

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
159 rue de la République

maison d'industriel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000750
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : d'industriel
Destinations successives : magasin de commerce, boucherie, immeuble
Parties constituantes non étudiées : boutique, logement, atelier, remise, communs, passerelle, cour, jardin

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1822 SU 536, 560, 561 ; . 1980 AI 413 à 416, 418 à 420

Historique

La maison est bâtie dans la seconde moitié du 17^e siècle ou, plus vraisemblablement, dans la première moitié du 18^e siècle, avant 1748. A cette date, elle appartient à un nommé Dolard, certainement le maître de forges Jean-Baptiste Dolard (1680-1750), propriétaire d'usines métallurgiques dans le bas de Morez, notamment de la première tréfilerie de Franche-Comté (la " tirerie ") qu'il a créée à la fin de la décennie 1720. Dans le quartier, Dolard possède les terres et maisons allant des actuels numéros 147 à 159 rue de la République et l'ensemble du pré à l'arrière (lieu-dit Sous les Queues). Ses biens passent par sa fille et sa petite-fille dans la famille du poète Lamartine puis, avant 1809, à l'industriel Pierre-Alexis Perrad (1745-1821) qui, à côté de la métallurgie, s'essaiera au textile en établissant une filature de coton à Morez en 1783. Figuré sur le plan cadastral napoléonien de 1822, le site se compose de bâtiments disposés autour d'une cour centrale (celui sur rue augmenté d'un deuxième étage carré après 1780). Il passe des mains de Perrad à celles de Jean-François Bailly (ou Bailly-Bazin), qui y construit vers 1843 un nouveau corps (celui à usage d'ateliers ?), de Joseph-Aimé Romanet (fabricant d'horlogerie dans le bas de la ville) puis, en 1895, d'un banquier de Lons-le-Saunier Camille Prost (bientôt à l'origine du magasin au 157 bis rue de la République, voir ce dossier). Il accueille une charcuterie et une pâtisserie en 1934, une boucherie-charcuterie, un magasin de chaussures et un de vêtements en 2000. Les ateliers étaient peut-être ceux de la lunetterie Fernand Humbert-Brun.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2^e quart 19^e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Baptiste Dolard (propriétaire, attribution par travaux historiques), Jean-François Bailly (propriétaire, attribution par travaux historiques)

Description

Les bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits et sont coiffés d'un toit à longs pans métalliques. La maison, dont le rez-de-chaussée est voûté d'arêtes, compte deux étages carrés, un étage en surcroît et un étage de comble. Ses étages sont desservis par un escalier tournant à retours sans jour en pierre, donnant dans le couloir central. Une passerelle couverte relie son deuxième étage aux jardins situés à l'est. Son toit présente une croupe au nord et un pignon couvert

au sud ; la couverture est en ardoise au nord et à l'ouest, en tôle plate à l'est. Les deux ailes en retour délimitant la cour ont chacune un étage carré et un comble à surcroît, accessibles par un escalier extérieur droit en bois. Protégée par un toit à longs pans, l'aile nord est percée d'un porche dont un angle est marqué par une colonne engagée. Munie d'un toit en appentis, l'aile sud servait de remise et logement. Le côté oriental de la cour est fermé par un bâtiment à deux étages carrés et étage de comble, autrefois à usage de dépendance (écurie, buanderie, etc.) et actuellement partiellement désaffecté (le rez-de-chaussée est occupé par la laboratoire de la charcuterie). Il montre une demi-croupe au sud. Un grand bâtiment forme saillie sur l'angle nord-est. Ses deux étages carrés, éclairés à l'est par des fenêtres jumelées signalant des ateliers, et son comble sont distribués par un escalier droit en bois, placé dans un puits de lumière.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : métal en couverture, ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage en surcroît, étage de comble

Couvrements : voûte d'arêtes

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; pignon couvert ; croupe ; demi-croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, escalier en maçonnerie ; escalier de distribution extérieur ; escalier dans-oeuvre : escalier droit, escalier en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : baie multiple ; maison avec atelier

Statut, intérêt et protection

Les baies multiples sont des baies d'un module courant dont la multiplication marque la présence d'un atelier.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

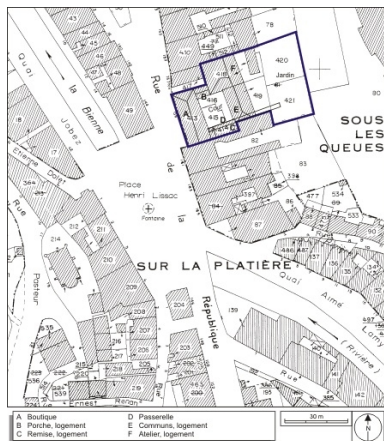
- **Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier [... Détail], 1748.**

Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier [... Détail], 1748. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches. Le n° 54 désigne les propriétés Dolard, Musée de la Lunette, Morez

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000750/index.htm>

Illustrations



Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier [... Détail], 1748.
Phot. Yves Sancey, Autr.
Jean-Gaspard Fournier



Elévation antérieure, de trois quarts droite.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900454NUC2A

Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral, 1980,
section AI, échelle 1:1000.
Dess. André Céréza
IVR43_20093900291NUDA

IVR43_20103900099NUC2A



Elévation postérieure,
de trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900710X



Vue d'ensemble de la cour,
depuis le porche au nord.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900712X



Aile sud.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900713X



Bâtiment est.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900711X

Dossiers liés

Est partie constituante de : place Henri Lissac (IA39000749) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Henri Lissac

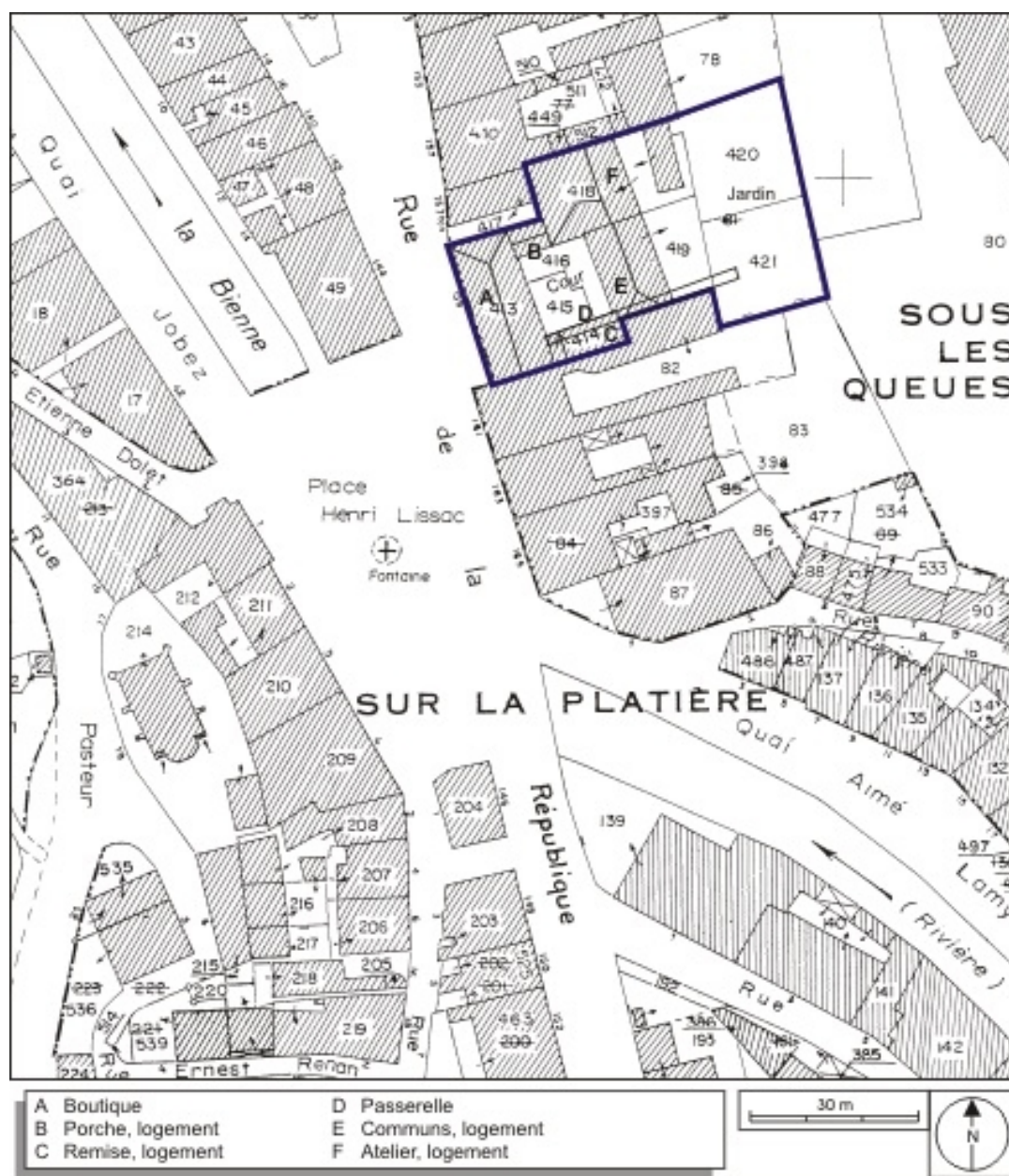
Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez les maisons et les immeubles de Morez (IA39001292) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.

IVR43_20093900291NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier [... Détail], 1748.

Référence du document reproduit :

- **Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier [... Détail], 1748.**

Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier [... Détail], 1748. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches. Le n° 54 désigne les propriétés Dolard, Musée de la Lunette, Morez

IVR43_20103900099NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Jean-Gaspard Fournier

Date de prise de vue : 2010

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation antérieure, de trois quarts droite.

IVR43_20103900454NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure, de trois quarts gauche.

IVR43_20033900710X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la cour, depuis le porche au nord.

IVR43_20033900712X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile sud.

IVR43_20033900713X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment est.

IVR43_20033900711X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation