

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
163 rue de la République

maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39001235
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Destinations successives : café, magasin de commerce, immeuble, atelier de lunetterie
Parties constituantes non étudiées : boutique, logement, buanderie, atelier, écurie, fenil, cour, mur de soutènement, jardin potager, fabrique de treillage

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1822, SU, 538 ; 1980, AI, 83

Historique

La maison est édifée dans la première moitié du 18^e siècle, vraisemblablement en 1727 (date portée sur le linteau remployé d'une fenêtre du second étage). Attestée sur un plan de 1748, elle est rebâtie par le marchand drapier Claude-Emmanuel-Marie Lamy au cours de la décennie 1820 : une note manuscrite portée sur la matrice cadastrale la signale " en reconstruction ". Figurée sur le cadastre napoléonien de 1822, avec le corps fermant la cour à l'est, elle est surélevée d'un étage au 19^e siècle (le cadastre mentionne une augmentation du bâti vers 1843) et aurait servi d'hôtel de voyageurs. A la fin du 19^e siècle ou au début du 20^e siècle, le site abrite la lunetterie Lizon et Thiébaud (issue de la maison Lizon, fondée en 1827 ou 1837, à l'origine de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique ?), qui deviendra ensuite société Arthur Thiébaud, et le rez-de-chaussée du bâtiment est occupé par le café La Perle. Il accueille en 1934 un magasin de chaussures et l'étude du notaire Bulle, puis le bureau de l'huissier de justice Roydor. Ce serait ce dernier qui aurait doté, avant 1944, l'aile sud d'un étage et d'un escalier. Dans les années 1960, la façade postérieure est rehaussée pour aménager un étage en surcroît dans le comble, entraînant la disparition de quatre fenêtres lunetières et d'une porte haute. En 2000, le seul commerce actif est un magasin de chaussures.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle, 1^{ère} moitié 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2^e quart 19^e siècle, 2^e quart 20^e siècle

Dates : 1727 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Claude-Emmanuel-Marie Lamy (propriétaire, attribution par travaux historiques)

Description

Les bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits et une couverture métallique. La maison a deux étages carrés et un étage de comble (en surcroît vers l'est). Les étages carrés sont desservis par des coursières sur la façade postérieure et un escalier extérieur, tournant et à cage ouverte, en pierre jusqu'au premier étage et en bois jusqu'au second. L'aile nord est composée de l'escalier et d'un corps de logis à deux étages (avec buanderie), qu'il distribue également. L'aile sud est

voûtée d'arêtes au rez-de-chaussée, surmontée du bureau des années 1930-1940 et prolongée par son escalier. A usage d'écurie, fenil et atelier, le bâtiment oriental est partiellement voûté en berceau plein cintre (au sud et à l'est). Il a un étage carré et un comble à surcroît, accessibles par un escalier droit en bois. Le plancher du comble est formé de troncs de sapin équarris entre lesquelles s'intercalent des moellons calcaires ; il est habillé de planches sur le dessus, d'un lattis revêtu de plâtre en dessous. Quatre fenêtres lunetières signalent la présence d'un atelier à l'est et une porte donne accès aux jardins. Les toits sont à longs pans et pignons couverts, à l'exception de ceux des ailes qui sont en appentis.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : métal en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Couvrements : voûte d'arêtes

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; pignon couvert ; noue

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier tournant à retours avec jour, cage ouverte, escalier en maçonnerie, escalier en charpente ; escalier dans-œuvre : escalier droit

Typologies et état de conservation

Typologies : baies lunetières ; maison avec atelier

Statut, intérêt et protection

Les baies lunetières sont des baies de petit module, souvent à encadrement de bois, qui signalent la présence d'un atelier (de lunetier ou d'horloger).

Statut de la propriété : propriété privée ([I])

Références documentaires

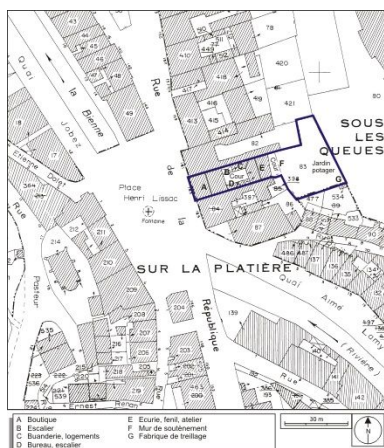
Documents figurés

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000**
Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000

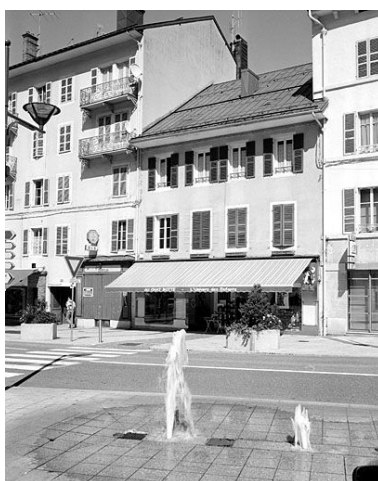
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001235/index.htm>

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral, 1980,
section AI, échelle 1:1000.
Dess. André Céréza
IVR43_20093900292NUDA



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900605X



Façade postérieure et escalier.
Phot. Yves Sancey



Date portée sur le linteau
d'une fenêtre du second étage.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900608X



Aile nord et bâtiment oriental.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900607X



IVR43_20033900606X
Façade postérieure du bâtiment
oriental, vue en enfilade.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900610X



Façade postérieure
du bâtiment oriental.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900609X



Vue d'ensemble du jardin,
depuis l'est. La maison, au
centre, est moins élevée que les
deux bâtiments qui l'encadrent.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900612X



Vue d'ensemble du
jardin, depuis l'ouest.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900611X



Jardin et fabrique de treillage.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900613X

Dossiers liés

Est partie constituante de : place Henri Lissac (IA39000749) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Henri Lissac

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

la lunetterie dans le Jura (IA39002035)

les maisons et les immeubles de Morez (IA39001292) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

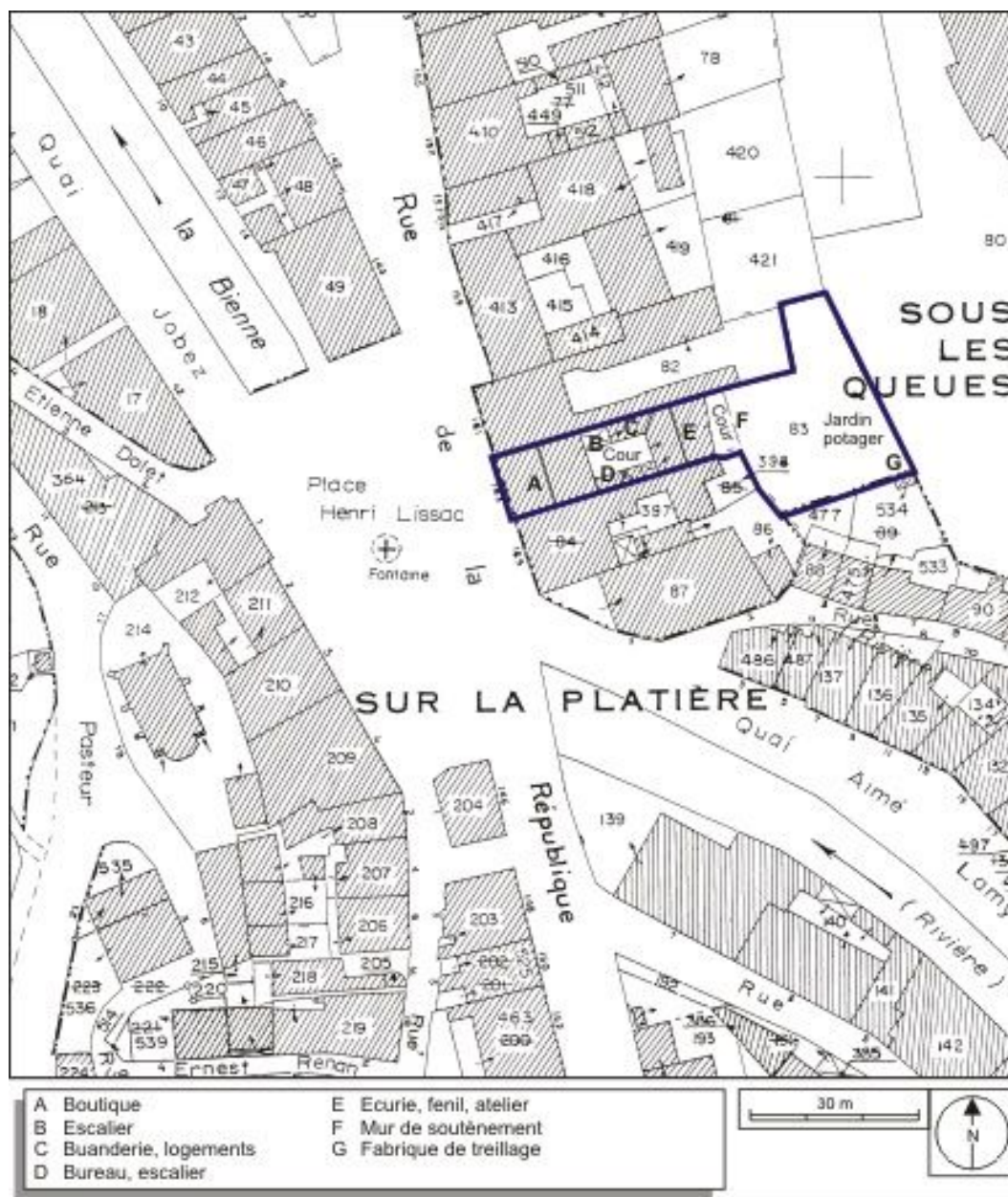
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

place Henri Lissac (IA39000749) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Henri Lissac

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.

Référence du document reproduit :

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.**
Morez : extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000 / Auteur inconnu

IVR43_20093900292NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

IVR43_20033900605X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure et escalier.

IVR43_20033900606X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Date portée sur le linteau d'une fenêtre du second étage.

IVR43_20033900608X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile nord et bâtiment oriental.

IVR43_20033900607X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure du bâtiment oriental, vue en enfilade.

IVR43_20033900610X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure du bâtiment oriental.

IVR43_20033900609X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du jardin, depuis l'est. La maison, au centre, est moins élevée que les deux bâtiments qui l'encadrent.

IVR43_20033900612X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du jardin, depuis l'ouest.

IVR43_20033900611X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jardin et fabrique de treillage.

IVR43_20033900613X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation