

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Vesoul
lycée Edouard Belin

groupe sculpté : La Haute-Saône agricole

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70001064
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale lycées publics de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Titres :

Compléments de localisation

Historique

Un accord de principe est donné le 25 juillet 1961 par la section spéciale des bâtiments d'enseignement du conseil général des bâtiments de France, relativement au projet des deux artistes, mais une réserve est formulée quant à l'emplacement de la sculpture, dans la séance du 15 octobre 1963. Lors d'un examen ultérieur de la même section spéciale des bâtiments d'enseignement, le 10 décembre 1963, une nouvelle localisation, sur une pelouse, côté sud des bâtiments d'enseignement, jugée plus adéquate est proposée par l'architecte Arbaret et validée. Consécutivement à la séance de la commission de la création artistique - 6ème section 1ère sous-section, du 2 mars 1964, le projet de décoration au titre du 1% de la cité technique de Vesoul, agréant les artistes Alfred Janniot et André Albert Tondu, tous deux enseignant à l'école des Beaux-Arts pour un devis total de 70 362 F, est approuvé par arrêté du 16 mars 1964. L'arrêté précise le prix de l'œuvre du sculpteur, membre de l'Institut, domicilié 93 rue de Vaugirard à Paris : 49 781 Francs dont 46 086 Francs de subvention de l'état le solde restant à la charge de la ville. Elle est décrite ainsi : « Une sculpture en pierre reconstituée, de 1,50 m x 2,25 m environ, qui sera placée sur un tapis vert entre le bâtiment des classes et le terrain de sport de la Cité technique de Vesoul. Thème : la Haute-Saône agricole, symbolisée par deux jeunes femmes. »

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1964 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Alfred Auguste Janniot (sculpteur, attribution par source)

Description

Le thème proposé par l'artiste est la Haute-Saône agricole représentée par deux jeunes femmes. Les deux figures féminines sont conjointes : l'une, vêtue, la tête couverte, visage reconnaissant tourné vers le ciel se tient assise, porte sur sa jambe et dans ses bras les fruits de la moisson. L'autre, nue, pudiquement drapée, semble flotter allongée sur des ondes, sa tête proche de celle de la première.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié ; revers ébauché

Matériaux : pierre reconstituée (beige, clair)

Mesures : l : 226 cmh : 154 cmla : 97 cm

longueur du socle : 2,46 m ; largeur du socle : 1,10 m ; hauteur du socle : 0,75m.

Représentations :

cueillette ; couché sur le côté, allégorie, groupes de figures, scène assis

État de conservation

salissure , altération ponctuelle , œuvre mutilée , altération biologique de la matière

nombreuses fissures, champignons (?), le pied droit de la figure horizontale est brisé laissant apparente l'armature de métal exposée à l'oxydation.

Statut, intérêt et protection

1 % artistique

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives nationales : 0019880466. Commande publique du 1 %. 1948-1983.**
Archives nationales : 0019880466. Culture. Délégation arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau de la commande publique, 1 %. 1948-1983.
art. 44 Vesoul Cité technique
Archives nationales, Paris : 0091880466

Bibliographie

- **Alfred Auguste Janniot. 1889-1969. 2003.**
Alfred Auguste Janniot. 1889-1969. Dir. Edwige Anne Demeurisse. Paris : Somogy, 2003.
P. 110.
- **[Exposition. Saint-Quentin, musée des Beaux-Arts Antoine-Lécuyer. 2022]. Alfred Janniot monumental. 2022.**
[Exposition. Saint-Quentin, musée des Beaux-Arts Antoine-Lécuyer. 2022]. **Alfred Janniot monumental.** 2022. Réd. Emmanuel Bréon, Claire Maingon et Victorien Georges. Paris : Éditions Norma, 2022.
P. 165.

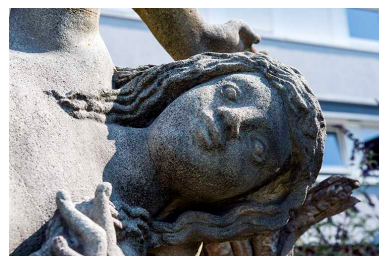
Illustrations



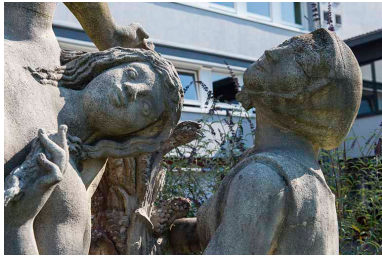
Face antérieure.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20137000495NUC4A



Face postérieure
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20137000498NUC4A



Détail de la face.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20137000497NUC4A



Détail des faces.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20137000500NUC4A



Détail du pied.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20137000499NUC4A

Dossiers liés

Édifice : lycée Edouard Belin (IA70000499) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Vesoul, Grand Mont Marin,
18 rue Edouard Belin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Philippe Mairot

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face antérieure.

IVR43_20137000495NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face postérieure

IVR43_20137000498NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face.

IVR43_20137000497NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des faces.

IVR43_20137000500NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pied.

IVR43_20137000499NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation