

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Petite-Chaux
chapelle Saint-Antide

tableau d'autel : saint Antide, saint Simon, saint François de Sales, saint Roch, saint Charles Borromée et saint Claude (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25004009
Date de l'enquête initiale : 1978
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001203

Désignation

Dénomination : tableau d'autel
Titres : saint Antide , saint Simon , saint François de Sales , saint Roch , saint Charles Borromée , saint Claude (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ce tableau d'autel date du 17^e siècle.
Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h=153 ; l=130 ; Dimensions à l' intérieur du cadre ; dimensions du cadre : h=170 ; l=150.

Représentations :

saint Antide : évêque, assis, dragon
colombe
fond de paysage ; Rome
Apparition du Christ
Assomption
saint François de Sales : debout
saint Simon : debout, scie
donateur : prêtre, agenouillé
ange : bouclier

saint Roch : debout, de face
ange : agenouillé, de profil, soin
saint Charles Borromée : cardinal
saint Claude ; évêque, cross

Iconographie et décor : saint Antide : évêque, assis, dragon ; colombe ; fond de paysage (Rome) ; Apparition du Christ ; Assomption ; saint François de Sales : debout ; saint Simon : debout, scie ; donateur : prêtre, agenouillé ; ange : bouclier ; saint Roch : debout, de face ; ange : agenouillé, de profil, soin ; saint Charles Borromée : cardinal ; saint Claude (?) : évêque, crosse. La composition est divisée en trois registres superposés. L'Apparition du Christ ressuscité et l'Assomption figurent dans le registre supérieur au niveau des nuées. Le niveau médian représente saint Antide assis sur le Démon arrivant au Vatican pour rencontrer le Pape. La scène est surmontée de la colombe du Saint Esprit. Saint Antide tient dans la main droite une ampoule à Saint Chrême. Au niveau inférieur et à gauche de la composition le groupe du donateur représenté agenouillé, entouré de saint Simon, qui a posé sa main droite sur la tête du donateur, et d'un ange, lui aussi agenouillé, portant un bouclier. Saint François de Sales est debout derrière eux. A droite de la composition sont placés saint Roch, soigné par un ange, et saint Charles Borromée. Saint Claude (?) est debout derrière saint Roch.

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur le pourtour du bouclier que porte l'ange agenouillé près du donateur : INIMICUS ERO INIMICUS TUIS ;
inscription au centre du bouclier : IN MANU DOMINI.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1982/06/25

Le tableau de saint Antide a été classé avec le maître-autel le 25 juin 1982.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25004009/index.htm>

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19782500652V

Dossiers liés

Édifice : chapelle Saint-Antide (IA00014198) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Petite-Chaux, avenue des Turquoises
Est partie constituante de : autel, tabernacle et retable (ensemble du maître-autel) (IM25004008) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Petite-Chaux

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de la chapelle Saint-Antide (IM25004017) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Petite-Chaux

Auteur(s) du dossier : Marie-Christine Mailley, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19782500652V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation