

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Pesmes
place du Portail
église paroissiale Saint-Hilaire

autel, retable (autel de la chapelle de la Résie)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000860
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM70001137

Désignation

Dénomination : autel, retable

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle de la Résie, mur est

Historique

Autel retable daté d'entre 1556 et 1563 (d'après J. Gauthier) et réalisé par Denis Le Rupt et Nicolas Bryet (?) ; Denis Le Rupt aurait été, d'après Jules Gauthier, plus spécialisé dans la sculpture des ornements d'architecture ; Nicolas Bryet aurait été, toujours d'après Jules Gauthier, très compétent pour sculpter bas-reliefs, frises et médaillons.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Bryet (sculpteur, ?), Denis Le Rupt (sculpteur, ?)

Description

Usage de marbre rouge de sampans, marbre noir, marbre blanc (statues), et de pierre calcaire jaune pour le bas du retable avec inscription ; retable plat scellé dans le mur est de la chapelle, encadré de deux colonnes rapportées reposant sur des stylobates ; autel composé d'une tablette scellée dans le mur et soutenue par deux pieds en forme de balustre ; décor sculpté dans la masse en bas-reliefs, ou décor rapporté

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à niche

Matériaux : marbre taillé ; pierre ; calcaire

Mesures :

h = 500 ; la = 270 ; dimensions du retable ; dimensions de l'autel : 100 h, 153 la, 71 pr

Représentations :

Christ, portant : croix
saint Jean-Baptiste ; croix ; portant
saint Marc ; Lion de saint Marc

sainte Véronique, portant : Sainte Face
saint Pierre, portant : clé
saint Paul, portant : épée
Baiser de Judas
Christ, portant : roseau
Elévation de la Croix
Christ, portant : croix
Crucifixion
Mise au tombeau
médaillon : crâne
feuillage ; en frise), fleuR
coupe, portant : fruit, fleur, épi ; blé
tête ; ange
feuillage, fleur
coquille
feuille d'acanthé
fruit, corne d'abondance

Iconographie et décor : Christ, portant : croix ; saint Jean-Baptiste (?), portant : croix ; saint Marc (Lion de saint Marc) ; sainte Véronique, portant : Sainte Face ; saint Pierre, portant : clé ; saint Paul, portant : épée ; Baiser de Judas ; Christ, portant : roseau ; Elévation de la Croix ; Christ, portant : croix ; Crucifixion ; Mise au tombeau (?) ; médaillon : crâne ; feuillage (en frise), fleur ; coupe, portant : fruit, fleur, épi (blé) ; tête (ange) ; feuillage, fleur ; coquille ; feuille d'acanthé ; fruit, corne d'abondance. Christ tenant une croix au centre, personnage barbu vêtu d'une tunique et d'un manteau et tenant une mince croix (saint Jean-Baptiste ?) à gauche, saint Marc et un lion à droite ; sainte Véronique présentant la Sainte Face de Jésus sur un linge au centre, saint Pierre tenant des clefs à gauche, saint Paul tenant une épée à droite ; métopes du retable aujourd'hui disparues (de gauche à droite) : le Baiser de Judas, Jésus roi des Juifs tenant un roseau, érection des croix sur le Golgotha, Jésus portant la croix, la Crucifixion, la Mise au tombeau (?) ; médaillon orné d'une tête de mort ; feuillages allongés à contours découpés (pieds de la table) ; frise de feuillages légers et fleurettes, coupes d'où s'échappent des fruits des fleurs puis des épis de blé (pilastres) ; têtes d'anges pour la niche centrale, feuillages et boutons de fleurs pour les niches droite et gauche ; coquilles sur la voûte des trois niches ; feuilles d'acanthé sur les chapiteaux des pilastres ; couronne de fruits encadrés de deux cornes d'abondance d'où s'échappent des fruits.

Inscriptions & marques : inscription

Précisions et transcriptions :

autour du médaillon à la tête de mort : HUC OMNES TENDIMUS ; à la base du retable au dessus de l'autel : MIRABILIS DEUS IN SANCTIS SUI

État de conservation

On ne connaît pas l'aspect d'origine de cet autel retable, mais la statue de la Vierge à l'enfant ornant la niche centrale du retable ne correspond pas, par ses dimensions, au format de la niche ; les cinq métopes encore en place en 1850, sauf une qui a été volée peu de temps après le relevé de Pierre _Marnotte, ont toutes disparu aujourd'hui ; la statuette de la Vierge au manteau déployé a été installée à la partie supérieure du retable après 1850

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1903/03/02

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000860/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19827000075VA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Hilaire (IA00016545) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, place du Portail

Est partie constituante de : autel, retable, monument commémoratif, 15 bas-reliefs, 3 bas-reliefs (ensemble du mobilier de la chapelle de la Résie) (IM70000857) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, place du Portail

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : groupe sculpté (statuettes) : la Vierge à l'Enfant et deux femmes (IM70000869) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, place du Portail

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : statuette : Vierge aux bras croisés (IM70000875) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, place du Portail

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : statue : Dieu le Père (IM70000873) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, place du Portail

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 2 statuettes : anges thuriféraires (IM70000868) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, place du Portail

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Hilaire (objets non étudiés compris) (IM70000915) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, Portail

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19827000075VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation