

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Saint-Claude  
2 rue de la Sous-préfecture  
infirmerie et maison de l'infirmier de l'abbaye Saint-Oyend, devenue évêché puis sous-préfecture

## 3e pendule

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001625  
Date de l'enquête initiale : 2001  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : pendule

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : grand salon

### Historique

pendule dont le cadran est signé Farret à Paris.  
Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Farret (horloger)  
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

### Description

La pendule, de plan chantourné, est portée par quatre pieds circulaires. Son cadran est circulaire, surmonté par un groupe sculpté en bronze, tandis que les faces latérales sont en porcelaine. Le socle est en bronze, orné de bas-reliefs décoratifs.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : horlogerie, bronze d'art, céramique  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, chantourné ; pied, circulaire

Matériaux : bronze fondu, décor en bas-relief, décor dans la masse, décor en ronde-bosse, décor rapporté ;  
porcelaine peint, polychrome, doré

Mesures :

h = 30 ; la = 20,3 ; pr = 12,5

Représentations :

fillette : nu, assis, partition

garçon : nu, assis, lyre

Cupidon : nu, couché, livre

ornementation : fleur, olivier : rameau, la terre, parchemin, tambour, rinceaux, palmettes

Iconographie et décor : fillette : nu, assis, partition ; garçon : nu, assis, lyre ; Cupidon : nu, couché, livre ; ornementation :  
fleur, olivier : rameau, la terre, parchemin, tambour, rinceaux, palmettes. Au sommet de la pendule un groupe en bronze

représente une fillette tenant une partition, appuyé sur un garçon jouant de la lyre. Sous le cadran est peint un cupidon étendu, tandis que les côtés de la pendule sont ornés de motifs végétaux. A l'avant et sur les côtés le décor en relief représente des rameaux d'olivier, un globe terrestre, un parchemin, un tambour, ainsi que des rinceaux et des palmettes.

Inscriptions & marques : signature, marque

Précisions et transcriptions :

signature : FARRET, sur le cadran ; marque : BROCOT PROPRIETE sur un engrenage du mouvement

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Vue de face.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20013900131XA



Vue de trois quarts.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20013900133XA

## Dossiers liés

Édifice : infirmerie et maison de l'infirmier de l'abbaye Saint-Oyend, devenue évêché puis sous-préfecture (IA39000774) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 2 rue de la Sous-préfecture

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la maison de l'infirmier de l'abbaye Saint-Oyend, devenue évêché puis sous-préfecture (IM39001716) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 2 rue de la Sous-préfecture

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.

IVR43\_20013900131XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts.

IVR43\_20013900133XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation