

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Ruffey-sur-Seille
église paroissiale Saint-Aignan

autel, retable, tabernacle, statue, tableau (autel secondaire nord)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39000573
Date de l'enquête initiale : 1975
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, retable, tabernacle, statue, tableau
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; retable architecturé à niche ; tabernacle architecturé ; autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéral nord

Historique

Le retable est du 18e siècle tandis que l'autel et le tabernacle datent du milieu du 19e siècle peut être de 1847
Période(s) principale(s) : 18e siècle, milieu 19e siècle

Description

Autel et tabernacle en marbre ; retable en bois ; statue en bois

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, menuiserie, sculpture, peinture

Matériaux : marbre veiné décor en relief ; bois décor en relief, décor en ronde-bosse, tourné, cannelé ; toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 102 ; l = 198 ; pr = 60 ; dimensions de l' autel ; tabernacle : h = 90, la = 47, pr = 30 ; retable : l = 380 ; statue : h = 112, la = 58, pr = 28 ; tableaux, à l' ouverture du cadre : h = 98, la = 44

Représentations :

ornementation ; ornement à forme architecturale, ornement à forme végétale
figures bibliques ; ange, angelot, Immaculée Conception
figure ; saint Nicolas, saint Sébastien
symbole ; triangle ; Trinité

Iconographie et décor : ornementation (ornement à forme architecturale, ornement à forme végétale) ; figures bibliques (ange, angelot, Immaculée Conception) ; figure (saint Nicolas, saint Sébastien) ; symbole (Trinité : triangle)

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (gravé), inscription concernant une restauration, inscription (initiale, en relief)

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription gravée et dorée sur une plaquette scellée sur le côté droit de l'autel : DONUM DEDIT SOPHIA PLAISIAT ; transcription de l'inscription portée sur une plaquette placée sous la niche du retable : CHAPELLE RESTAUREE PAR LES SOINS DE FOISE MAGNEZOZ VVE DE FOIS PLAISIAT EN SON NOM ET EN CELUI DE SON MARI 1847 ; lettres AM entrelacées sur le devant d'autel

État de conservation

œuvre restaurée

Ecaillage de la polychromie ; planches disjointes ; retable remonté sur un autel avec tabernacle plus récent ; modification de la partie centrale du retable qui devait être occupée par une peinture sur toile ; elle a été partiellement obturée et aménagée avec une niche en cul-de-four

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000573/index.htm>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19753900886V



Aile gauche du retable, peinture sur toile : saint Nicolas.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19753900887V



Aile droite du retable, peinture sur toile : saint Sébastien.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19753900888V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Aignan (IA00015257) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Ruffey-sur-Seille, rue Saint-Aignan

Auteur(s) du dossier : Marie-Claude Mary, Bernard Pontefract, Denise Borlée

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19753900886V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile gauche du retable, peinture sur toile : saint Nicolas.

IVR43_19753900887V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile droite du retable, peinture sur toile : saint Sébastien.

IVR43_19753900888V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation