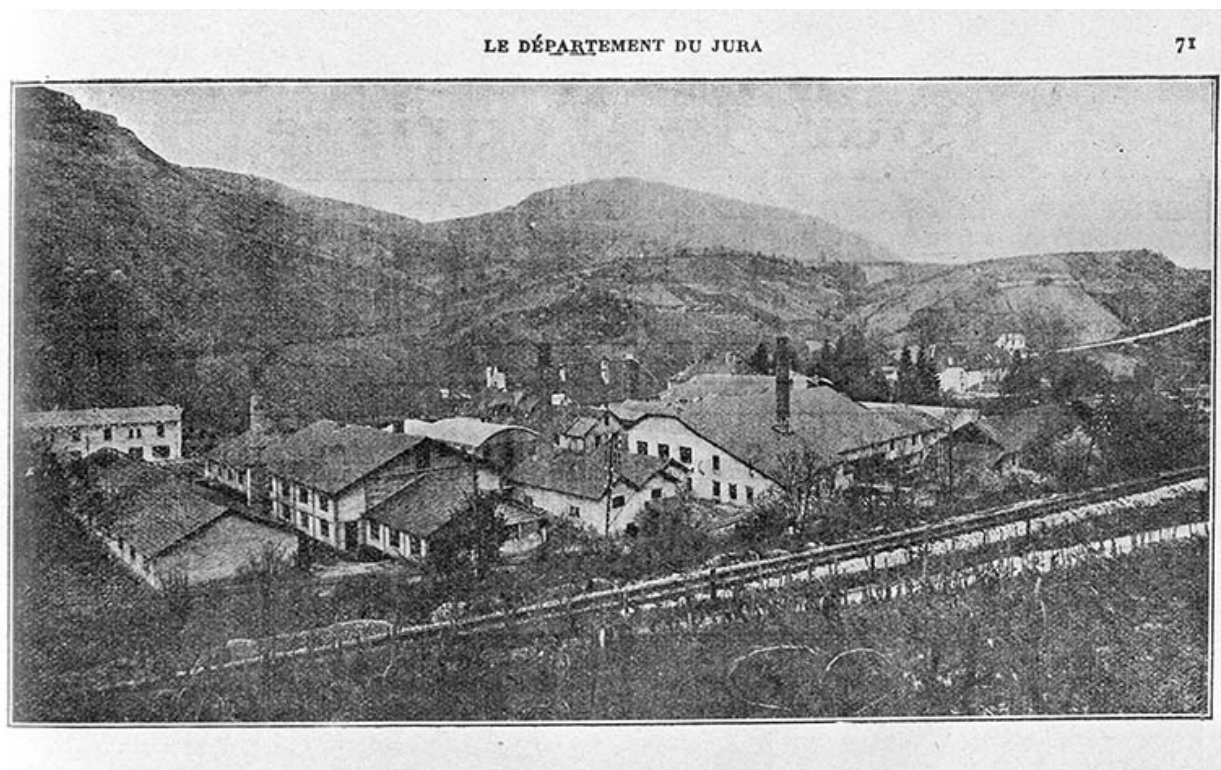
Collection particulière

IVR43_20243900270NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la faïencerie, milieu des années 1920.

Référence du document reproduit :

- **Vue générale de la faïencerie, milieu des années 1920.**
Vue générale de la faïencerie, milieu des années 1920. Photographie, s.d. [1925]. Dans : " Le Jura ", s.l. [Paris] : s.n. [L'Illustration Economique et Financière], 1925, p. 71.

IVR43_19963900595X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [1925]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Principales pièces d'un service de table Louis XV, décor Strasbourg, peinture main.

gerant.

Les Faïenceries de Salins sont spécialisées dans les services de table et accessoires en faïence fine en pâte blanche ou colorée, dans les émaux de couleurs, les décors émaux ou chromolithographies.

Les anciens fours ronds à feu intermittent ont été remplacés par des fours tunnels modernes à feu continu. Un four électrique tunnel



Vue extérieure des usines



pour la cuisson des décors à 1.100° fonctionne depuis mars 1948 (voir figure ci-contre). Enfin un four tunnel à gaz pour la cuisson du biscuit va être mis en service incessamment.

La production d'avant guerre a été atteinte en 1947 et largement dépassée en 1948.

Le service commercial est assuré par un réseau de représentants régionaux qui distribuent les produits des Faïenceries à plus

[Vue d'ensemble de la faïencerie depuis le nord].

Référence du document reproduit :

- **[Vue d'ensemble de la faïencerie depuis le nord]**

[Vue d'ensemble de la faïencerie depuis le nord]. Photographie, s.d. [2e quart 20e siècle, décennie 1940].

Dans : " L'Opinion économique et financière ", juillet 1949, n° 2, p. 142.

IVR43_19963900400X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [1949]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Faïenceries de Salins. Vue générale.

Référence du document reproduit :

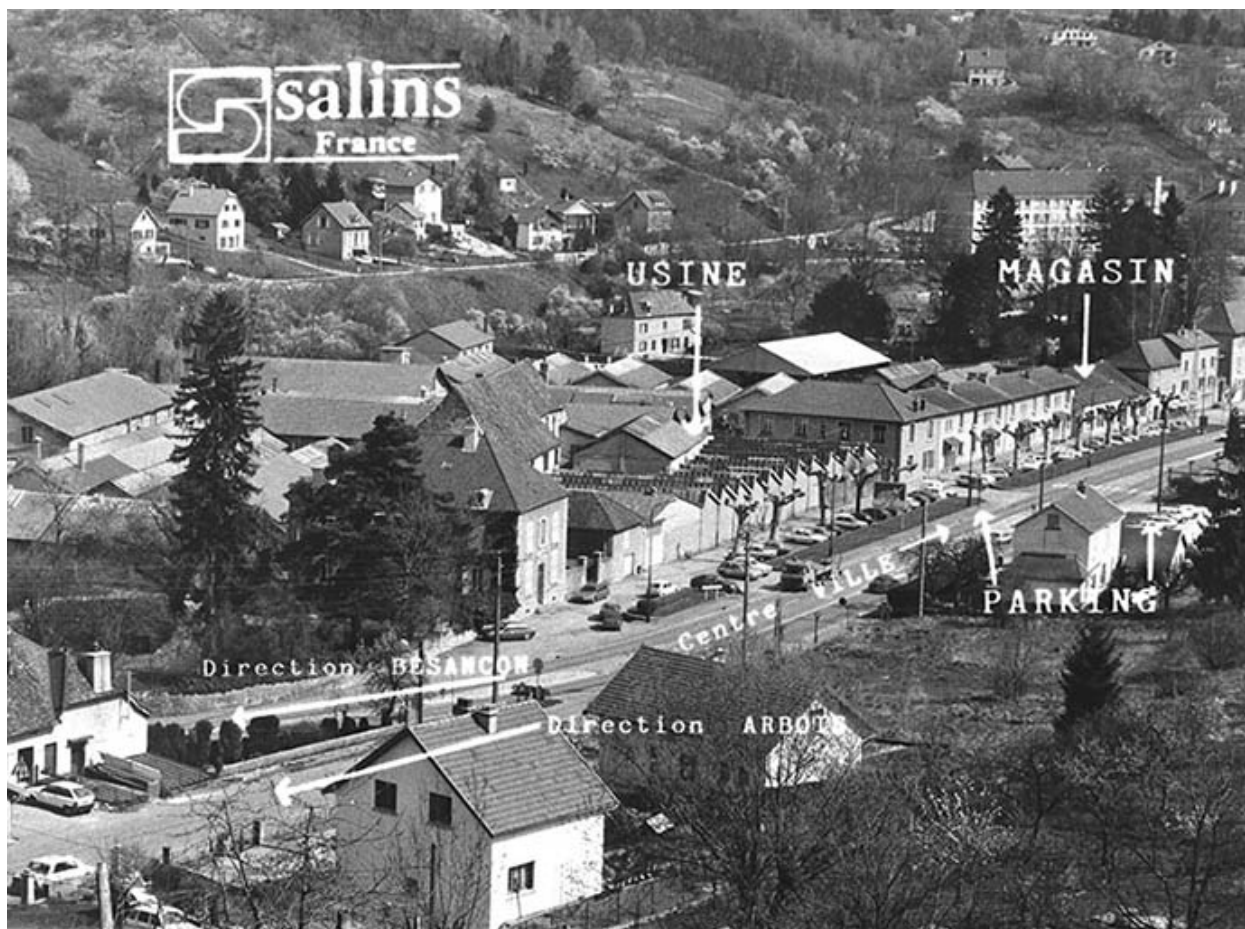
- **Les Faïenceries de Salins. Vue générale.**
Les Faïenceries de Salins. Vue générale. Photographie, s.d. [3e quart 20e siècle]. Dans : " Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura) ", Besançon : s.n., s.d. [après 1950], [page de couverture].

IVR43_19973900281X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue d'ensemble des faïenceries depuis l'ouest].

Référence du document reproduit :

- **[Vue d'ensemble des faïenceries depuis l'ouest].**

[Vue d'ensemble des faïenceries depuis l'ouest]. Photographie, s.d. [4e quart 20e siècle, vers 1990].

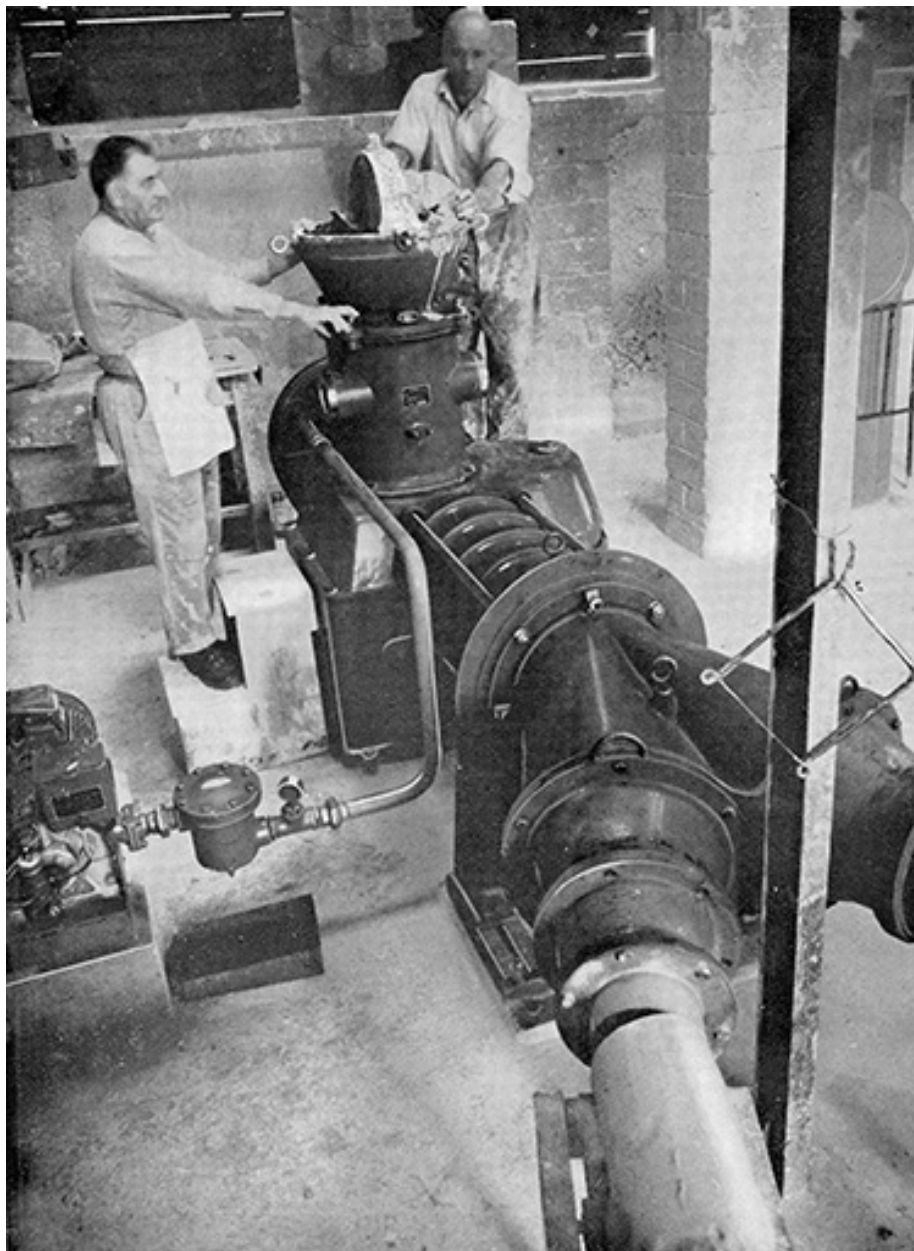
Archives de la société des Faïenceries de Salins, Salins-les-Bains

IVR43_19973901016X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La préparation des pâtes (mouleuse sous vide).

Référence du document reproduit :

- **La préparation des pâtes (mouleuse sous vide).**
La préparation des pâtes (mouleuse sous vide). Photographie, s.d. [3e quart 20e siècle]. Dans : " Les
Faïenceries de Salins (Salins - Jura) ", Besançon : s.n., s.d. [après 1950], [p. 6].

IVR43_19973900292X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chaîne de coulage.

Référence du document reproduit :

- **La chaîne de coulage, [3e quart 20e siècle]**
La chaîne de coulage, photographie, s.n., s.d. [3e quart 20e siècle]. Dans : "Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura)", Besançon : s.n., s.d. [après 1950], [p. 7].

IVR43_19973900291X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chaîne de façonnage des tasses.

Référence du document reproduit :

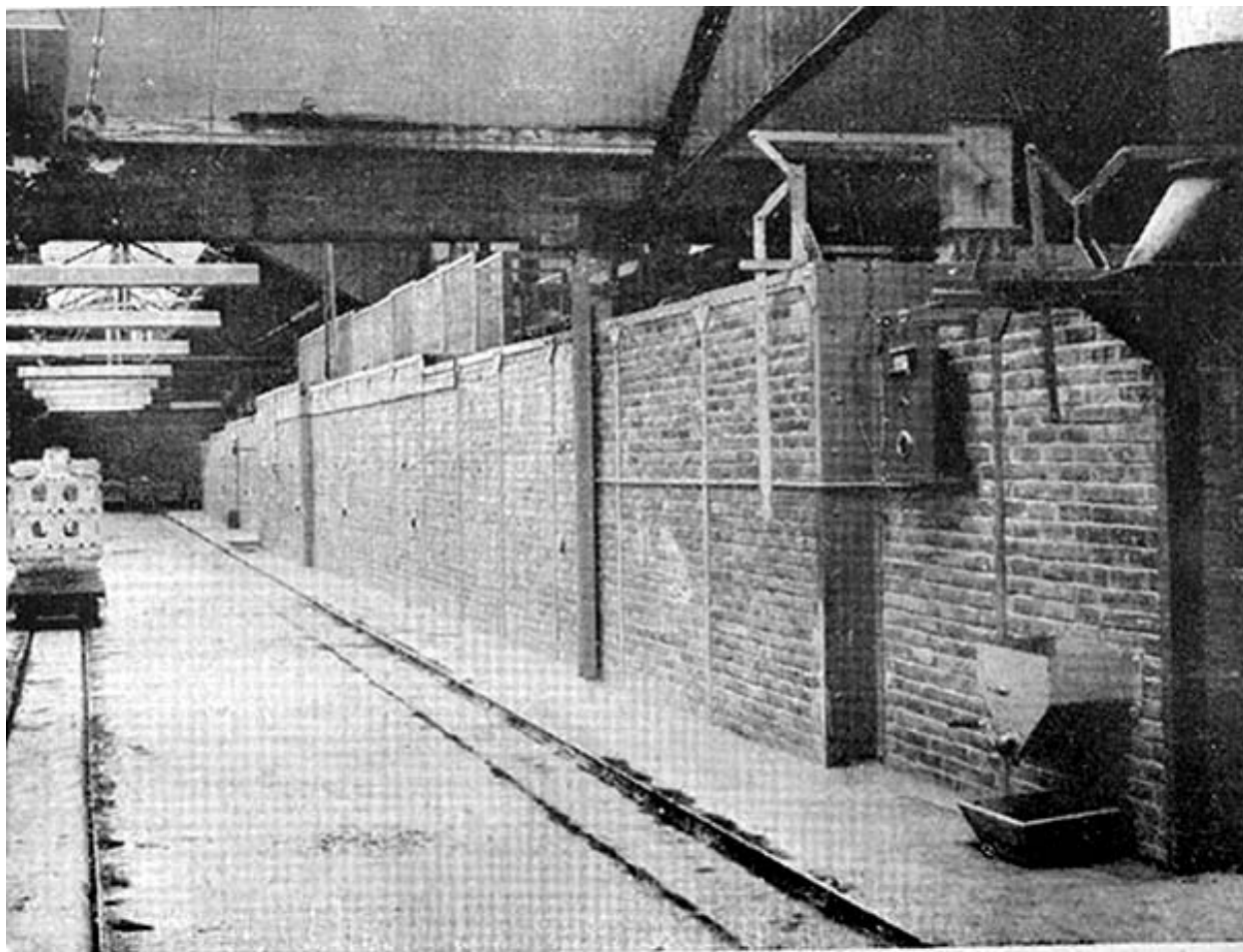
- **La chaîne de façonnage des tasses.**
La chaîne de façonnage des tasses. Photographie, s.d. [3e quart 20e siècle]. Dans : " Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura) ", Besançon : s.n., s.d. [après 1950], [p. 9].

IVR43_19973900290X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Four électrique tunnel pour la cuisson de l'émail à 1.400°

Photos Cher

Le four de cuisson biscuit.

Référence du document reproduit :

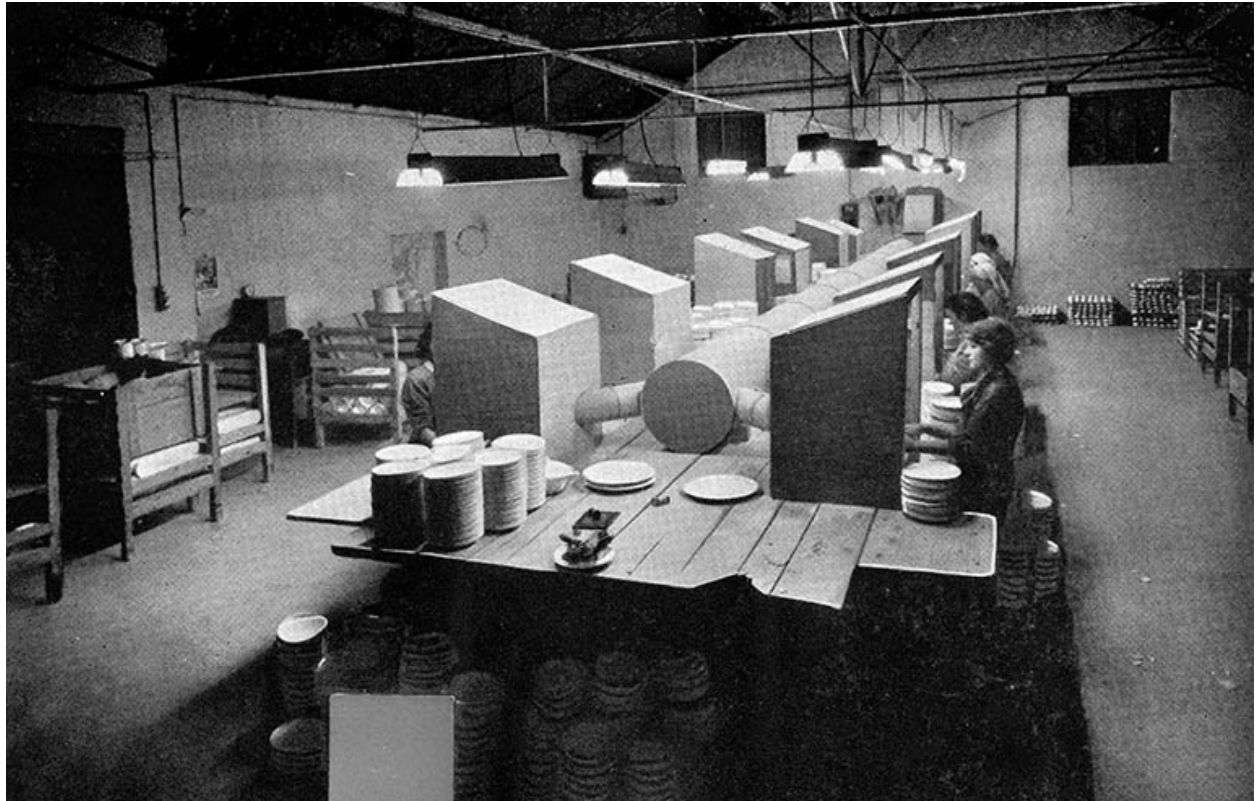
- **[Vue d'ensemble de la faïencerie depuis le nord]**
[Vue d'ensemble de la faïencerie depuis le nord]. Photographie, s.d. [2e quart 20e siècle, décennie 1940].
Dans : " L'Opinion économique et financière ", juillet 1949, n° 2, p. 142.

IVR43_19963900398X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [1949]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'atelier de broissage.

Référence du document reproduit :

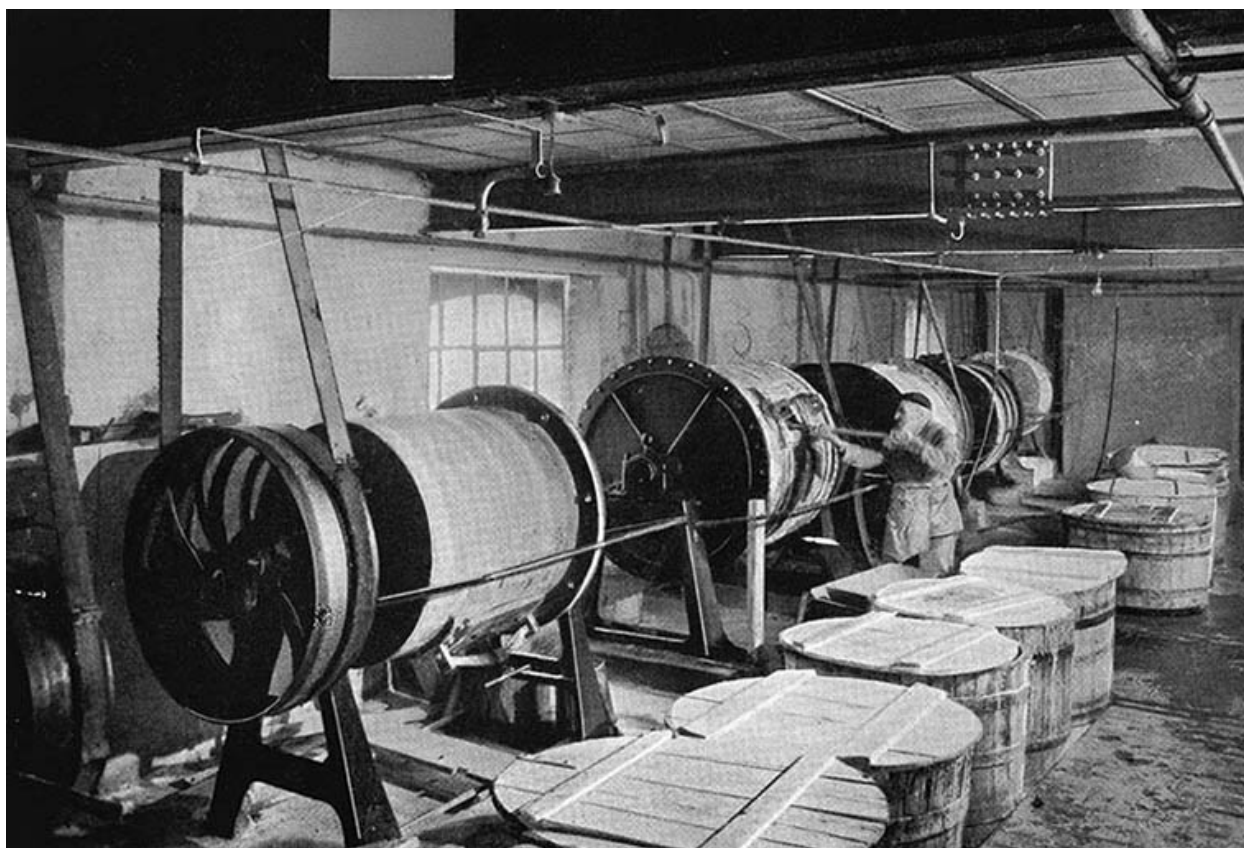
- **L'atelier de broissage.**
L'atelier de broissage. Photographie, s.d. [3e quart 20e siècle]. Dans : " Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura) ", Besançon : s.n., s.d. [après 1950], [p. 14].

IVR43_19973900286X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le broyage des émaux.

Référence du document reproduit :

- **Le broyage des émaux.**
Le broyage des émaux. Photographie, s.d. [3e quart 20e siècle]. Dans : " Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura) ", Besançon : s.n., s.d. [après 1950], [p. 14].

IVR43_19973900285X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le four de cuisson émail.

Référence du document reproduit :

- **Le four de cuisson émail.**

Le four de cuisson émail. Photographie, s.d. [3e quart 20e siècle]. Dans : " Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura) ", Besançon : s.n., s.d. [après 1950], [p. 15].

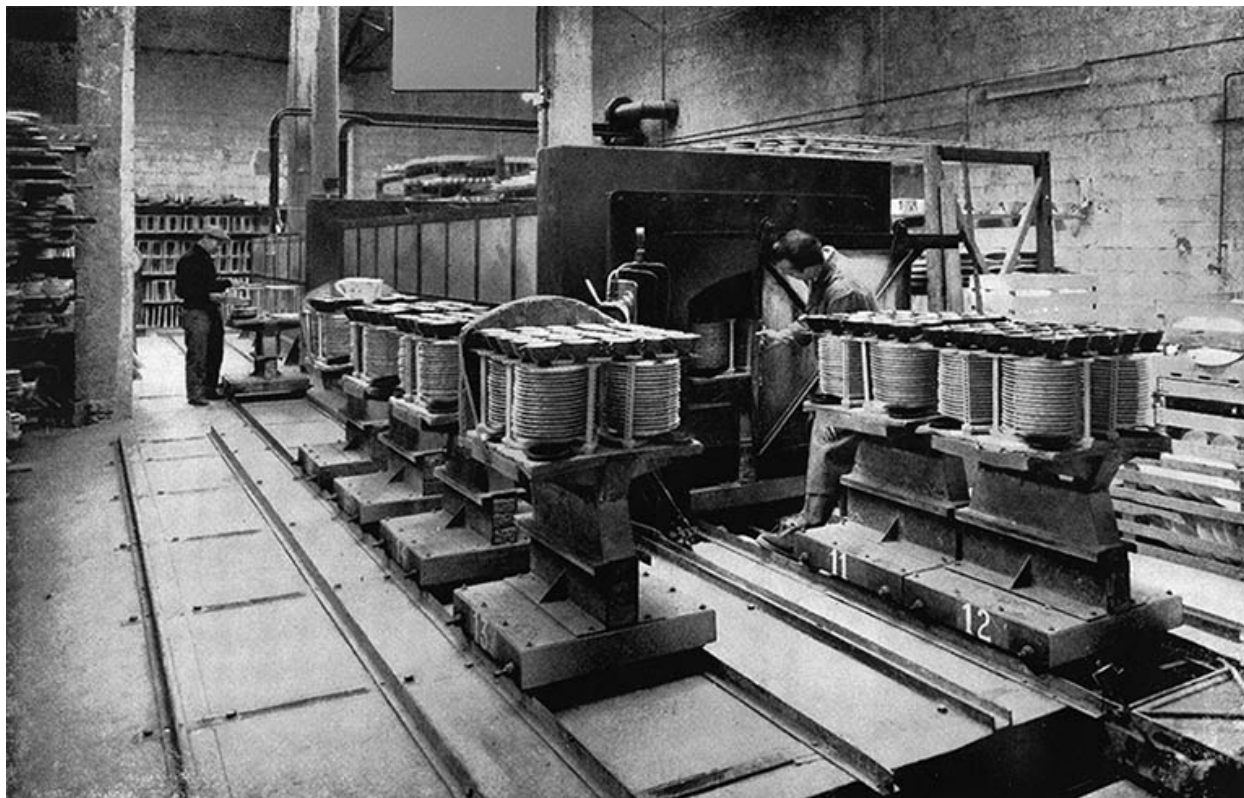
IVR43_19973900289X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le four de cuisson des décors.

Référence du document reproduit :

- **Le four de cuisson des décors, [3e quart 20e siècle]**
Le four de cuisson des décors, photographie, s.n., s.d. [3e quart 20e siècle]. Dans : "Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura)", Besançon : s.n., s.d. [après 1950], [p. 16].

IVR43_19973900288X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'atelier de chapotage-triage.

Référence du document reproduit :

- **L'atelier de chapotage-triage, [3e quart 20e siècle]**
L'atelier de chapotage-triage, photographie, s.n., s.d. [3e quart 20e siècle]. Dans : "Les Faïenceries de Salins (Salins - Jura)", Besançon : s.n., s.d. [après 1950], [p. 17].

IVR43_19973900287X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud.

IVR43_19973900680ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante depuis l'est.

IVR43_19973900686ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieures depuis la Furieuse en aval.

IVR43_19973901027ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de l'usine depuis l'avenue.

IVR43_19973900694ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les bureaux.

IVR43_19973901034ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logements ouvriers.

IVR43_19973900696ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure des logements ouvriers.

IVR43_19973900697X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure des logements ouvriers.

IVR43_19973901036ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie occidentale de l'usine. Logement patronal et magasins industriels.

IVR43_19973900684ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sud et sheds des magasins industriels.

IVR43_19973901031ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logement patronal et remise.

IVR43_19973900692X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logement patronal vu de trois quarts.

IVR43_19973900691X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le magasin de vente.

IVR43_19973901032X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les ateliers de fabrication depuis la cour.

IVR43_19973901041X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur la cour depuis les bureaux. A droite : le bâtiment du four industriel.

IVR43_19973901040ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bâtiment du four industriel et la toiture de l'ancienne chapelle des Capucins.

IVR43_19973901037X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers de fabrication depuis le nord-est. Atelier de coulage à gauche et atelier de préparation des émaux à droite.

IVR43_19973900688ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bâtiment du four industriel et la toiture de l'ancienne chapelle.

IVR43_19973901038ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien atelier de préparation de la pâte et des émaux.

IVR43_19973901043ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logement d'employés depuis le sud-est.

IVR43_19973901045ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logement d'employés vu de trois quarts.

IVR43_19973901048ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logement ouvrier double.

IVR43_19973901049X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logement ouvrier : façade antérieure vue de trois quarts.

IVR43_19973901050X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis l'est, 2004.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection Monuments historiques. (2004-2005)**
Dossier de protection Monuments historiques. Dossier de demande de protection (2004-2005)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900094NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2004

(c) Archives municipales, Besançon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon sud, 2004.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de demande de protection Monuments historiques. (2004-2005)**
Dossier de protection Monuments historiques. Dossier de demande de protection (2004-2005)
Conservation régionale des monuments historiques, Besançon

IVR43_20253900095NUC4A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2004

(c) Archives municipales, Besançon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de la chapelle (conservée lors de la démolition des bâtiments en 2004-2005).

IVR43_20243900690NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadran solaire (placé sur la porte).

IVR43_20243900691NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation