

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Ravières
église paroissiale Saint-Pantaléon

groupe sculpté : Vierge de Pitié

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89001929
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Titres : Vierge de Pitié

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : bas-côté droit, première travée, à droite

Historique

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Peinture gris clair dont l'écaillage fait apparaître des traces de l'ancienne polychromie : chaussures noires, manteau de la Vierge et base bleues.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe relié ; revers plat

Matériaux : calcaire taillé, peint, monochrome

Mesures :

h = 88 ; la = 53 ; pr = 30. Base : h = 6.

Représentations :
Vierge de Pitié

État de conservation

repeint

Ecaillage de la peinture. Epaufrures.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Dossier numérisé prochainement disponible : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM89001929.pdf>

Illustrations



Face.

Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19748900852V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pantaléon (IA89000771) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Ravières

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Charvolin, Claudine Hugonnet-Berger

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face.

IVR26_19748900852V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation