

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Vesoul
lycée Edouard Belin

L'éclosion

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70001066

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale lycées publics de Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture

Compléments de localisation

Historique

Le projet initial de Georges Oudot, sculpteur et Dominique Bergeret, mosaïste, pour l'aménagement du patio, (soit 14m par 5m) n'est pas retenu lors de sa première présentation en commission nationale des travaux de décoration des édifices publics le 4 février 1976. Elle est réexaminée en présence de l'un des architectes : l'architecte voyer Félix Joly, lors de la séance du 30 novembre 1997 et obtient un avis favorable, qui fait l'objet d'un arrêté le 20 janvier 1978. Son thème général est l'éclosion. Le montant total du crédit est de 91 042 francs répartis comme suit : réalisation des massifs de béton et de la mosaïque par Dominique Bergeret : 29 042 francs. Réalisation de la sculpture par Georges Oudot : 62 000 francs.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1978

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Oudot (sculpteur, attribution par source), Dominique Bergeret (mosaïste)

Description

L'œuvre prend place entre les trois internats, dans un lieu bordé de galeries ouvertes de circulation pour les élèves. Elle repose sur une grande dalle de béton qui la surélève de quelques centimètres. Elle est constituée de deux massifs de béton disjoints, parallèles, en tête-bêche, séparés de 80 centimètres, enduits de ciment fin, dont les formes parallélépipédiques sont atténuées doucement à l'une de leurs extrémités, ainsi adoucie par des tracés curvilignes, tandis que l'autre offre son abord vertical. Les surfaces latérales des massifs de béton sont partiellement couvertes de compositions abstraites en mosaïque, où alternent des pierres vertes, des rouges, des galets et graviers blancs, de l'ardoise. La sculpture de Georges Oudot, en pierre d'Euville, partiellement évidée en son centre contraste par ses formes arrondies avec ses deux massifs de béton sur lesquels il repose. Les traitements des surfaces font alterner les grains les plus lisses aux bouchardages, ciselures, hachures, les tailles en grain d'orge, les layures, les aspects bruts, et à des fines entailles plus profondes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, mosaïque

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : pierre (blanc, monolithe) ; béton

Mesures : l : NaN mla : NaN mh : NaN m

socle sud la = 0,85m, l = 4,9m, h = 1,1m ; socle nord : la = 0,85m, l = 3,15 m, h = 1,1m; distance entre les deux socles = 0,8m; œuvre : l en haut = 2,06m l en bas = 3,05m , la =2,35m ; h= 1,05m

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, d'origine, en creux), signature (peint, sur l'œuvre, d'origine, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

le signature en creux du sculpteur : *oudot* figure sur la pierre, tandis que celle du mosaïste *Bergeret Dominique, Vesoul, 70* , partiellement effacée, est peinte en blanc au milieu d'une partie de sa composition.

État de conservation

salissure , altération ponctuelle ,

Statut, intérêt et protection

1% artistique.

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

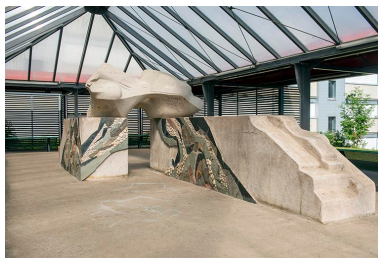
Documents d'archive

- **Archives nationales : 19880466/128. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %.**
Archives nationales : 19880466/128. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %.
art. 122 Vesoul Lycée Polyvalent Montmarin
Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/128

Illustrations



L'œuvre dans son
contexte, sous son préau.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20137000641NUC4A



Oeuvre d'Oudot et
Bergeret, vue du sud-est.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20137000634NUC4A



Oeuvre d'Oudot et
Bergeret vue de l'est.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20137000635NUC4A



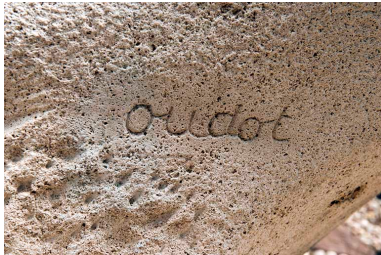
Oeuvre d'Oudot et
Bergeret, vue du sud-ouest.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20137000639NUC4A



Détail de l'assemblage des matériaux.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20137000637NUC4A



Détail : signature de Bergeret.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20137000636NUC4A



Détail : signature d'Oudot.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20137000638NUC4A

Dossiers liés

Édifice : lycée Edouard Belin (IA70000499) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Vesoul, Grand Mont Marin,
18 rue Edouard Belin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Philippe Mairot

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'oeuvre dans son contexte, sous son préau.

IVR43_20137000641NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oeuvre d'Oudot et Bergeret, vue du sud-est.

IVR43_20137000634NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oeuvre d'Oudot et Bergeret vue de l'est.

IVR43_20137000635NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oeuvre d'Oudot et Bergeret, vue du sud-ouest.

IVR43_20137000639NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



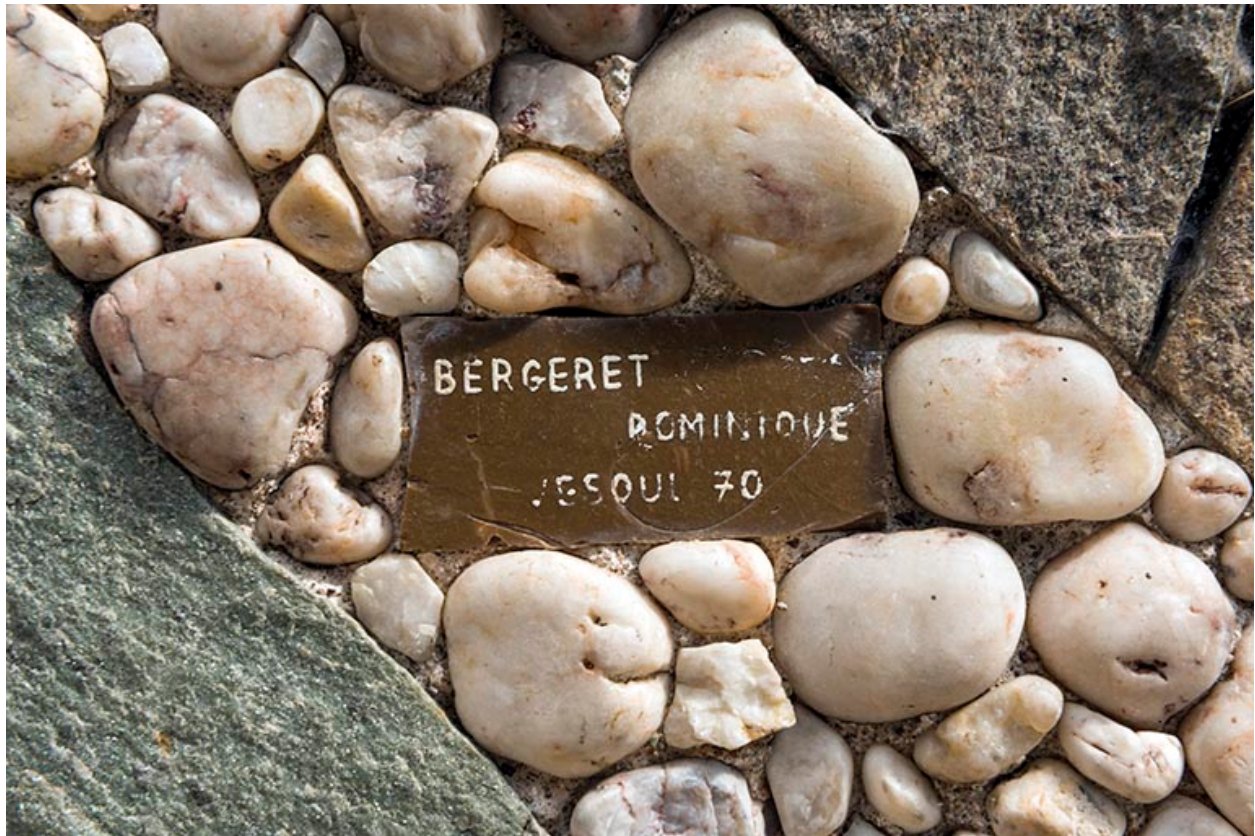
Détail de l'assemblage des matériaux.

IVR43_20137000637NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : signature de Bergeret.

IVR43_20137000636NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : signature d'Oudot.

IVR43_20137000638NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation