

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Rochejean
église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

fonts baptismaux et tableau : Baptême du Christ

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25004078
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux, tableau
Titres : Baptême du Christ
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef mur droit, face à la chaire à prêcher

Historique

Les fonts baptismaux datent du 18^e siècle. Le tableau du Baptême du Christ a été exécuté par le peintre C. Marie en 1783 comme l'indique l'inscription. Les panneaux sont identiques à ceux de la chaire à prêcher et pourraient être l'œuvre de Claude Ignace Loye.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle
Auteur(s) de l'œuvre : Claude Ignace Loye (menuisier)

Description

Le bois est teinté. Les fonts baptismaux sont adossés aux lambris de la nef. La cuve compte cinq panneaux cantonnés de deux consoles à fond piqueté et décor en bas reliefs semblables aux panneaux de la chaire à prêcher.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture

Matériaux : chêne petit cadre élégi, décor en bas-relief ; étain ; toile peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h=104 ; l=100 ; pr=90 (Dimensions de la cuve) ; dimensions du tableau avec le cadre : h=102 ; l=82.

Représentations :

ornement à forme végétale

Iconographie et décor : ornement à forme végétale. Ornement à forme végétale : feuilles d'acanthé et volutes sur les panneaux de la cuve, chutes de feuilles de laurier sur les consoles, feuilles d'acanthé sur fond piqueté sur le cadre.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (peint, sur l'œuvre), date (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

inscription concernant l'auteur : C. MARIE PINXIT/1783.

État de conservation

œuvre démantelée

Les fonts baptismaux ont été démantelés sans doute vers 1827 lorsque les lambris de demi-revêtement ont été installés : les ailerons du retable, ornés de volutes, de motifs végétaux et d'angelots, sont entreposés à l'étage de la tour clocher. La toile du tableau est distendue, la couche picturale est usée et écaillée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25004078/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19792500552X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA00014212) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Rochejean, rue du Château

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM25005009) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Rochejean

Auteur(s) du dossier : Gilbert Poinot, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19792500552X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation