

Bourgogne-Franche-Comté, Jura

Saint-Claude

église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

vitraux de la cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002524

Date de l'enquête initiale : 1982

Date(s) de rédaction : 1982

Cadre de l'étude : recensement du vitrail

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Historique

L'abbaye des Trois Apôtres, construite au 15^e siècle à l'emplacement d'une première église romaine ne fut terminée qu'au 18^e siècle alors qu'elle était sécularisée et élevée en évêché en 1742. La façade date de cette époque et conserve en partie sa vitrerie d'origine. Celle-ci a été restaurée ainsi que les nombreuses vitreries incolores de l'église, en 1937-1941.

Les vitraux du 15^e siècle ont tous disparu mais nous trouvons dans les comptes de la fabrique, la mention de deux peintres-verriers : Vriet, qui, en 1425, pose les verrières de la chapelle de Neuville, et Jehan de Blancmantel, établi à Salins-les-Bains (Jura), qui travaille dès 1435 aux verrières du bas-côté sud. C'est la fabrique du carmel d'Angers qui fut chargée en 1859, d'exécuter les cinq grands vitraux du chœur, sur des dessins de Karl Kuchelbecker, sous la direction du peintre-verrier Hucher.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle

Dates : 1859 (daté par travaux historiques)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

État de conservation

Bon état sauf baie 20.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

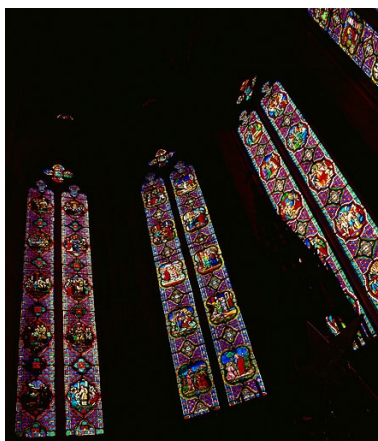
Bibliographie

- **Guilhermy, François de. Notes sur diverses localités de France... Tome XV. 1851**
Guilhermy, François de. *Notes sur diverses localités de France... Tome XV.* 1851
- **Dijon (Dom Hippolythe). La cathédrale de Saint-Claude : notice historique et descriptive. Lons-le-Saunier, 1894**
Dijon (Dom Hippolythe). *La cathédrale de Saint-Claude : notice historique et descriptive.* Lons-le-Saunier, 1894
p. 50-51
- **Berthet (Abbé B.). Cathédrale de Saint-Claude, guide... Saint-Claude, 1934**
Berthet (Abbé B.). *Cathédrale de Saint-Claude, guide...* Saint-Claude, 1934
p. 15-16
- **Duhem, Gustave. Les oeuvres de la foi : la construction de la cathédrale de Saint-Claude. Bulletin de la Fédération des sociétés savantes de Franche-Comté, 1951, 1, p. 1-9**
Duhem, Gustave. Les oeuvres de la foi : la construction de la cathédrale de Saint-Claude. *Bulletin de la Fédération des sociétés savantes de Franche-Comté*, 1951, 1, p. 1-9
- **Tournier, René. Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle, 1954**
Tournier, René. *Les églises comtoises. Leur architecture des origines au XVIIIe siècle.* - Paris : Editions A. et J. Picard et Cie, 1954. 448 p. : ill.
p. 165-169
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.HA 63
- **Duhem, Gustave. La cathédrale de Saint-Claude. Congrès archéologique Franche-Comté, CXVIIIe session, 1960, p. 132-144**
Duhem, Gustave. La cathédrale de Saint-Claude. *Congrès archéologique Franche-Comté, CXVIIIe session*, 1960, p. 132-144
- **Ledeur, Lucien. Franche-Comté. In : Vitraux de France du Moyen Âge à la Renaissance. Colmar, 1970**
Ledeur, Lucien. Franche-Comté. Dans : *Vitraux de France du Moyen Âge à la Renaissance.* Colmar, 1970
p. 208
- **Carron, C. Le monde des bâtisseurs : le chantier de l'église Saint-Pierre à Saint-Claude, 1421-1429. Mém. maîtrise : Lettres : Besançon : 1977.**
Carron, C. *Le monde des bâtisseurs : le chantier de l'église Saint-Pierre à Saint-Claude, 1421-1429.* Mém. maîtrise : Lettres : Besançon : 1977.
- **Lacroix, Pierre. Eglises jurassiennes romanes et gothiques : histoire et architecture. Besançon : Cêtre, 1981**
Lacroix, Pierre. *Eglises jurassiennes romanes et gothiques : histoire et architecture.* Besançon : Cêtre, 1981
p. 233-238

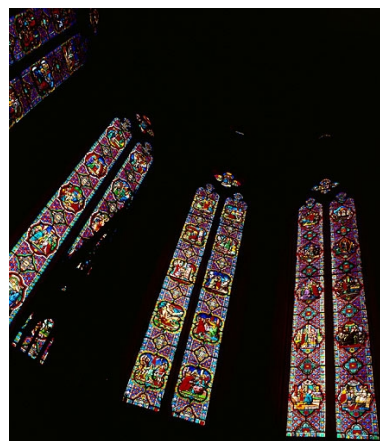
Illustrations



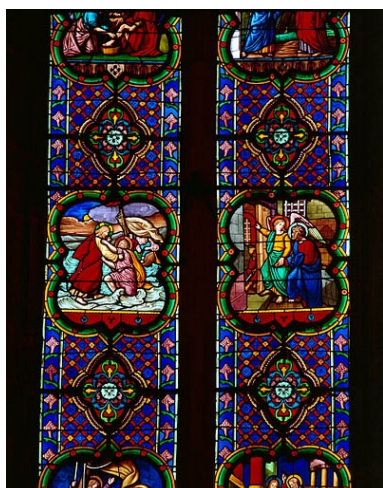
Baies 0, 1 et 2.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19973902367XA



Baies 0, 1 et 3.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19973902371XA



Baies 0, 2 et 4.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19973902373XA



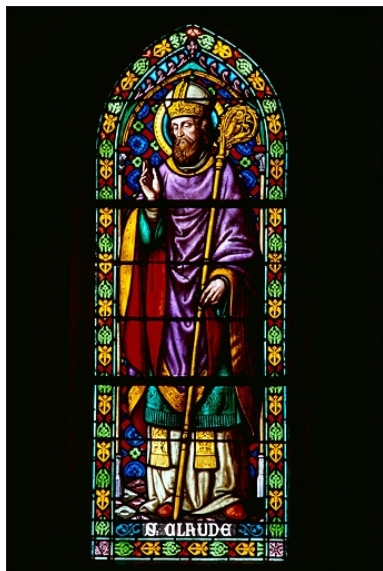
Détail de la baie 1 : Marche de
 saint Pierre sur l'eau et saint
 Pierre délivré par un ange.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19973902381XA



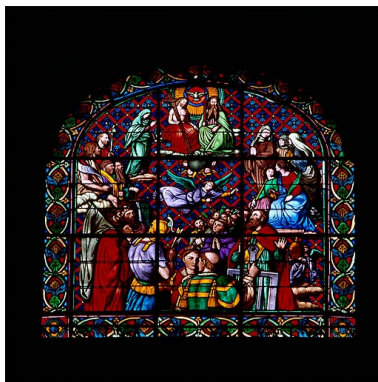
Détail de la baie 4 : saint
 Claude enfant priant dans
 l'oratoire du château de son père.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19973902377XA



Baie 103 : saint Oyend.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19973902365XA



Baie 104 : saint Claude.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19973902361XA



Baie 125.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19973902375XA

Dossiers liés

Édifice : église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André (IA39000775) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : verrière (baie 125) (IM39001713) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 10 verrières (baies 0 à 4 et 100 à 104) (IM39001531) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : verrière : baie 20 (IM39002440) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Auteur(s) du dossier : Martine Callias Bey

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



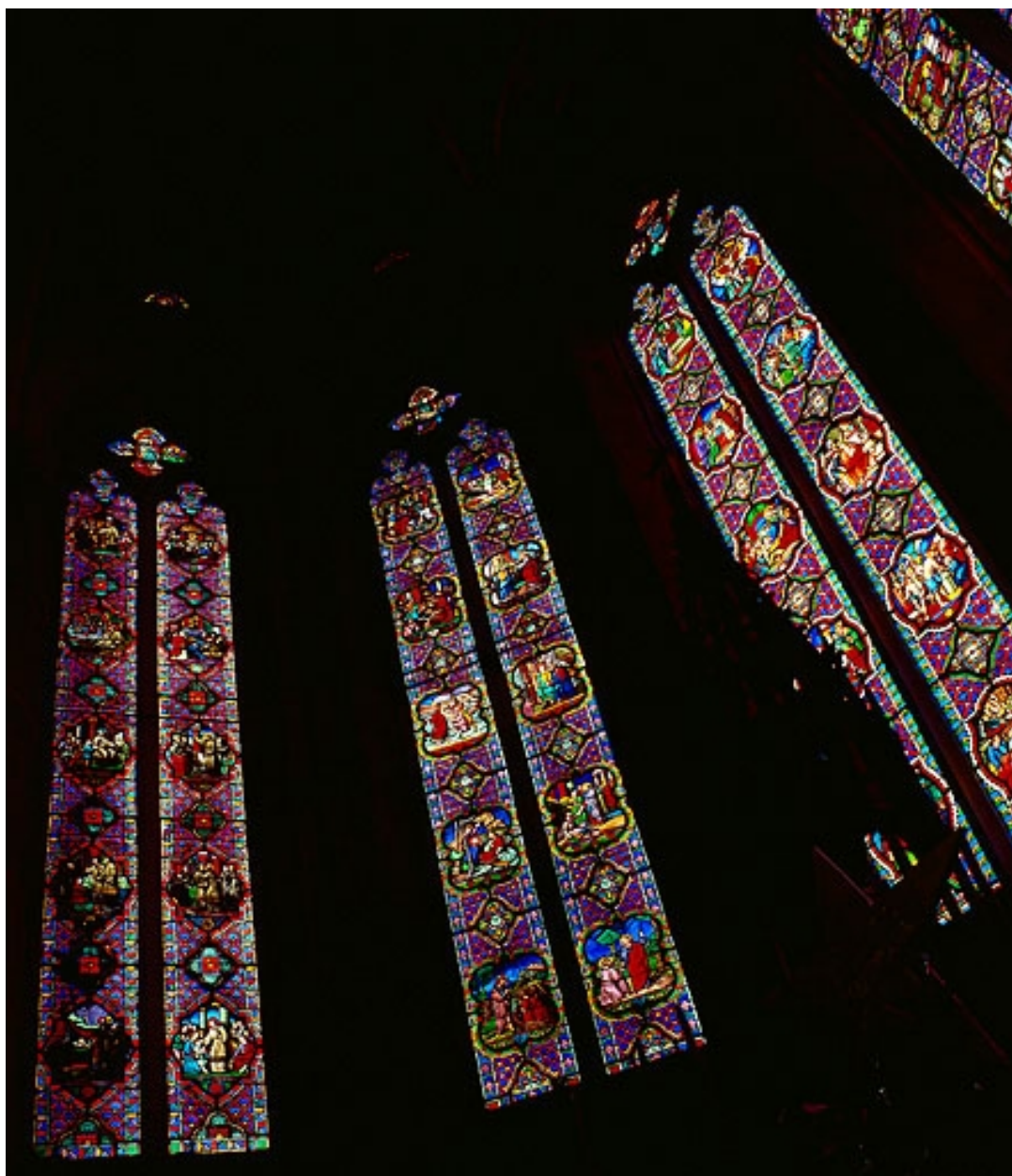
Baies 0, 1 et 2.

IVR43_19973902367XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



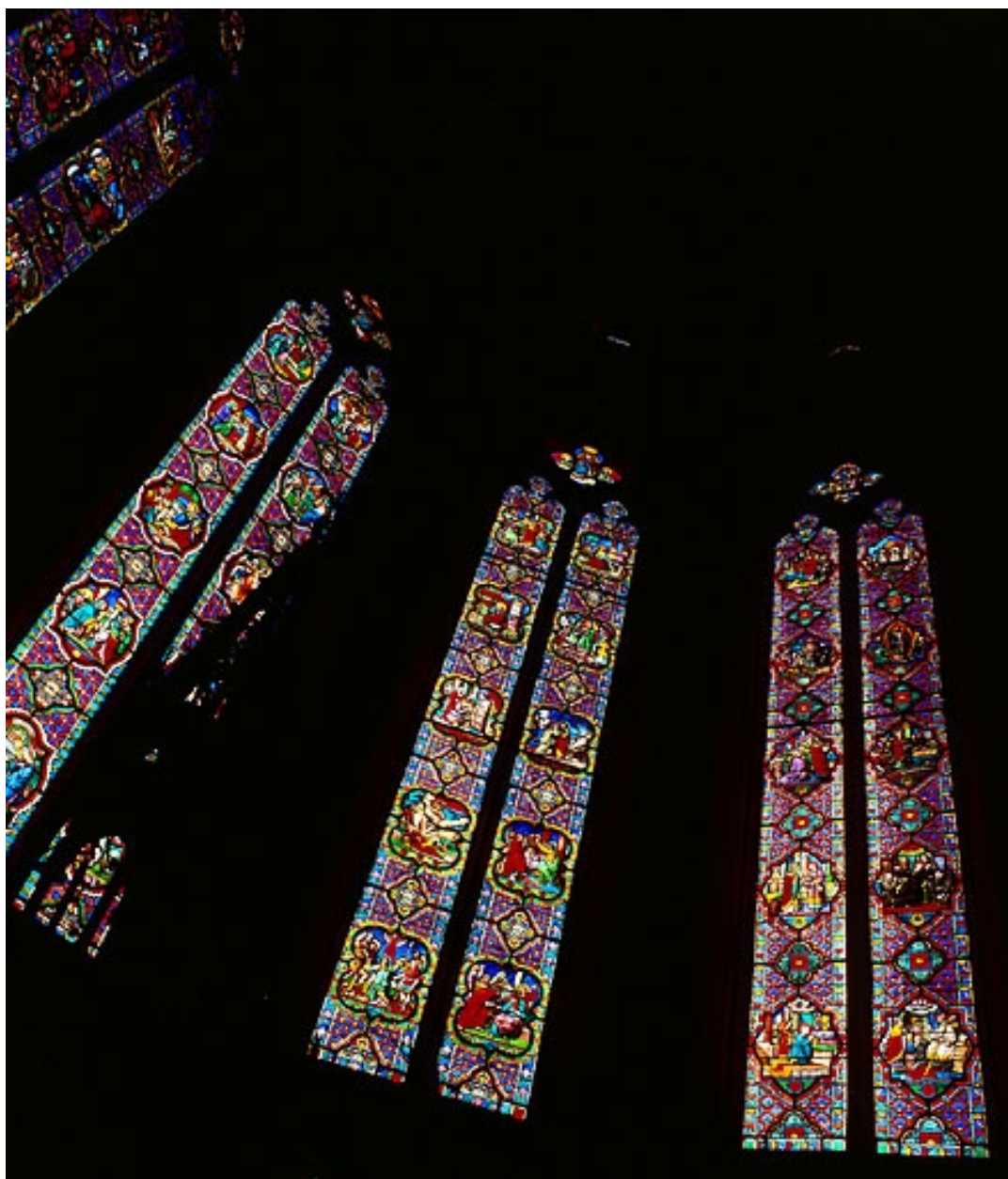
Baies 0, 1 et 3.

IVR43_19973902371XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies 0, 2 et 4.

IVR43_19973902373XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 1 : Marche de saint Pierre sur l'eau et saint Pierre délivré par un ange.

IVR43_19973902381XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la baie 4 : saint Claude enfant priant dans l'oratoire du château de son père.

IVR43_19973902377XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



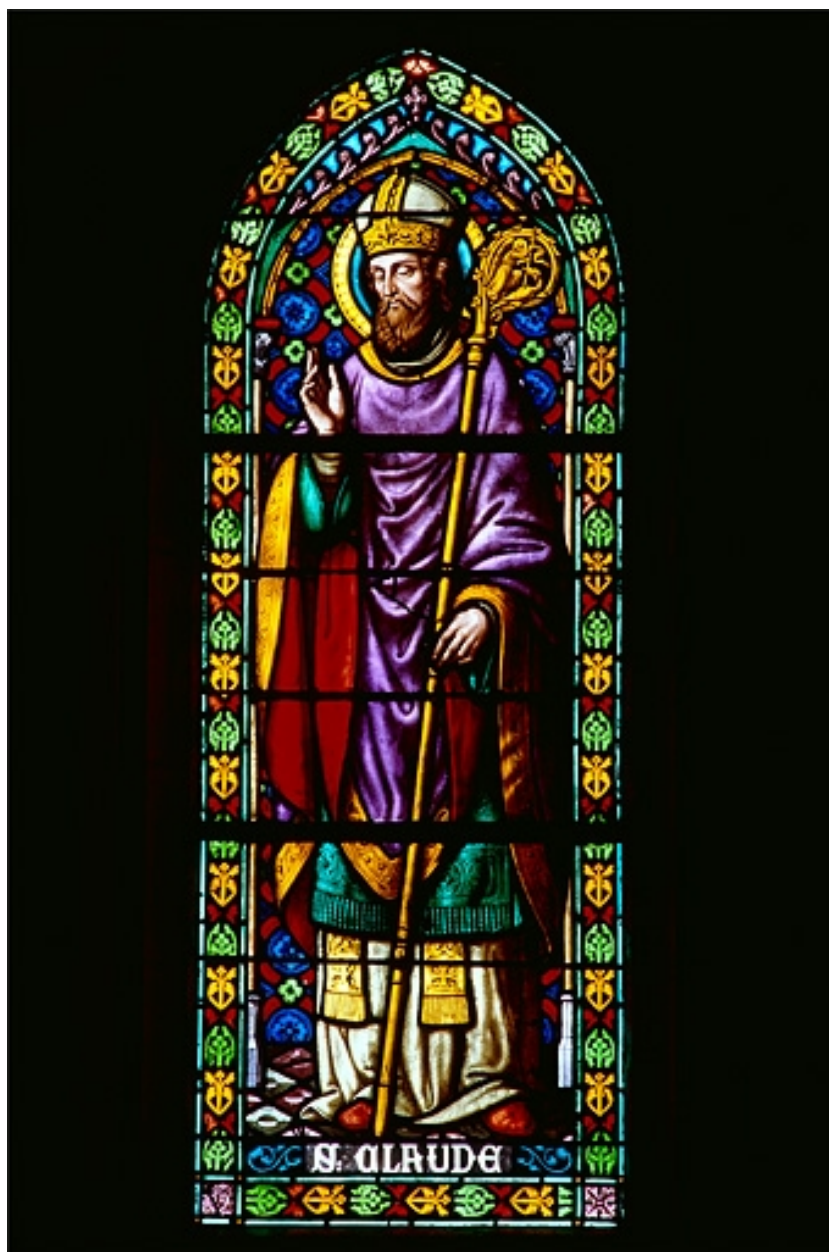
Baie 103 : saint Oyend.

IVR43_19973902365XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



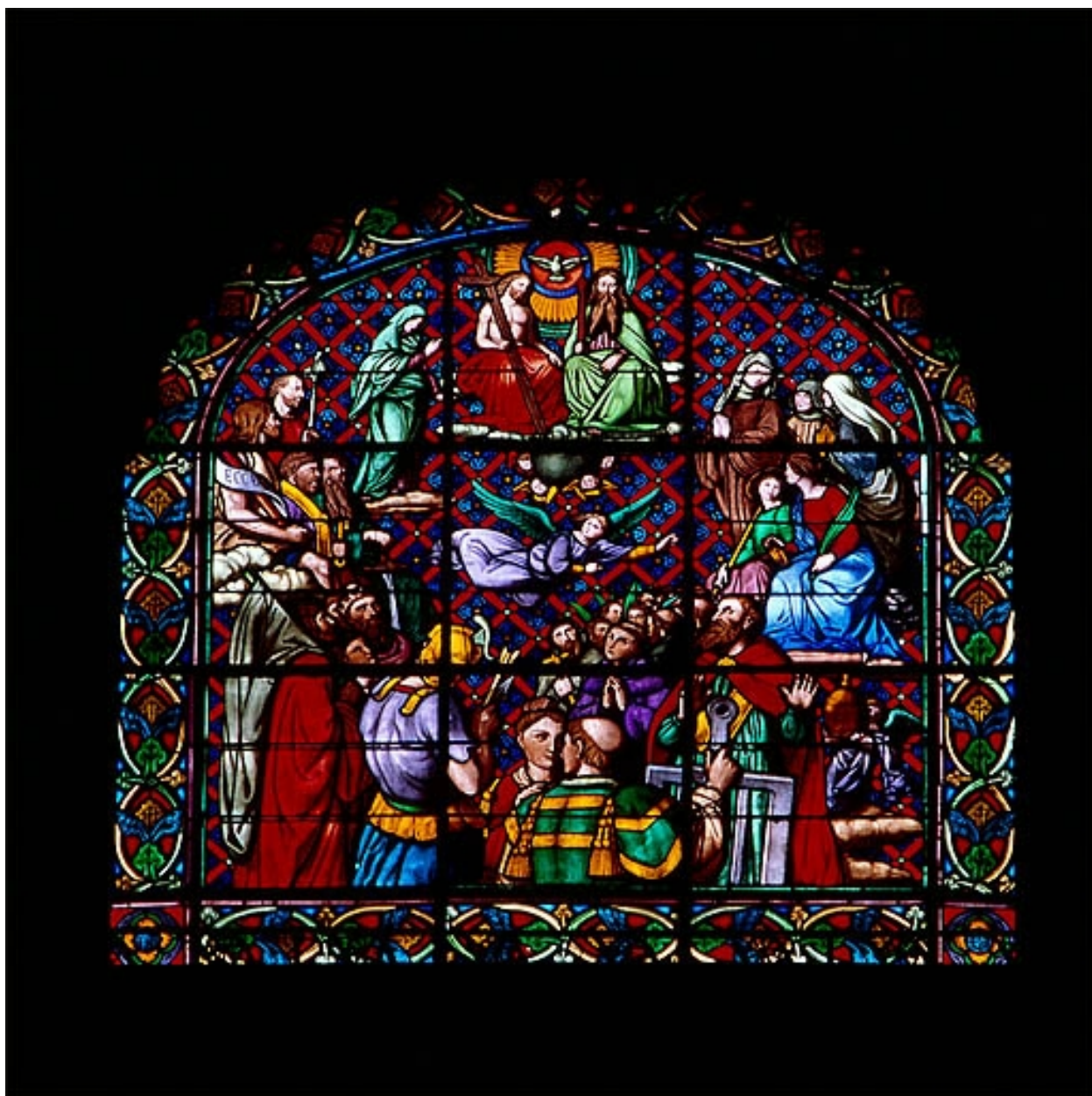
Baie 104 : saint Claude.

IVR43_19973902361XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 125.

IVR43_19973902375XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation