

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Palinges
Digoine
dépendance puis théâtre de société du château de Digoine

rideau de scène et décor de théâtre (manteau d'arlequin)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004951
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : rideau de scène, décor de théâtre
Précision sur la dénomination : manteau d'arlequin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : théâtre de société (cadre de scène)

Historique

Rideau de scène, cadre de scène et manteau d'arlequin ont été réalisés avant 1849 par Pierre Luc Charles Ciceri pour le théâtre aménagé dans les dépendances du château de Digoine dans la première moitié du 19^e siècle. Les toiles semblent avoir été envoyées à Palinges une fois peintes pour être fixées sur des châssis réalisés localement. Le théâtre a été classé au titre des Monuments historiques le 6 janvier 1971, protection remplacée par un nouveau classement le 5 juillet 1993. Il a progressivement été restauré à partir du début des années 2000, le rideau de scène et le manteau d'arlequin faisant l'objet du 29 janvier au 28 mars 2001 d'une campagne menée par la restauratrice Valérie Trémoulet.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Luc Charles Ciceri (peintre, décorateur, attribution par travaux historiques)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Aimé comte de Chabrillan (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Le rideau de scène est accompagné du cadre de scène (deux châssis) et du manteau d'arlequin (deux châssis et une frise). Le rideau est composé de cinq lés horizontaux en toile de lin (11 fils au cm pour la chaîne, 12 pour la trame). Il comporte au revers trois fourreaux (ou gaines) destinés aux perches permettant un lever en portefeuille : un fourreau en tête, un au tiers inférieur (pour la perche d'appel) et un sur le bord inférieur (pour la perche de lestage). Il est percé d'un oeillet occultable permettant d'observer discrètement la salle. Les deux châssis du cadre de scène sont formés d'un bâti en bois résineux, avec traverse centrale et assemblage à mi-bois, portant sur le côté visible une silhouette (partie découpée) en bois feuillu (tilleul ou peuplier) chevillée ; ceux du manteau d'arlequin sont semblables mais sans silhouette.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, peinture

Matériaux : lin (en plusieurs lés, décor, chaîne, trame) : détrempe à la colle ; bois résineux (en plusieurs éléments, châssis, structure) ; bois blanc

Mesures :

Dimensions hors tout en cm. Rideau : h = 485 (fourreau compris), l = 480. Lé : l = 115 cm. Châssis du cadre de scène : h = 450, l = 55, l du bâti = 44,5. Châssis du manteau d'arlequin : h = 410, l = 77. Frise : h = 115, l = 600.

Représentations : rideau de scène

Le décor présente un rideau de scène rouge à franges dorées, partiellement ouvert à l'italienne : le pan côté jardin est écarté et retenu par une embrasse, montrant un deuxième rideau (de manoeuvre) orné de motifs sur fond blanc.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Classement 06 01 1971 (arrêté) abrogé.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1993/07/05

Château et théâtre dans la maison du régisseur ; terrasse sud ; les deux tours d'angle ; fossé ; pont ; grille d'honneur en fer forgé avec son avenue d'accès principal ; grille de l'avenue menant au canal ; jardin en contrebas de la terrasse (potager et fleurs) avec la serre du 19e siècle ; parc et étang Nord (cad. AV 7, 12 à 18, 20 à 22, 27, 28, 42, 45, 46) : classement par arrêté du 5 juillet 1993.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Remilleux, Jean-Louis. Un château en Bourgogne. 2022.**
Remilleux, Jean-Louis. *Un château en Bourgogne* / fotogr. Benjamin Chelly. Paris : Albin Michel, 2022. 247 p. : ill. ; 28 cm.
P. 31-36, 216-219 : ill.
- **Trémoulet, Valérie. Dossier d'intervention. Conservation et restauration du rideau et du cadre de scène du Petit Théâtre au château de Digoine à Palinges (Saône-et-Loire). 29 janvier-28 mars 2001.**
Trémoulet, Valérie. *Dossier d'intervention. Conservation et restauration du rideau et du cadre de scène du Petit Théâtre au château de Digoine à Palinges (Saône-et-Loire)*. Troyes : Atelier Valérie Trémoulet, 29 janvier-28 mars 2001. 88 p. : ill. ; 30 cm.
Conservation régionale des monuments historiques, Dijon

Illustrations



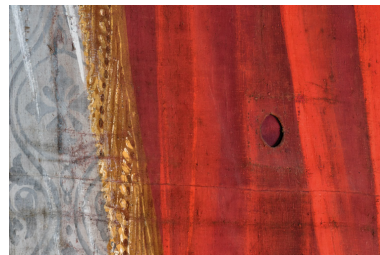
Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101005NUC4A



Vue de détail.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101006NUC4A



Ouilleton permettant
d'observer la salle.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101007NUC4A

Dossiers liés

Édifice : dépendance puis théâtre de société du château de Digoine (IA71000006) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Palinges, Digoine

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du théâtre (IM71004950) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Palinges, Digoine

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20257101005NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



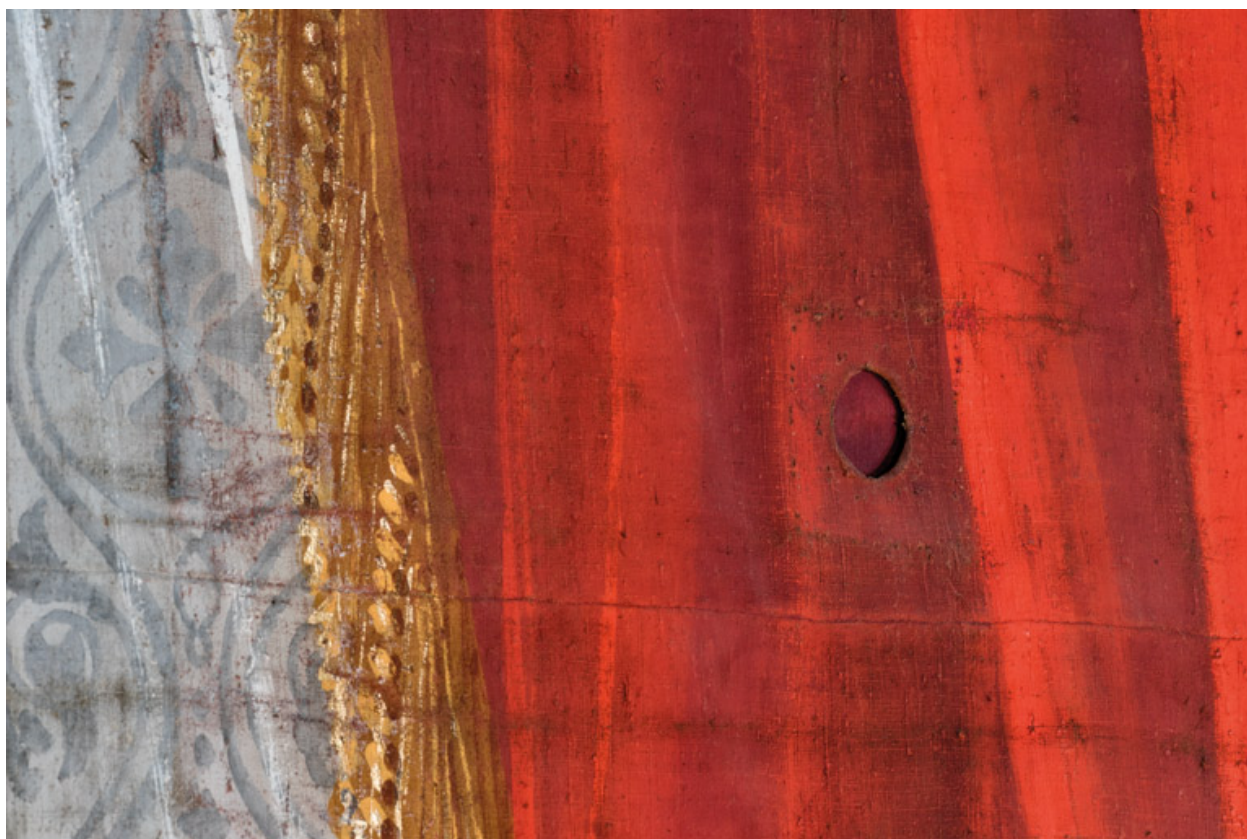
Vue de détail.

IVR26_20257101006NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ouilleton permettant d'observer la salle.

IVR26_20257101007NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation