

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Le Bizot

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001458
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25000404

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : église Saint-Georges, en tribune, au fond de la nef, au-dessus de l'entrée principale

Historique

L'instrument a été réalisé en 1835 par Joseph Callinet. Diverses transformations ont été apportées par Henri Didier d'Epinal (88) en 1912, et notamment la suppression de jeux et l'installation d'un clavier transpositeur. En 1985, Didier Chanon a procédé à une restauration complète de l'orgue, avec restitution des jeux manquants. L'instrument a retrouvé, depuis, son état d'origine.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1835, 1912
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Callinet (facteur d'orgues), Henri Didier (facteur d'orgues)
Lieu d'exécution : Grand Est, Vosges, Épinal

Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé d'1 clavier unique de 54 notes et d'1 pédalier de 18 notes. La console en fenêtre est située sur le côté gauche, face à l'orgue. Le buffet classique, typique des Callinet, comprend 3 tourelles reliées par 2 plates-faces.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois taillé, mouluré, décor en bas-relief ; métal

Représentations :

ornementation ; culot, frise, guirlande, feuillage, godrons, glyphe, draperie

Les tourelles reposent sur des culots godronnés surmontés d'une frise de glyphes, leurs claires-voies sont ornées de draperies, celles des plates-faces d'une guirlande de feuillages.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet partiellement, 1973/07/31

Seule la partie instrumentale est classée.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19862500413XA



Console vue de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19862500414X

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de face.

IVR43_19862500413XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console vue de face.

IVR43_19862500414X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation