

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Decize
rue des Halles

cinéma Cinéal et bibliothèque

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001380

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cinéma, bibliothèque

Appellation : cinéma Cinéal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2023, AI, 33, 129, 178-181

Historique

En 1984, la commune de Decize remplace ses ateliers municipaux, transférés le 1er mars sur un nouveau site, par un cinéma et un commerce. Après une première projection en 1909 au café du Centre (par le Bioscop-Théâtre), la Ville s'est dotée en octobre 1911 d'un cinéma permanent Pathé-Frères, établi au 6 rue Denfert-Rochereau (la même année avait eu lieu une projection dans la cour de l'usine céramique). Decize va en compter trois : le Pathé Frères, qui deviendra Mondial Cinéma (350 places) et fermera en 1969, le Rex (300 à 360 places, aménagé dans les années 1930 dans le couvent des minimes au 4 rue Marguerite Monnot et détruit par un incendie en 1979) et le Cinéal édifié rue des Halles en 1984. Le projet de ce dernier est établi par l'architecte clermontois Claude Chavarot, qui en donne des plans en juin 1983 et janvier 1984. Les bâtiments préfabriqués et métalliques des ateliers municipaux sont démolis, seul étant conservé le garage des bennes à ordures qui va accueillir un commerce (pizzeria). Après visite de la commission de sécurité le 15 avril 1985, le cinéma ouvre ses portes, avec une jauge de 220 places dans la salle 1 (équipée d'un projecteur Kinoton) et de 126 dans la salle 2 (projecteur Veronese n° D15188). La pizzeria disparaît rapidement et elle est remplacée en 1988 par la bibliothèque municipale, auparavant installée dans la mairie. L'exploitation du cinéma, confiée à la société Vega de Jean-Jacques Mary (laquelle gère également ceux de [Cosne](#), [Clamecy](#), [Château-Chinon](#), [La Charité-sur-Loire](#) et [Luzy](#)), est reprise en 1994 en régie par la Ville, qui refait la salle 1 en 2005 et la salle 2 l'année suivante. En 2007 (réception des travaux en 2008), la bibliothèque est agrandie vers l'est, avec création d'une double entrée (pour elle et pour le cinéma), suivant le projet de l'agence d'architecture Himolz Architectes et Associés. Deux projecteurs numériques Barco sont installés en février 2012 : un DP2K-20C remplace l'appareil argentique Christie SLC20-Z34 de la salle 1 et un DP2K-12C le Cinemeccanica de la salle 2.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 21e siècle ()

Dates : 1984 (daté par source, daté par tradition orale), 2007 (daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Chavarot (architecte, attribution par source), Imholz Architectes et Associés (agence d'architecture, attribution par tradition orale)

Description

Le cinéma et la bibliothèque ont des murs associant poteaux en béton armé et parpaings de béton enduits, la dernière comportant également à l'ouest une partie en moellons calcaires enduits. Le cinéma est coiffé par un toit à longs pans,

pignons couverts et ardoises, soutenu par une charpente en lamellé-collé. La cabine à l'étage en surcroît est desservie par deux escaliers en béton : un dans-oeuvre en équerre et un extérieur en vis. La bibliothèque comporte un étage carré accessible par un escalier en équerre et via l'extension (protégée par un toit à longs pans à couverture de tuiles plates mécaniques) grâce à un escalier extérieur droit métallique. L'entrée des deux locaux est coiffée d'une terrasse en béton.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, pan de béton armé, enduit ; parpaing de béton ; calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate mécanique, béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage en surcroît

Couvrements : charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; noue ; terrasse

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, escalier en charpente métallique ; escalier de distribution extérieur : escalier en vis sans jour, escalier en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier en équerre, escalier en maçonnerie

Autres organes de circulations : ascenseur

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Volut Pierre. Histoire du cinéma à Decize. 2020.**

Volut Pierre. Histoire du cinéma à Decize. *Bulletin municipal*, n° 43-44, 2020.

1ère partie : de 1911 à 1939. N° 43, juillet 2020. 2ème partie : l'âge d'or du cinéma. N° 44, octobre 2020.

Multimedia

- **Comar, Laurent. Decize - 3 salles de cinéma : Le Mondial - Les Minimes / le Rex et le Cinéal [en ligne]. 31 mars 2012.**

Comar, Laurent. *Decize - 3 salles de cinéma : Le Mondial - Les Minimes / le Rex et le Cinéal* [en ligne]. 31 mars 2012 [consultation le 21 juin 2024]. Accès internet : <http://ramocblogsalledecinema.over-blog.com/article-decize-salles-cinema-mondial-minimes-cineal-82362652.html>

Illustrations



Plan-masse et de situation. Source :
Direction générale des Finances
Publiques - Cadastre ; mise à
jour 2023, section AI, 1/1 000.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20245800644NUDA



Vue d'ensemble, depuis le nord-est.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800229NUC4A



Façade antérieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800228NUC4A



Entrée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800230NUC4A



Cinéma, de trois quarts droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20235800227NUC4A



Bibliothèque. Le cinéma
se trouve à gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800387NUC4A



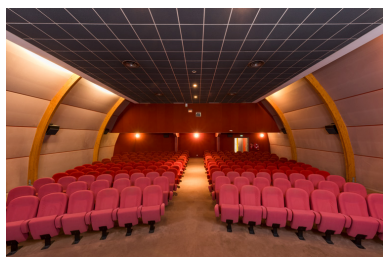
Vestibule et accueil du cinéma.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800375NUC4A



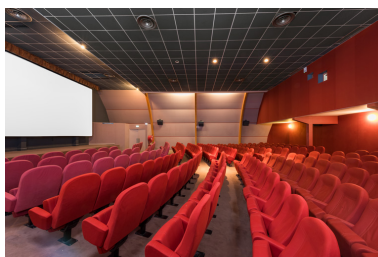
Salle 1 : vue vers l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800384NUC4A



Salle 1 : vue vers l'écran,
de trois quarts droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800382NUC4A



Salle 1 : vue depuis l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800386NUC4A



Salle 1 : vue depuis
le mur côté jardin.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800385NUC4A



Salle 1 : vue depuis l'arrière côté cour.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800383NUC4A



Salle 2 : vue vers l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800380NUC4A



Salle 2 : vue depuis l'écran,
de trois quarts droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800381NUC4A



Cabine de projection. Le
projecteur numérique au fond
à gauche donne sur la salle 2,
celui de droite sur la salle 1.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800388NUC4A



Cabine de projection :
projecteur argentique
Cinémeccanica (n° D 15188).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800389NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

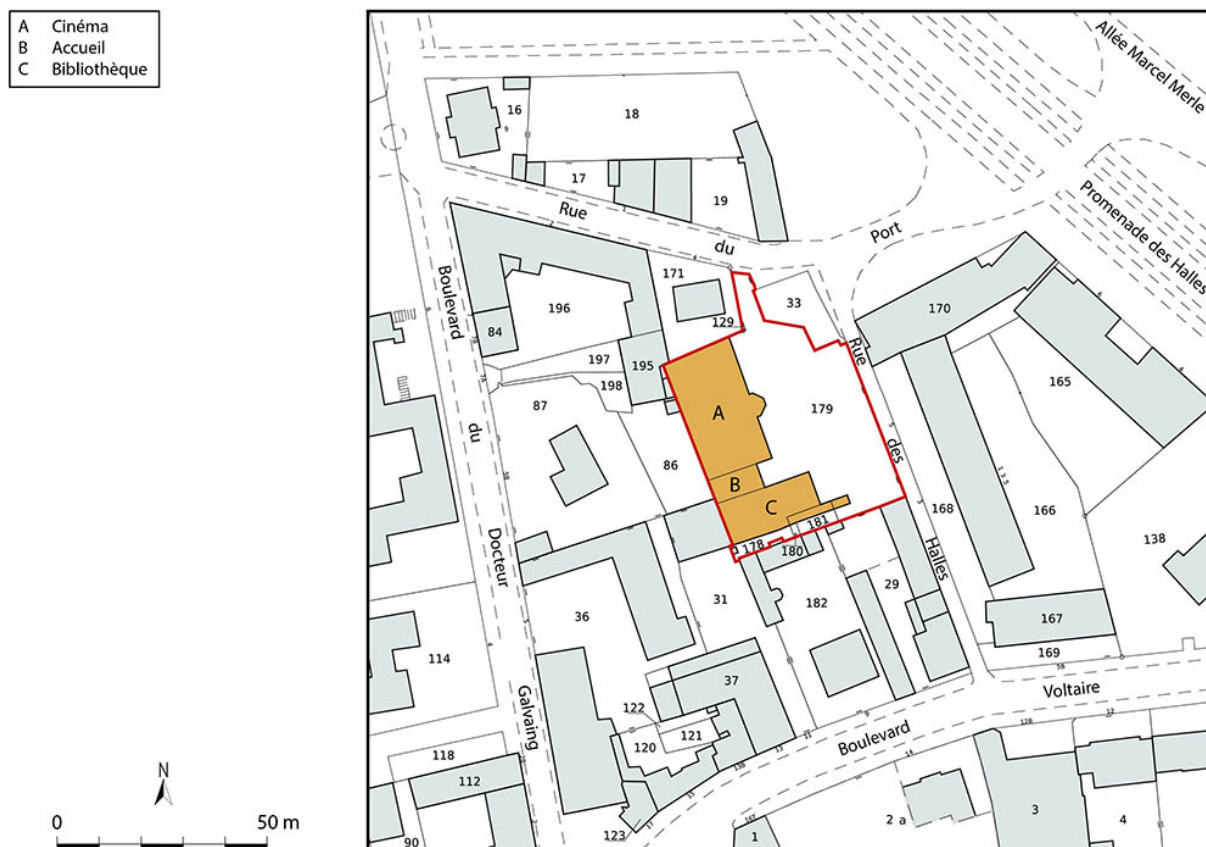
les cinémas de la Nièvre (IA58001388)

Oeuvre(s) contenue(s) :

machine à contrôler des quantités (distributeur de tickets de cinéma) (IM58002440) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Decize, rue des Halles

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2023, section AI, 1/1 000.

IVR26_20245800644NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord-est.

IVR26_20235800229NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

IVR26_20235800228NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée.

IVR26_20235800230NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cinéma, de trois quarts droite.

IVR26_20235800227NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bibliothèque. Le cinéma se trouve à gauche.

IVR26_20245800387NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule et accueil du cinéma.

IVR26_20245800375NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 1 : vue vers l'écran.

IVR26_20245800384NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 1 : vue vers l'écran, de trois quarts droite.

IVR26_20245800382NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 1 : vue depuis l'écran.

IVR26_20245800386NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 1 : vue depuis le mur côté jardin.

IVR26_20245800385NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 1 : vue depuis l'arrière côté cour.

IVR26_20245800383NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 2 : vue vers l'écran.

IVR26_20245800380NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 2 : vue depuis l'écran, de trois quarts droite.

IVR26_20245800381NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabine de projection. Le projecteur numérique au fond à gauche donne sur la salle 2, celui de droite sur la salle 1.

IVR26_20245800388NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabine de projection : projecteur argentique Cinémeccanica (n° D 15188).

IVR26_20245800389NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation