

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

tête : saint Nicodème (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001928
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39001696

Désignation

Dénomination : statue
Titres : saint Nicodème (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle au nord de la 1ère travée de choeur

Historique

Compte tenu de ses proportions, cette tête devait appartenir à une statue d'environ 150cm. Quelques indices (position légèrement relevée, type physique, le fait que le côté droit soit moins travaillé que le gauche) laissent croire qu'elle appartiendrait davantage au personnage de saint Nicodème plutôt qu'à l'apôtre saint Paul, comme cela a été proposé. Nicodème se tenant du côté des pieds du Christ, cela expliquerait la différence de traitement des pilosités du côté droit de la statue, moins visible car placé du côté du mur de fond de l'enfeu.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Le Gaignarre
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Catherin Le Gaignarre (commanditaire)

Description

Cette tête de ronde-bosse est celle d'un homme barbu, à moitié chauve et dont les cheveux bouclés retombent de chaque côté du crâne. Elle est un peu inclinée à gauche et légèrement relevée. La bouche est très légèrement entr'ouverte. Sur l'amorce du cou, subsiste une partie de col fermé par un bouton. On remarque une différence de traitement de la barbe et des cheveux du côté droit de la tête : ils sont moins travaillés, nettement moins bouclés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire

Mesures :

h = 58 ; la = 27 ; h = 24

Représentations :

Mise au tombeau : saint Nicodème ; ?

Iconographie et décor : Mise au tombeau : saint Nicodème (?)

État de conservation

fragment

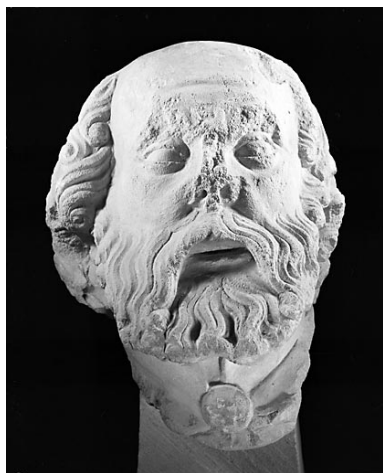
Nombreuses épaufrures. Nez et arcades sourcilliaires brisées. Traces de polychromie.

Statut, intérêt et protection

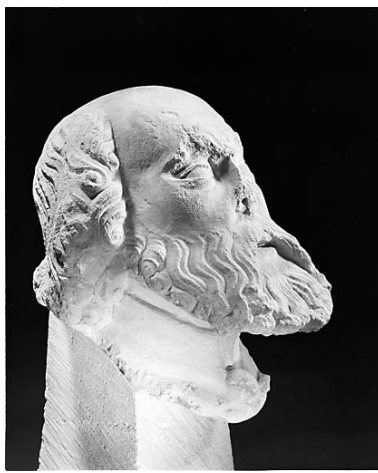
Protections : classé au titre objet, 1972/10/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900842X



Vue de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900843X

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Est partie constituante de : groupe sculpté : Mise au tombeau (IM39001926) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

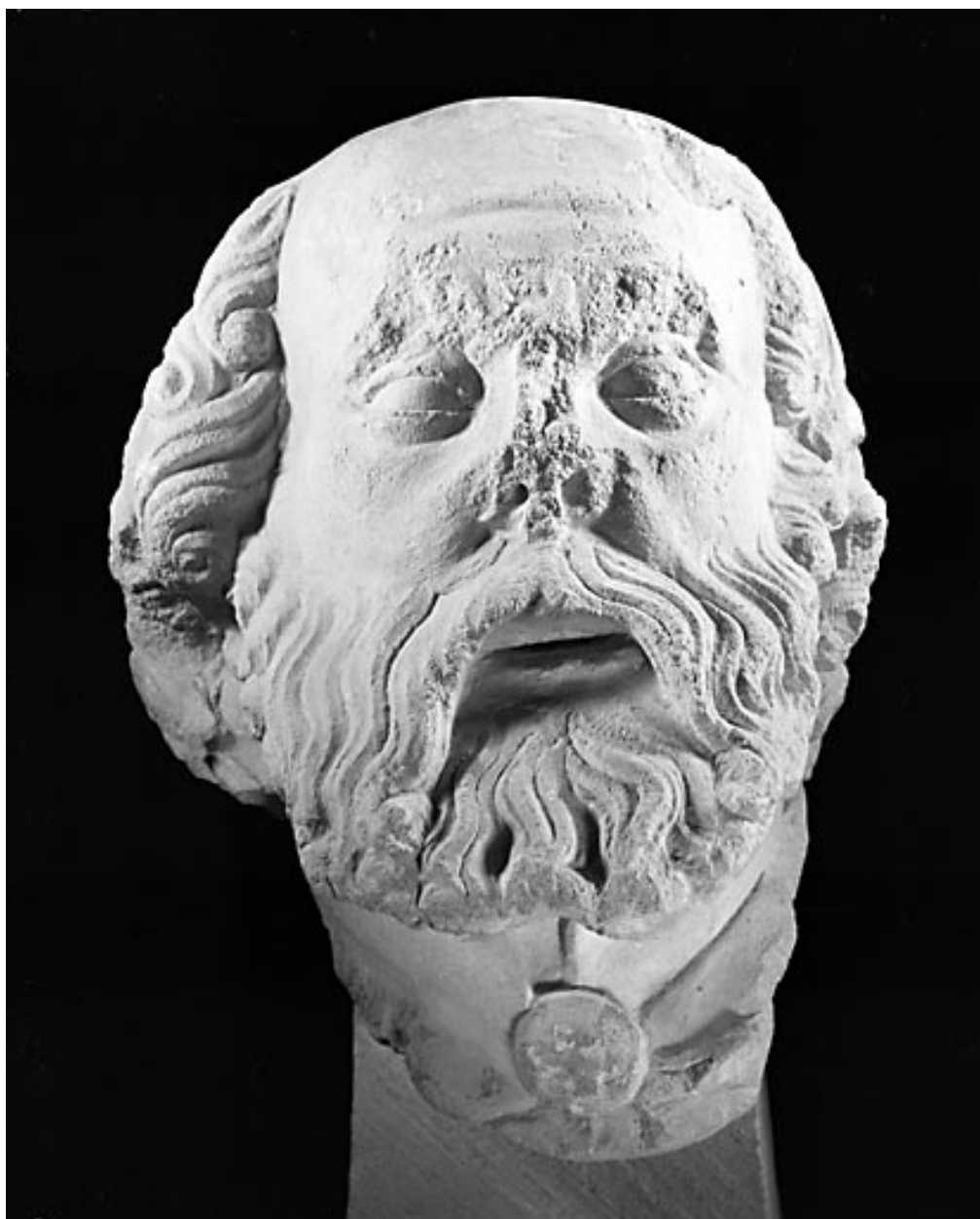
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.

IVR43_19903900842X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts.

IVR43_19903900843X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation