

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône  
Courcuire  
église paroissiale Saint-Martin

## 2e calice

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000581  
Date de l'enquête initiale : 1976  
Date(s) de rédaction : 1994  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM70000420

### Désignation

Dénomination : calice

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : sacristie

### Historique

Calice daté de 1760 1770 d'après S. Brault \_LERCH.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle  
Dates : 1760, 1770  
Auteur(s) de l'oeuvre : Simon Charmet  
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

### Description

Pied central de section ronde, avec ressaut à la moitié de la hauteur ; tige à trois noeuds hexagonaux ; coupe dont la base est entourée d'une fausse coupe ; métal repoussé, graineté, appliqué (fausse coupe) ; pied : deux parties soudées entre elles ; tige, formée de deux parties soudées entre elles, soudée à la coupe

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré ; argent

Mesures :

h = 25 ; la = 16

Représentations :

feuille de vigne, ornement : coquille  
arabesque, grappe ; raisin), feuille de vigne, motif rocaill  
feuillage, cannelure  
médaillon : feuillage, ornement : coquille, épi : blé

Iconographie et décor : feuille de vigne, ornement : coquille ; arabesque, grappe (raisin), feuille de vigne, motif rocaille ;  
feuillage, cannelure ; médaillon : feuillage, ornement : coquille, épi : blé. Pied : feuille de vigne en alternance avec un

motif en coquille entouré de deux C ; un C couché fait la liaison entre chaque motif ; au-dessus des C couchés, motif quadrillé gravé ; alternance de deux arabesques affrontées soutenant une grappe de raisins et feuille de vigne, avec motif rocaille entouré de C ; tige : 1er noeud décoré de feuillage, 2e noeud décoré de cannelures et d'alternances de motifs rocaille et de feuillages sur fond piqué ; fausse coupe ornée de médaillons formés de deux C, à dos orné de feuillages et motifs en coquille ; dans les médaillons : trois épis de blé, sur fond piqué ; entre les médaillons, motif quadrillé gravé ; à la base de la coupe, sous les motifs quadrillés, feuillages lancéolés entourés de deux C.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, lettre-date ; partiellement illisible

Précisions et transcriptions :

poinçon de maître identifié : Simon Charmet mort en 1786 (armes de Besançon surmonté de deux lettres S.C.) ; lettre-date : fleur de lys et le reste est effacé

### État de conservation

œuvre restaurée

Le calice a été restauré au 20e siècle par les beaux-arts de paris

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1968/06/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000581/index.htm>

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19777000142V

### Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA00015999) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Courcuire, Grande Rue

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43\_19777000142V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation