

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Sambourg

église paroissiale Saint-Pierre-ès-Liens

Références du dossier

Numéro de dossier : IA89000773
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Saint-Pierre-ès-Liens

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1955, AB, 50

Historique

Le chœur et l'avant-chœur, dont les voûtes ont été refaites au 19^e siècle, remontent peut-être au 13^e siècle, de même que le clocher. La nef est très remaniée ; la date 1761 est gravée sur la clef du portail. Des remaniements de la façade antérieure, des voûtes et des supports, ainsi que des ouvertures de la nef ont été effectués au 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 13^e siècle (?)
Période(s) secondaire(s) : 3^e quart 18^e siècle, 19^e siècle
Dates : 1761 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

L'église est située à l'extrémité est du village, sur un terrain plat. Sa face latérale gauche est en bordure de la rue de l'Eglise ; sa face droite se trouve dans l'enclos du cimetière ; le chevet est longé par un chemin. L'édifice de plan allongé est dominé par le clocher implanté sur l'avant-chœur. Les murs sont en moellons équarris assisés, crépis pour le clocher ; les encadrements et les corniches sont en pierre de taille ; les chaînes d'angle sont dressées au pic. De plan rectangulaire, l'église se compose d'une nef à un vaisseau de trois travées, d'un avant-chœur à une travée et d'un chœur à chevet plat, orienté au nord-est ; la sacristie, située à droite du chœur, est à l'alignement du chevet. La nef est voûtée en berceau plein-cintre, avec doubleaux reposant sur des culots moulurés ; le couvrement des baies en plein-cintre est en pénétration. La travée centrale de l'avant-chœur, cantonnée de piliers à imposte, est couverte d'une voûte d'ogives avec oculus central, dont les nervures pénètrent dans les murs ; les parties latérales ont une voûte en demi-berceau à gauche et en demi-arc-de-cloître à droite. Le chœur, dont la voûte d'ogives repose sur des culots moulurés identiques à ceux de la nef, est éclairé par deux fenêtres en arc brisé très ébrasées percées dans les murs latéraux et par un triplet constitué de trois baies en plein-cintre étroites et ébrasées dans le mur du chevet ; il communique avec la sacristie par une porte en plein-cintre à clef saillante. Le portail antérieur, à linteau délardé en arc segmentaire et clef saillante, est encadré de demi-pilastres ; une croisée couronnée d'un fronton cintré (en remploi ?) est percée dans le pignon. Dans le mur droit de l'avant-chœur, une porte rectangulaire basse et étroite, murée, est surmontée d'un tympan en plein-cintre. Les murs latéraux sont couronnés d'une corniche moulurée en cavet. Le clocher de plan carré comporte un jour en archère au niveau inférieur des faces latérales ; le niveau supérieur est percé de quatre baies rectangulaires, dont trois sont divisées par une colonnette à base cubique et chapiteau ; les murs sont couronnés d'une corniche à modillons. Les toits du vaisseau et de la sacristie, à deux versants, sont couverts de tuiles plates ; une flèche carrée, couverte d'ardoises, surmonte le clocher.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; enduit partiel ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile plate, ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; voûte d'ogives ; voûte en demi-berceau ; voûte en arc-de-cloître

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à deux pans de plan massé ; flèche carrée

Décor

Techniques : sculpture, vitrail

Représentations : coquille ; croix ; ostensor ; ornement géométrique ; ornement végétal ; saint

Précision sur les représentations :

La niche à encadrement architecturé située à l'aplomb du portail est décorée d'une coquille. Deux croix de pierre (provenant de croix de chemin ?) remployées décorent la façade ; l'une, ornée d'un ostensor en relief, est placée dans la niche surmontant le portail ; l'autre, aux extrémités ornées d'enroulements, est fixée au pignon. Les vitraux de la nef et du chœur sont décorés de motifs géométriques et végétaux de couleur sur fond de grisaille ; le vitrail de la baie axiale du chevet représente saint Pierre dans un cadre architectural.

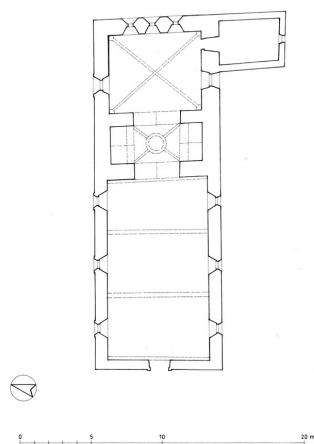
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Dossier numérisé prochainement disponible : <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IA89000773.pdf>

Illustrations



Plan.
Dess. Alain Morelière
IVR26_20128900021A3YY



Chevet et bas-côté nord.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19748900378V

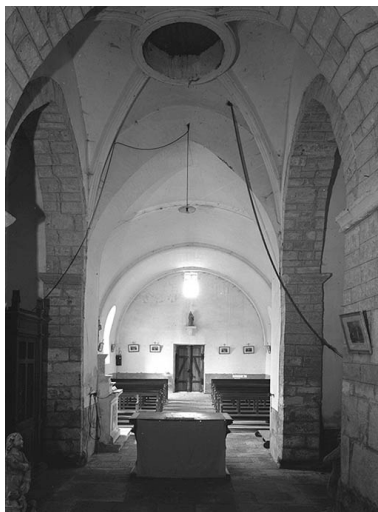


Façade occidentale et bas-côté sud.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19748900377V



Vue intérieure vers le chœur.

Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19748900376V



Vue intérieure prise depuis le chœur.

Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19748900375V



Niche surmontant le portail. Croix de pierre ornée d'un ostensorio en relief.

Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19748900380X

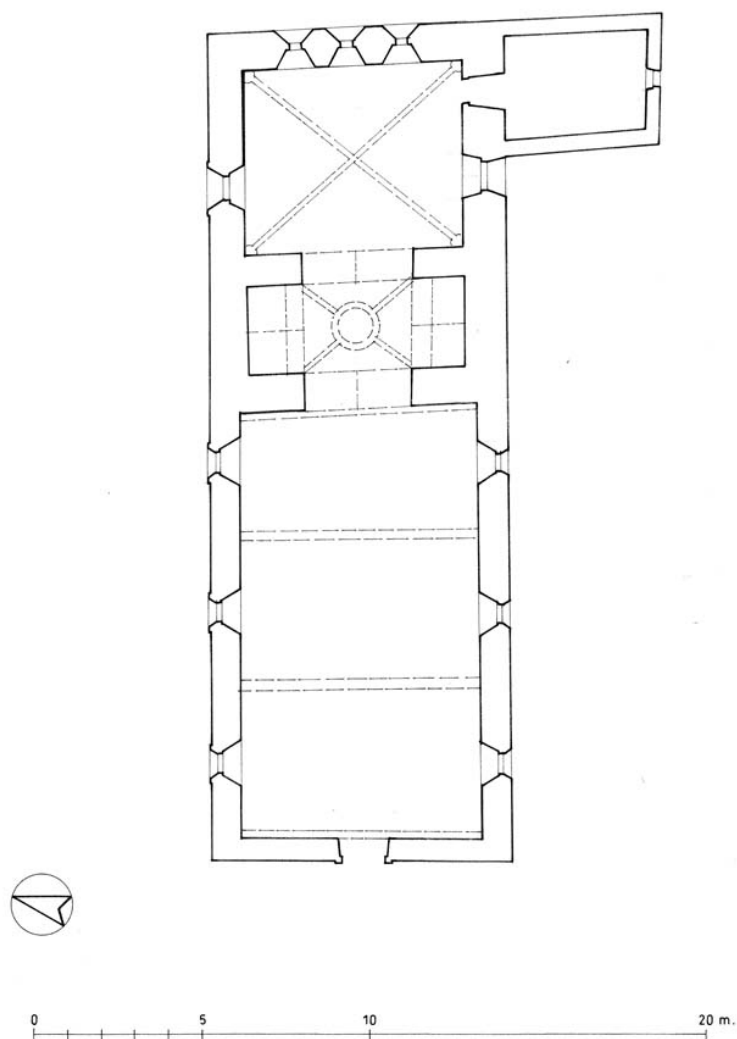
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre-ès-Liens (IM89001963) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Sambourg
calice (IM89001959) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Sambourg
chasuble (IM89001962) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Sambourg
ciboire (IM89001960) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Sambourg
groupe sculpté : Saint Joseph et l'Enfant (IM89001957) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Sambourg
Groupe sculpté : Saint Roch et l'ange (IM89001956) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Sambourg
ostensorio (IM89001961) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Sambourg
Statue : Saint Pierre (IM89001958) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Sambourg
Statue : Vierge à l'Enfant (IM89001955) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Sambourg
statuette : Sainte Reine (IM89001954) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Sambourg

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Réveillon, Marie-Reine Charvolin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan.

IVR26_20128900021A3YY

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 1975

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet et bas-côté nord.

IVR26_19748900378V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale et bas-côté sud.

IVR26_19748900377V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR26_19748900376V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise depuis le chœur.

IVR26_19748900375V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niche surmontant le portail. Croix de pierre ornée d'un ostensorio en relief.

IVR26_19748900380X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation