

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Polaincourt-et-Clairefontaine
Clairefontaine

abbaye de Clairefontaine, puis verrerie, puis faïencerie de Clairefontaine, actuellement hôpital psychiatrique

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70000303
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel de la Haute-Saône
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00102252

Désignation

Dénomination : abbaye, faïencerie, hôpital psychiatrique
Appellation : Faïencerie de Clairefontaine
Destinations successives : verrerie
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, château

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Réseau hydrographique :
Références cadastrales : . 1836 E 59 à 119 ; . 2008 24, 28, 32, 38, 40, 44, 45, 48, 355, 358, 413 à 420, 9421

Historique

Fondée en 1131, l'abbaye cistercienne de Clairefontaine est entièrement reconstruite à partir de 1711. Elle est vendue comme Bien national en 1793 au négociant Jean-François Estienne, qui y établit, associé au sieur Charles Henriot, une verrerie autorisée par un arrêté du Directoire du 28 août 1798. La manufacture produit du verre blanc et de la gobeletterie, mais périclité rapidement et ferme ses portes en 1802 ou 1803. J.F. Estienne s'associe alors avec ses trois beaux-frères, Pierre-Etienne et Charles-Philippe Révillout, et Joseph Jacquot, pour fonder une faïencerie, dont le four est allumé en 1804. Le moulin Ruby, établi à 500 m en aval sur le ruisseau de la Cité, sert d'atelier pour le broyage des matériaux. La faïencerie est qualifiée de "fabrique de cailloutage" en 1814. A la mort de J.F. Estienne en 1833, l'établissement est dirigé par Jean-Baptiste Rigal (époux de sa nièce), lequel abandonne progressivement la fabrication de "cailloutage" pour produire de la porcelaine opaque à décor imprimé. La valeur des produits atteint 21 000 F en 1843. Emile Rigal succède à son père Jean-Baptiste en 1860, associé à son beau-frère Jules Sanejouand. En 1869, l'établissement produit de la faïence fine blanche, dite "porcelaine opaque", et de la faïence fine jaune, dite "grès Nankin", pour une valeur annuelle de 120 000 à 125 000 F. Vers 1875, l'arrivée d'un décorateur de Sèvres, Victor Ameline, correspond à une période d'élargissement de la production : porcelaines opaques, barbotines, émaux-ombrants, faïences fines. La faïencerie de Clairefontaine est récompensée à l'Exposition universelle de 1878 pour sa collection d'articles en émaux majoliques et un service de table Indiana de forme octogonale. Entre 1876 et 1879, la fabrique fournit des faïences blanches (biscuits cuits non décorés) pour les artistes nancéiens Charles et Emile Gallé. Au départ d'Emile Rigal pour la faïencerie de Salins en 1885, Jules Sanejouand s'associe à son gendre Léon Graves et crée la société en nom collectif Sanejouand et Cie, devenue Sanejouand-Graves en 1889. L. Graves exploite seul la faïencerie à partir de 1890 et lui donne un développement conséquent en la modernisant (mécanisation). Les communs de l'abbaye sont délaissés au profit de nouveaux ateliers et installations (four, hangar, "bâtiment pour les émaux", maison) construits à la fin du 19e et au début du 20e siècle. Léon Graves se spécialise notamment dans la fabrication de services de table de prix modeste. A sa mort en 1913, l'entreprise est gérée par sa veuve, née Mathilde Lenoble, sous la raison sociale Veuve Graves. Mise en difficulté suite à la crise des années

1929-1930, la fabrique est vendue en 1932 au Consortium des Faïenceries de France qui transfère les installations à Choisy-le-Roi et ferme l'établissement. Les bâtiments ont été achetés en 1938 par les Hôpitaux de Seine-et-Marne, via la Société Asile de Saint-Rémy, et convertis en hôpital psychiatrique. Ils ont conservé la même vocation et sont aujourd'hui la propriété de l'Association hospitalière de Franche-Comté. La plupart des vestiges de la manufacture ont été détruits (cheminée, chaufferie), rendant difficile la lisibilité industrielle du site. Le logis principal de l'ancienne abbaye a été inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 1971.

En 1846, la manufacture compte un four de cuisson, deux fours de séchage, cinq meules à broyer et sept tours à mouler. En 1862, remplacement des fours à bois par des fours à houille. Mention d'un moteur hydraulique de 6 ch en 1873 et d'une machine à vapeur en 1893. Présence d'une roue hydraulique et d'une machine à vapeur Brosse (Paris) de 25 ch en 1904, et d'une chaudière à vapeur Scheidecker et Kohl (Lure-Thann) en 1908. Introduction de la peinture à l'aérographe vers 1905. La faïencerie emploie une dizaine d'ouvriers à ses débuts, 25 personnes en 1846, et 53 hommes et 15 enfants en 1873. Les effectifs montent à 86 hommes, 27 femmes et 39 enfants en 1893, et 75 ouvriers pendant la Première Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (), 4e quart 19e siècle (), 1er quart 20e siècle ()

Description

Il ne semble subsister des bâtiments industriels qu'un édifice à un étage carré, couvert d'un toit à longs pans, construit au sud de la cour en U. Les bâtiments du 18e siècle de l'ancienne abbaye, protégés au titre des Monuments historiques, sont construits en pierre de taille de grès et couverts de toitures à croupes.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : grès ; enduit ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Typologies et état de conservation

État de conservation : établissement industriel désaffecté

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : château

Protections : inscrit MH, 1971/10/20

Façades et toitures du château : vestibule et galerie Nord du bâtiment central (cad. E1 28 ; E2 39) : inscription par arrêté du 20 octobre 1971

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

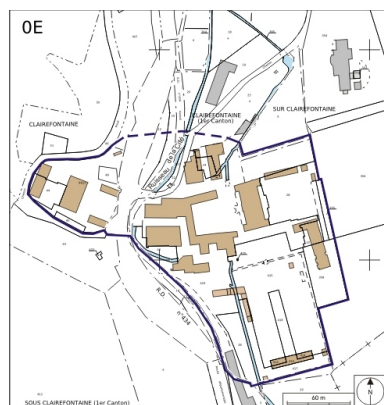
Documents figurés

- **Plan-masse de la faïencerie vers 1930. Mis au net par A. Céréza.**
Plan-masse de la faïencerie vers 1930. Mis au net par A. Céréza. Dans : " HERY (Annabelle). La faïencerie de Clairefontaine [...] ", p.16.

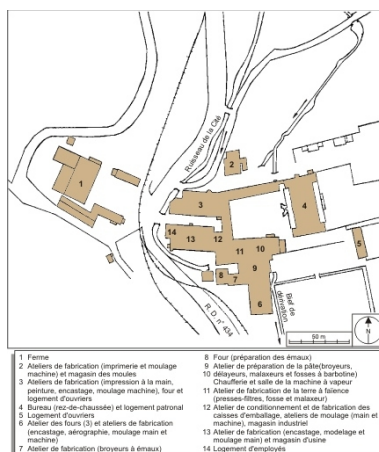
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA70000303/index.htm>

Illustrations



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral numérisé, 2008, section ZM, 1:2000. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2008. Dess. André Céréza
IVR43_20087000390NUDA



Plan-masse de la faïencerie vers 1930. Mis au net par A. Céréza. Dess. André Céréza
IVR43_20087000388NUDA



Porte d'entrée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20097000694NUC2A



Bâtiments sur cour.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20097000687NUC2A



Aile ouest sur cour.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20097000689NUC2A



Entrée de l'abbaye depuis le logis.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20097000688NUC2A



Aile sud (ancien atelier de préparation de la pâte).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20097000679NUC2A



Aile nord vue de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20097000682NUC2A



Aile nord.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20097000684NUC2A



Logis abbatial. Vue de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20097000680NUC2A



Logis abbatial. Avant-corps central.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20097000681NUC2A



Logis abbatial. Vue
de trois quarts gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20097000690NUC2A



Logis abbatial. Vue
de trois quarts droite.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20097000683NUC2A



Logis abbatial. Façade nord.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20097000691NUC2A



Logis abbatial. Façade sud.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20097000686NUC2A



Façade sud du logis
abbatial. Travée centrale.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20097000685NUC2A



La ferme et ses dépendances.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20097000695NUC2A



Dépendances sud.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20097000692NUC2A



Dépendances nord.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20097000693NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

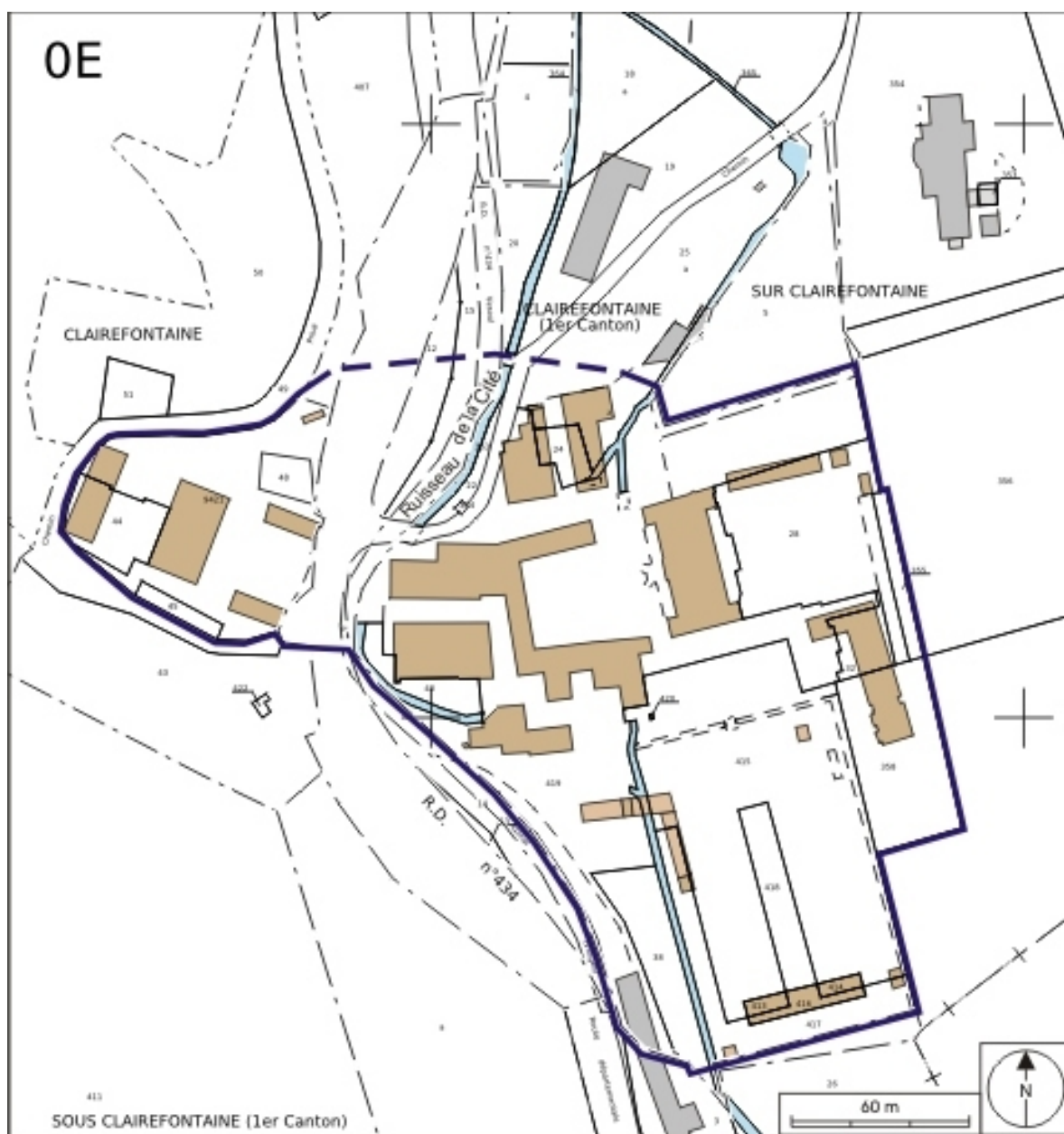
ateliers et usines de céramique de Franche-Comté (IA00141453)

verreries de Franche-Comté (IA00141452)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral numérisé, 2008, section ZM, 1:2000. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2008.

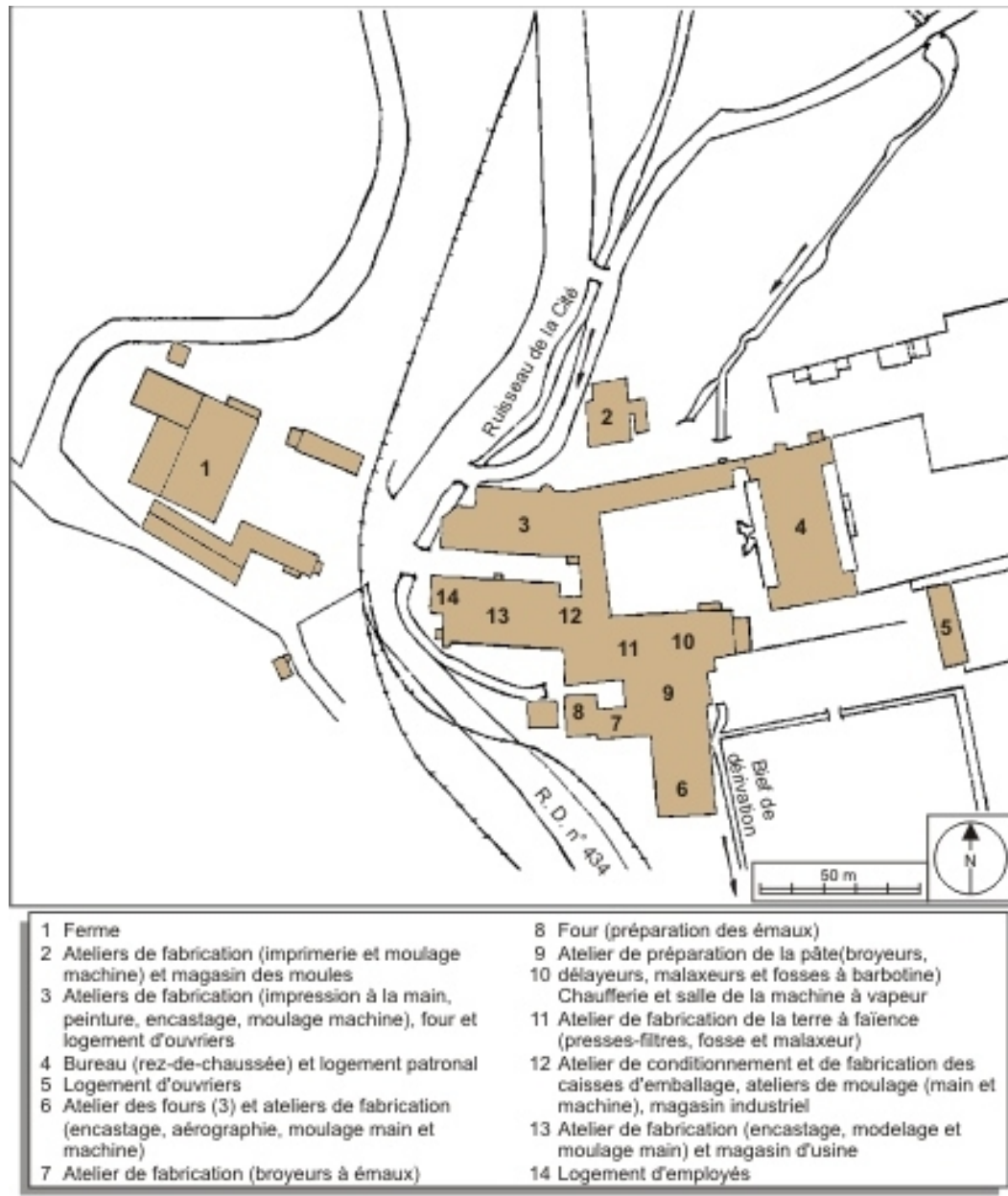
IVR43_20087000390NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2008

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan-masse de la faïencerie vers 1930. Mis au net par A. Céréza.

Référence du document reproduit :

- **Plan-masse de la faïencerie vers 1930. Mis au net par A. Céréza.**
Plan-masse de la faïencerie vers 1930. Mis au net par A. Céréza. Dans : " HERY (Annabelle). La faïencerie de Clairefontaine [...]", p.16.

IVR43_20087000388NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2008

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'entrée.

IVR43_20097000694NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiments sur cour.

IVR43_20097000687NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile ouest sur cour.

IVR43_20097000689NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée de l'abbaye depuis le logis.

IVR43_20097000688NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile sud (ancien atelier de préparation de la pâte).

IVR43_20097000679NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile nord vue de trois quarts.

IVR43_20097000682NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile nord.

IVR43_20097000684NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis abbatial. Vue de face.

IVR43_20097000680NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



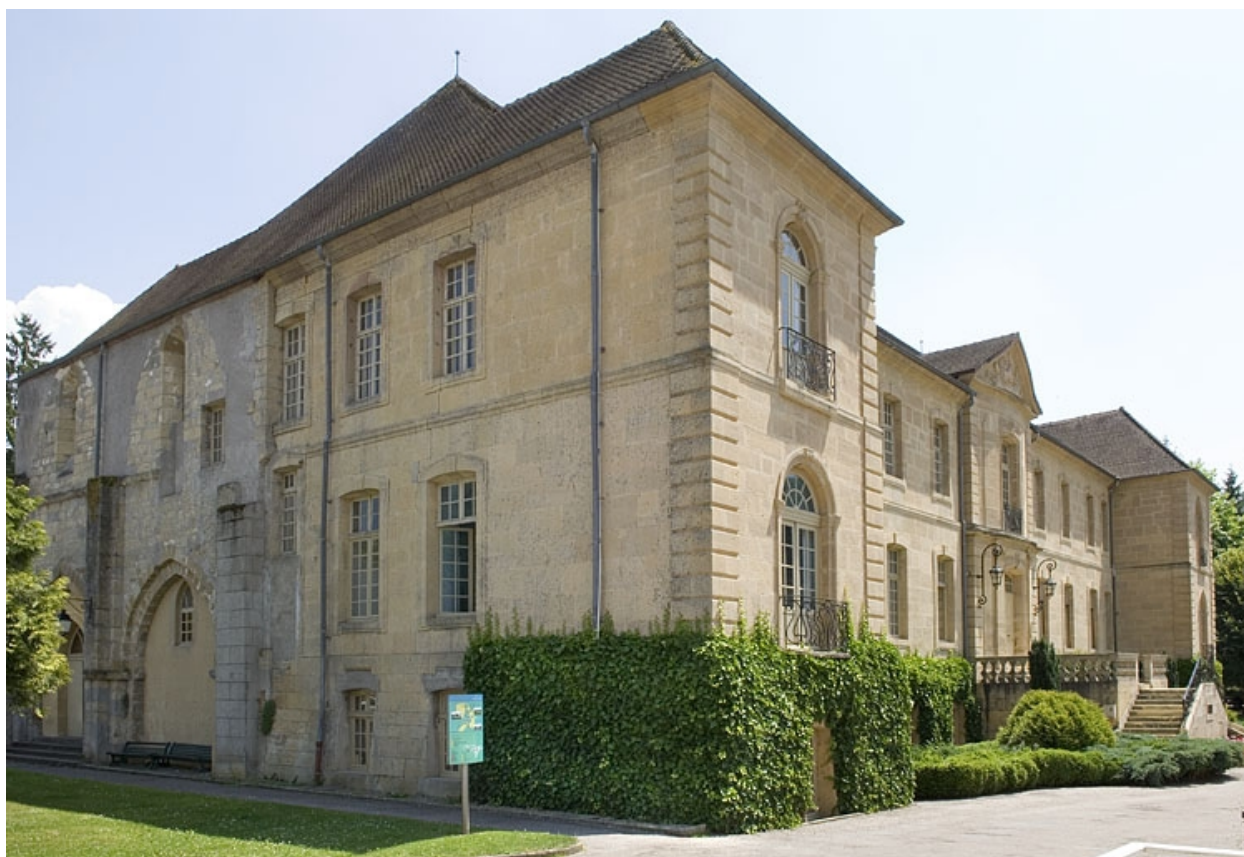
Logis abbatial. Avant-corps central.

IVR43_20097000681NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis abbatial. Vue de trois quarts gauche.

IVR43_20097000690NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis abbatial. Vue de trois quarts droite.

IVR43_20097000683NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis abbatial. Façade nord.

IVR43_20097000691NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis abbatial. Façade sud.

IVR43_20097000686NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud du logis abbatial. Travée centrale.

IVR43_20097000685NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La ferme et ses dépendances.

IVR43_20097000695NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépendances sud.

IVR43_20097000692NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépendances nord.

IVR43_20097000693NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation