

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

9 consoles d'architecture du monument funéraire d'Amé de Chalon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001908
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39001618

Désignation

Dénomination : console d'architecture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sur chaque piédroit de l'arche, au niveau de la retombée (4), sur la paroi occidentale de l'arche (2), sur la paroi orientale de l'arche (1), sur le parement nord du mur nord de la 1ère travée de chœur, de part et d'autre de l'arche (2)

Historique

Cet ensemble de consoles appartient au monument funéraire d'Amé de Chalon, abbé de Baume-les-Messieurs (1389-1432). Chaque élément soutenait une ou plusieurs statues. Les deux consoles fixées de part et d'autre de l'arche, sur le parement nord, servaient également à l'ornementation de la chapelle privée abbatiale, érigée dans la travée immédiatement au nord du tombeau. Lors de la Révolution, les écus furent brisés ce qui entraîna la destruction de presque tous les anges. Les consoles mutilées ont été restaurées en 1875-1877 par le sculpteur Charles Robelin. Pour exécuter ce travail, il s'est appuyé sur la seule console intacte (située contre le parement nord, à l'est de l'arche funéraire) ; elle avait été épargnée car depuis l'époque moderne, elle se trouvait incluse dans un mur qui fut abattu peu avant 1875.

Période(s) principale(s) : 2e quart 15e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Claus de Werve (atelier de, sculpteur, ?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Amé de Chalon (commanditaire)

Description

Chaque console des piédroits se compose d'un couple d'anges scutiphores. Les deux consoles de part et d'autre de l'arche sont décorées d'un unique ange scutiphore. La petite console fixée au centre de la partie supérieure de la paroi orientale représente une main tenant un bouquet de feuillage. Deux grandes consoles feuillagées, placées en vis-à-vis au niveau de la partie inférieure des parois, occupent toute la largeur de l'arche ; au centre de chacune d'elles, prend place un ange scutiphore. Celle à l'ouest est peuplée de lapins et à chacune de ses extrémités, se tient un chien ; celui de droite a attrapé entre ses crocs un lapin. La grande console occidentale est ornée à chaque angle d'un vieillard barbu. Sur les écus tenus par les anges, on trouve tour à tour les armoiries de l'abbé ou l'initiale de son prénom (A).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire décor en haut-relief

Mesures :

Les 2 grandes consoles (est et ouest) : l = 120 ; la = 30 ; h = 24 ; la petite console occidentale (main + bouquet feuillagé) : h = 35 ; la = 24 ; pr = 24 ; les 4 consoles des piédroits : l = 39 ; la = 38 ; h = 30 ; les 2 consoles septentrionales, de part et d'autre de l'arche : l = 28 ; la = 26 ; h = 27.

Représentations :

groupe de figures ; ang

homme : vieux, barbe

feuilles)

scène ; garde, chass ; chien, lapin

ange

feuilles)

main ; bouquet

ange

Iconographie et décor : groupe de figures (ange ; homme : vieux, barbe ; feuilles) ; scène (chien, lapin : garde, chasse ; ange ; feuilles) ; main (bouquet) ; ange. La présence des lapins, symbole de lâcheté, de luxure et d'incontinence, s'explique par le fait que la console qu'ils ornent soutenait la créature infernale tuée par saint Michel.

Inscriptions & marques : armoiries (initiale)

Précisions et transcriptions :

Armoiries d'Amé de Chalon : de gueules à la bande d'or accompagnée de deux roses de même. Initiale : A.

État de conservation

œuvre mutilée , œuvre restaurée

Tous les écus ont été brisés ce qui a entraîné la destruction plus ou moins importante des anges qui les tenaient. Ils ont été rétablis lors de la campagne de restauration 1875-1877 ainsi que quelques anges. Seule la console située à l'est de l'arche sur le parement nord est entièrement d'origine et en bon état de conservation. Pour l'ensemble des consoles, il subsiste encore de nombreuses traces de polychromie et de dorure.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1862

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Grande console occidentale :
vue d'ensemble.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900830X



Grande console
occidentale : vue de face.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900897Z



Grande console orientale :
détail, tête à l'angle droit de la
console orientale, vu de profil.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900822X



Grande console orientale : détail, tête
 à l'angle droit de la console orientale.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900821XA



Grande console orientale :
 détail, ange portant les
 armoiries d'Amé de Chalon.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900820X



Grande console orientale :
 vue d'ensemble.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900819X



Main portant un bouquet,
 vue de trois quarts.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900856XA



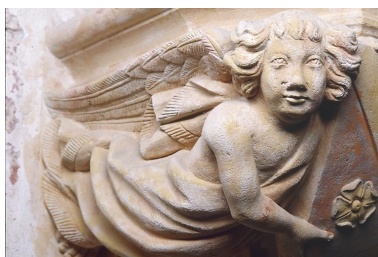
Main portant un bouquet, vue de face.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900855X



Console sud-ouest,
 vue de trois quarts.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900846XA



Console nord-ouest,
 vue de trois quarts.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900847XA



Console nord-ouest, détail
 de l'ange de gauche.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900851XA



Console nord-est, vue de trois quarts.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900849XA



Console nord-est, détail
de l'ange de droite.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900853XA



Console sud-est, vue de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900848XA



Console sud-est, détail
de l'ange de droite.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900852X



Console.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900850X

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Est partie constituante de : monument funéraire d'Amé de Chalon (IM39001900) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Grande console occidentale : vue d'ensemble.

IVR43_19903900830X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grande console occidentale : vue de face.

IVR43_19743900897Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grande console orientale : détail, tête à l'angle droit de la console orientale, vu de profil.

IVR43_19903900822X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grande console orientale : détail, tête à l'angle droit de la console orientale.

IVR43_19903900821XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grande console orientale : détail, ange portant les armoiries d'Amé de Chalon.

IVR43_19903900820X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grande console orientale : vue d'ensemble.

IVR43_19903900819X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Main portant un bouquet, vue de trois quarts.

IVR43_19903900856XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Main portant un bouquet, vue de face.

IVR43_19903900855X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console sud-ouest, vue de trois quarts.

IVR43_19903900846XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console nord-ouest, vue de trois quarts.

IVR43_19903900847XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console nord-ouest, détail de l'ange de gauche.

IVR43_19903900851XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console nord-est, vue de trois quarts.

IVR43_19903900849XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console nord-est, détail de l'ange de droite.

IVR43_19903900853XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console sud-est, vue de trois quarts.

IVR43_19903900848XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console sud-est, détail de l'ange de droite.

IVR43_19903900852X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console.

IVR43_19903900850X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation