

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin
Bois du prince de Bauffremont

sanctuaire de Notre-Dame de Lorette

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70001088
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sanctuaire de plein air, croix monumentale
Vocabulaire : Notre-Dame de Lorette
Parties constitutives non étudiées : banc public, statue monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Réseau hydrographique : ruisseau du Vau
Références cadastrales : 2018, OD, 866

Historique

Le sanctuaire marial existe au moins depuis le 17^e siècle. La première chapelle aurait été détruite pendant la Guerre de Trente Ans. Une légende locale fait de Jean de Rupt son fondateur. Ce dernier aurait placé dans une niche creusée dans le tronc d'un vieux chêne, près de cette chapelle, une statue de la Vierge ; le chêne serait alors devenu un lieu de pèlerinage. Le terrain sur lequel il est situé appartient aux propriétaires successifs du domaine du château, bien qu'il soit situé à l'extérieur du mur d'enceinte. La croix monumentale est érigée par le comte Ferdinand O'Gorman, propriétaire à partir de 1899. C'est en revanche la famille Bresson, propriétaire du château après la Première Guerre mondiale, qui fait ériger un faux tronc d'arbre en ciment pour remplacer le vieux chêne primitif détruit dans un incendie accidentel en 1928. Le tronc est exécuté par un artisan d'origine italienne installé à Traves. Il est inauguré par la communauté paroissiale le 15 août 1929.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle, 2^e quart 20^e siècle
Dates : 1929 (daté par source)

Description

Le sanctuaire en plein air est aménagé dans une vallée du bois du Prince de Bauffremont, à la confluence de deux petits cours d'eau qui forment le ruisseau de Vau. La croix monumentale est construite en calcaire et en ciment. Elle repose sur un piédestal de plan carré portant une inscription commémorative à saint Colomban. La référence au moine de Luxeuil, de même que la forme de la croix nimbée (« croix celtique ») qui est exceptionnelle en Franche-Comté, s'expliquent par les origines irlandaises du commanditaire. Le tronc d'arbre artificiel, abritant une niche contenant une statuette de la Vierge, est en pierre artificielle. Posé sur un socle et un fragment de colonne, un édicule à niche en calcaire porte une inscription gravée ; il pourrait s'agir d'un ancien tabernacle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; ciment ; pierre artificielle

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : symbole christique, représentation non figurative

Précision sur les représentations :

Inscription sur le tabernacle (« Si l'amour de Marie est dans ton cœur [...] »).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique (?)

Références documentaires

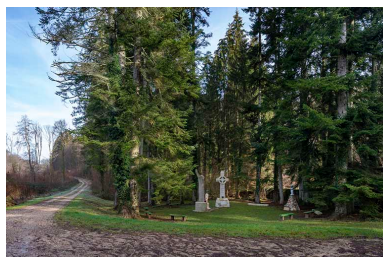
Documents d'archive

- Notes éparées sur les travaux d'entretien ou de restauration des monuments religieux de la paroisse de Scey-sur-Saône à partir de 1926.
Notes éparées sur les travaux d'entretien ou de restauration des monuments religieux de la paroisse de Scey-sur-Saône à partir de 1926.
Collection particulière : Bernard Renaud, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin

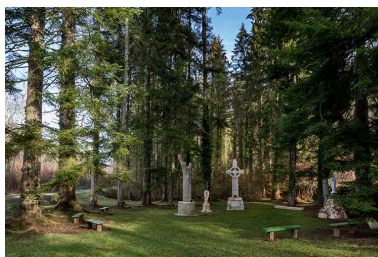
Bibliographie

- SPONEM, Élie. Un canton de Franche-Comté. 1998.
SPONEM, Élie. Un canton de Franche-Comté. [Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin] : Élie Sponem, 1998.
P. 126-127.

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000122NUC4A



Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000123NUC4A



Tronc d'arbre artificiel, édicule
à niche et croix monumentale.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000124NUC4A



Tronc d'arbre artificiel.



Croix monumentale.



Édicule à niche.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000125NUC4A

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000126NUC4A

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000127NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)

présentation de la commune de Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin (IA70000922) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin

l'architecture religieuse, funéraire et commémorative de la commune de Scey-Sur-Saône-et-Saint-Albin (IA70001058) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20197000122NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43_20197000123NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tronc d'arbre artificiel, édicule à niche et croix monumentale.

IVR43_20197000124NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tronc d'arbre artificiel.

IVR43_20197000125NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix monumentale.

IVR43_20197000126NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Édicule à niche.

IVR43_20197000127NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation