

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Tournus
37 rue de la République

marché et passage couvert puis cinéma La Palette

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71003916

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : marché couvert, passage couvert, cinéma

Appellation : cinéma la Palette

Parties constituantes non étudiées : logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2025, AN, 76

Historique

En 1911, la Ville de Tournus reçoit un legs de 30 000 F d'un de ses enfants, P. Cadot, pour "l'exécution de travaux de salubrité ou d'utilité publique". Elle emploie une partie de cette somme à l'achat, le 4 mai, de la maison Cormod, située rue du Centre (actuelle rue de la République), qu'elle fait raser. Elle utilise le reliquat du legs pour compléter le financement de la construction à son emplacement d'un marché couvert. Le projet, dressé le 25 avril 1913 et rectifié le 3 mai suivant, est remis par les architectes municipaux Bussière et Jaillet (Benoît Emile Jaillet, né le 10 avril 1872 et décédé le 12 septembre 1941, géomètre, qui fut maire de Tournus de 1927 à 1933 ?). Les travaux sont adjugés le 8 juin à l'entrepreneur Claude Gorge, qui doit les exécuter dans un délai de cinq mois. Le bâtiment porte la date 1913 sur la façade postérieure (côté quai) ; sur la façade antérieure (côté rue), où se lit l'inscription "Passage P. Cadot", une date (la même ?) est aussi visible sur le cuir découpé des armoiries, avec le nom Morin (lecture incertaine). En 1956, les utilisateurs se plaignant des courants d'air dans un lieu en mauvais état, le marché est transféré à la salle de la Grenette, au rez-de-chaussée du palais de justice. La Ville cède alors le bail du Passage Cadot à Martin Parsékoff qui y installe un cinéma de 200 places, nommé la Palette en référence au peintre Jean-Baptiste Greuze. Un porche est construit en avant de l'entrée à cette occasion. Dans les années 1980, l'exploitant cède son bail au propriétaire de l'**Eden** de Louhans puis la Ville reprend en 1986 la gestion du lieu. Elle le fait rénover, avec suppression du balcon, déplacement de la caisse (reculée dans le vestibule) et de la cabine de projection (les anciens projecteurs argentiques en double poste sont certainement remplacés à cette occasion). L'inauguration a lieu le 23 juin 1988. Doté (en 2000 ?) d'un projecteur Strong Millennium, le cinéma est labellisé Art et Essai en 2004 et passe au numérique en 2013 (projecteur NEC NC2000C, fabriqué en janvier 2012). Son regroupement avec la salle des fêtes est envisagé, dans un bâtiment à construire dans la zone d'activité du Pas Fleury, mais la municipalité choisit finalement de le maintenir au centre-ville. Elle engage un programme de rénovation en deux étapes. L'intérieur est refait en 2018, avec remplacement des fauteuils et suppression de l'allée centrale, la jauge passant de 219 à 129 places. Les travaux sur le bâtiment débutent à la mi-2025 : charpente et toiture doivent être changées, l'isolation refaite, etc. Le projecteur sera remplacé par un appareil Barco, déjà acquis (SP2K-7S ICMP TD 2TB, produit en février 2025).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1913 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jaillet (architecte communal, attribution par travaux historiques), Bussière (architecte communal, attribution par source)

Description

Le bâtiment présente en façade sur la rue de la République et sur le quai deux murs en moellons calcaire avec un enduit ciment imitant un décor en pierre de taille ; les murs latéraux, mitoyens, semblent être en briques enduites. Il est précédé sur la rue par un porche couvert d'une terrasse en béton. Il comporte côté rue un étage carré, accueillant la cabine de projection desservie par un escalier métallique en vis, et côté quai deux étages, abritant autrefois le logement de l'exploitant et accessibles par des escaliers en bois (tournant à retour jusqu'au premier, droit pour le second et l'accès à la charpente métallique). Une cave (voûtée) en sous-sol existe peut-être encore côté rue. Le bâtiment est coiffé d'un toit à longs pans, pignons découverts et couverture en ciment amiante avec verrière centrale.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; brique

Matériau(x) de couverture : ciment amiante en couverture, verre en couverture, béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; terrasse

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, escalier en charpente ; escalier dans-oeuvre : escalier droit, escalier en charpente ; escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour, escalier en charpente métallique

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries, ornement végétal

Précision sur les représentations :

Armoiries de la ville de Tournus sculptées sur le fronton de la façade rue de la République : De gueules au château d'argent à 3 tours crénelées de sable, celle du milieu ajourée et ouverte du champ, au chef d'azur chargé de 3 fleurs de lys d'or supportant une croix de la légion d'honneur.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon : 0 2244. Halle aux grains. Passage couvert. Droit de moulage. Bureau de poste. Abattoir. Champ de foire. Stade municipal. Pompes et pompiers. Fontaine d'Arpent. Caserne de gendarmerie. Jardin public. Pont à bascule. Cinéma.**
Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon : 0 2244. *Halle aux grains. Passage couvert. Droit de moulage. Bureau de poste. Abattoir. Champ de foire. Stade municipal. Pompes et pompiers. Fontaine d'Arpent. Caserne de gendarmerie. Jardin public. Pont à bascule. Cinéma.*
Chemise Passage couvert. 1913.
Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon : 0 2244

Documents figurés

- **[Projet de passage couvert]. S.d. [1913].**
[Projet de passage couvert]. Dessin (tirage bleu), par l'architecte voyer Jaillet. S.d. [1913].
- *Plan au niveau du dallage.* Dessin (tirage bleu, crayon gras), s.n. 42 x 62 cm, sans éch. [1/50].
- *Marché couvert [façades].* 3 mai 1913. 43 x 61,5 cm, 1/50.
- *Ferme à entrâit cintré du profil n° 2.* S.n. 45 x 56,5 cm, 1/20.
- *Ferme à entrâit cintré du profil n° 5.* S.n. 46 x 58 cm, 1/20.
Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon : 0 2244

- **[Projet de passage couvert]. Coupe longitudinale. 3 mai 1913.**

[Projet de passage couvert]. *Coupe longitudinale*. Dessin sur calque (plume), par l'architecte voyer Bussière, rectifié par l'architecte voyer Jaillet. Tournus le 3 mai 1913. 34 x 108 cm, 1/50.
Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon : O 2244

Multimedia

- **Monnot, Monique. Le cinéma La Palette. Du Passage Cadot au cinéma. 2018 : le cinéma est rénové. 3 février 2018.**
Monnot, Monique. Le cinéma La Palette. Du Passage Cadot au cinéma. 2018 : le cinéma est rénové. *Mémoire de Tournus* [en ligne]. 3 février 2018, ill. [consultation du 3 juin 2025]. Accès internet : <https://memoire.de-tournus.com/2018/02/03/le-cinema-la-palette/>
- **Monnot, Monique. Les commerces sur les quais. 24 février 2018.**
Monnot, Monique. Les commerces sur les quais. *Mémoire de Tournus* [en ligne]. 24 février 2018, ill. [consultation du 3 juin 2025]. Accès internet : <https://memoire.de-tournus.com/2018/02/24/les-commerces-sur-les-quais/>
- **Monnot, Monique. Le cinéma de Martin Parsékoff. Histoire du cinéma. 26 février 2018.**
Monnot, Monique. Le cinéma de Martin Parsékoff. Histoire du cinéma. *Mémoire de Tournus* [en ligne]. 26 février 2018, ill. [consultation du 3 juin 2025]. Accès internet : <https://memoire.de-tournus.com/2018/02/26/cinema-de-martin-parsekoff/>

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral de la
Direction Générale des Finances
Publiques (DGFIP), 2022,
section AN, 1/500 réduit à 1/750.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20267100175NUDA



Façade antérieure,
rue de la République.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100364NUC2A



Façade postérieure, quai de Verdun.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100370NUC4A



Façade antérieure : partie supérieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100365NUC4A



Façade antérieure : inscription et
ferronnerie de la fenêtre centrale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100381NUC4A



Façade antérieure : armoiries
de la ville de Tournus.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100380NUC4A



Façade antérieure : armoiries de la ville de Tournus (cadrage serré).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20267100257NUC4A



Façade antérieure : signature sur les armoiries de la ville de Tournus.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20267100258NUC4A



Façade antérieure : décor surmontant une fenêtre.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100366NUC4A



Façade antérieure : décor en partie supérieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100382NUC4A



Façade postérieure: date portée 1913.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100371NUC4A



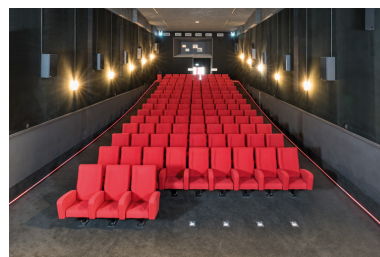
Vestibule et accueil.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100373NUC4A



Salle, vue vers l'écran, depuis l'entrée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100367NUC4A



Salle, vue vers l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100368NUC4A



Salle, vue depuis l'écran
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100369NUC4A



Cabine de projection.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100374NUC4A



Charpente métallique et
verrière, depuis le côté du quai.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100372NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

les cinémas de la Saône-et-Loire (IA71003952)

Oeuvre(s) contenue(s) :

appareil de projection Simplex Millennium (IM71004927) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Tournus, 37 rue de la République

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFIP), 2022, section AN, 1/500 réduit à 1/750.

IVR26_20267100175NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2026

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/750

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, rue de la République.

IVR26_20257100364NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, quai de Verdun.

IVR26_20257100370NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : partie supérieure.

IVR26_20257100365NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : inscription et ferronnerie de la fenêtre centrale.

IVR26_20257100381NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : armoiries de la ville de Tournus.

IVR26_20257100380NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : armoiries de la ville de Tournus (cadrage serré).

IVR26_20267100257NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : signature sur les armoiries de la ville de Tournus.

IVR26_20267100258NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : décor surmontant une fenêtre.

IVR26_20257100366NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : décor en partie supérieure.

IVR26_20257100382NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure: date portée 1913.

IVR26_20257100371NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule et accueil.

IVR26_20257100373NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, vue vers l'écran, depuis l'entrée.

IVR26_20257100367NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, vue vers l'écran.

IVR26_20257100368NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, vue depuis l'écran

IVR26_20257100369NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabine de projection.

IVR26_20257100374NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente métallique et verrière, depuis le côté du quai.

IVR26_20257100372NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation