

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs  
Besançon  
33 quai Veil Picard

## **immeuble et atelier d'horlogerie Dieringer, Lanfrey et Wilhem, puis Sarda**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA25001704  
Date de l'enquête initiale : 2017  
Date(s) de rédaction : 2017  
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : immeuble, atelier  
Précision sur la dénomination : atelier d'horlogerie  
Parties constituantes non étudiées : bureau, boutique, logement, atelier

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2017, AX, 128

### **Historique**

Construit dans la décennie 1870, le quai d'Arènes est rebaptisé quai Veil Picard en 1879, en l'honneur d'Adolphe Veil Picard, banquier philanthrope bisontin décédé deux ans auparavant. Situé au n°33, l'immeuble donne également sur la rue Marulaz et va accueillir diverses sociétés horlogères.

Le 15 novembre 1882, une société est fondée entre Joseph Dieringer, comptable, Joseph Lanfrey, voyageur de commerce, et Jules Wilhem, visiteur en horlogerie. Etablie 33 quai Veil Picard, elle a pour objet "la fabrication et la vente de montres d'or et d'argent et les accessoires s'y rattachant". Poursuivant la même activité, une nouvelle société est formée entre 1893 et 1897 avec Joseph Lanfrey et Jules Wilhem. Le 1er janvier 1897, Jules Wilhem, fabricant d'horlogerie, s'associe à Philippe Callier, rentier, pour former la société Wilhem et Cie, qui est dissoute le 31 janvier 1901.

Toujours en 1893, une société ayant pour objet "la fabrication et la vente d'horlogerie, de bijouterie et d'orfèvrerie" est fondée par Hyacinthe Sarda, avec son siège social fixé aux n° 33 et 35 quai Veil Picard. Le 29 octobre 1927, Hyacinthe Sarda et son fils Roger, tous deux fabricants d'horlogerie, s'associent au sein de la SARL des Ets Sarda, poursuivant la même activité et conservant le même siège social. Le 29 octobre 1932, il est transféré au n° 21 avenue Carnot dans une usine nouvellement construite ([IA25001705](#)). Cependant, la société conserve son magasin de vente dans l'immeuble quai Veil Picard, au moins jusqu'en 1951.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle (),

### **Description**

L'immeuble développe ses façades, construites en pierre de taille calcaire, sur sept travées (rue Marulaz) et quatre travées (quai Veil Picard). Il s'agit du même programme constructif qui se poursuit au n°1 rue Marulaz, avec retour sur la rue d'Arènes. L'élévation comprend un sous-sol, un rez-de-chaussée, trois étages carrés, un étage attique et un étage de comble. L'immeuble est couvert d'un toit à longs pans en tuile plate.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile plate  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés  
Couvrements :  
Élévations extérieures : élévation à travées  
Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe  
Énergies : énergie électrique : achetée

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée,

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **4 U 5/234 Justice de paix de Besançon Nord. Actes de société (1920-1936)**  
Archives départementales du Doubs, Besançon, 4 U 5/234 Justice de paix de Besançon Nord. Actes de société (1920-1936)  
Établissements Sarda SARL (1927-1936)  
Archives départementales du Doubs, Besançon : 4 U 5/234
- **6 U/485 Tribunal de commerce. Actes de société (1872-1939)**  
Archives départementales du Doubs, Besançon, 6 U/485 Tribunal de commerce. Actes de société (1872-1939)  
Dieringer, Lanfrey et Wilhem (1882)  
Archives départementales du Doubs, Besançon : 6 U/485
- **6 U/488 Tribunal de commerce. Actes de société (1871-1938)**  
Archives départementales du Doubs, Besançon, 6 U/488 Tribunal de commerce. Actes de société (1871-1938)  
Wihlem et Cie (1897-1902), Wihlem et Lanfrey (1893-1897)  
Archives départementales du Doubs, Besançon : 6 U/488
- **1 T 42 Autorisations d'occupation du sol (permis de construire, etc.) (1951)**  
Archives communales, Besançon, 1 T 42 Autorisations d'occupation du sol (permis de construire, etc.) (1951)  
Archives municipales, Besançon : 1 T 42

## Liens web

- Connaissez-vous la fabrique de montres SARDA, avenue Carnot ? : <https://www.chaprais.info/2013/12/connaissez-vous-la-fabrique-de-montres-sarda-avenue-carnot/>

## Illustrations



Plan-masse et de situation.  
Extrait du plan cadastral, 2019.  
Dess. Bertrand Turina  
IVR43\_20192501061NUDA



Vue des magasins et ateliers  
de la fabrique "Au régulateur",  
carte postale publicitaire,  
s.d. [début 20e siècle].  
IVR43\_20212500097NUC2A



Vue d'ensemble depuis  
le quai Veil-Picard.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20172501098NUC4A



Vue de l'Immeuble depuis  
l'angle de la rue et du quai.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20172501099NUC4A



Vue éloignée depuis l'est.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20172501097NUC4A



Montres pour femmes, milieu 20e  
siècle. (Fonds Horloger de Battant).  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20192500282NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Besançon industriel (IA25001703) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

l'horlogerie à Besançon (IA25001993) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2019.

IVR43\_20192501061NUDA

Auteur de l'illustration : Bertrand Turina

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des magasins et ateliers de la fabrique "Au régulateur", carte postale publicitaire, s.d. [début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Vue des magasins et ateliers de la fabrique "Au régulateur", carte postale publicitaire, s.d. [début 20e siècle].**

Musée du Temps, Besançon : 1988.11.4. Vue des magasins et ateliers de la fabrique "Au régulateur", carte postale publicitaire, s.d. [début 20e siècle].

Musée du Temps, Besançon : 1988.11.4

IVR43\_20212500097NUC2A

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le quai Veil-Picard.

IVR43\_20172501098NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'Immeuble depuis l'angle de la rue et du quai.

IVR43\_20172501099NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue éloignée depuis l'est.

IVR43\_20172501097NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montres pour femmes, milieu 20e siècle. (Fonds Horloger de Battant).

IVR43\_20192500282NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation