

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
la Bouloie
34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire
observatoire

2 estampes : la Lune

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001866
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : recensement du patrimoine astronomique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres : Lune (la)
Parties constituant non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : salle de conférence

Historique

Ces deux héliogravures proviennent d'un fonds de près de 3 000 photographies de la lune, réalisées de 1894 à 1909 par les astronomes de l'observatoire de Paris Maurice Loewy (1833-1907), Pierre Puiseux (1855-1928) et Charles Le Morvan (1865-1933). Plus de 6 000 clichés (des négatifs sur plaque de verre au gélatino-bromure d'argent, au format 18 x 24 pour la plupart) ont été réalisés mais ceux jugés mauvais par leurs auteurs ont immédiatement été détruits. Les autres sont actuellement conservés par la bibliothèque de l'observatoire parisien. Certains ont été publiés dans l' "Atlas photographique de la Lune", édité entre 1896 et 1910 par l'Observatoire et imprimé par l'Imprimerie nationale, et une première exposition au public, sous forme d'agrandissements sur papier, a eu lieu lors de l'Exposition Universelle de Paris en 1900. Un document photographique daté du milieu du 20e siècle nous montre que les deux tirages de l'observatoire de Besançon étaient accrochés au mur de la salle de lecture de la bibliothèque ; ils sont aujourd'hui dans la salle de conférence.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle (), 1er quart 20e siècle

Dates : 1899 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Loewy (photographe, astronome), Pierre Puiseux (photographe, astronome), Charles Le Morvan (photographe, astronome)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Ces deux estampes, munies d'un cadre en bois vitré, sont issues de photographies reproduites sur papier par la méthode de l'héliogravure (technique de la taille douce).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : photographie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : papier ; verre ; bois

Mesures :

Image : h = 57, la = 46.

Représentations :

lune

La lune est photographiée lors de phases voisines de son premier et de son dernier quartier.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (imprimé, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (imprimé, sur l'œuvre), date (imprimé, sur l'œuvre), inscription technique (imprimé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions imprimées sur le premier tirage : PHOTOGRAPHIE LUNAIRE / Grand Equatorial coudé PHASE VOISINE DU DERNIER QUARTIER Observatoire de Paris [au-dessus de l'image et] 1899 Octobre 25 17h0 t.m. Paris Agrandissement 8,7 fois Diamètre lunaire 1m38 / PAR M.M. LOEWY ET PUISEUX / assistés de M. LE MORVAN [au-dessous de l'image]. Mêmes inscriptions sur le deuxième tirage avec comme variation du texte : PHASE VOISINE DU PREMIER QUARTIER [et] 1899 Février 17 8h0 t.m. Paris Agrandissement 8,7 fois Diamètre lunaire 1m33.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'État

Références documentaires

Documents figurés

- **[Intérieur de la bibliothèque], milieu 20e siècle**
[Intérieur de la bibliothèque], tirage photographique collé sur plaque de bois, s.d. [milieu 20e siècle], 24 x 30,5 cm.
Archives de l'Observatoire, Besançon

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001866/index.htm>
- Observatoire de Paris : obspm.fr

Illustrations



Héliogravure montrant la lune dans sa phase voisine du dernier quartier.



Héliogravure montrant la lune dans sa phase voisine du premier quartier.

Phot. Jérôme Mongreville, Autr.
Maurice Loewy, Autr. Pierre Puiseux,
Autr. Charles Le Morvan
IVR43_20032500695V

Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Charles Le Morvan, Phot.
Maurice Loewy, Phot. Pierre Puiseux
IVR43_20032500696V

Dossiers liés

Édifice : observatoire (IA25000379) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, la Bouloie, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

les instruments et le mobilier de l'observatoire (IM25001826) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, la Bouloie, 34, 36, 41 à 43 avenue de l' Observatoire

Auteur(s) du dossier : Françoise Le Guet Tully, Anthony Turner, Delphine Issenmann, Jean Davoigneau, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Héliogravure montrant la lune dans sa phase voisine du dernier quartier.

IVR43_20032500695V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Maurice Loewy, Pierre Puiseux, Charles Le Morvan

Date de prise de vue : 1899

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Héliogravure montrant la lune dans sa phase voisine du premier quartier.

IVR43_20032500696V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : Maurice Loewy, Auteur de l'illustration : Pierre Puiseux

Auteur du document reproduit : Charles Le Morvan

Date de prise de vue : 1899

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation