

Bourgogne-Franche-Comté, Territoire de Belfort
Valdoie
rue de Turenne

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM90000060
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : église Saint-Joseph, au revers de la façade occidentale

Historique

En 1936, Georges Schwenkedel, facteur d'orgues à Strasbourg-Koenigshoffen (Bas-Rhin), construit un instrument de 2 claviers-pédaliers, à console pneumatique indépendante (opus 62). Vers 1960, des travaux sont exécutés par Raymond Dominique : la console a été déplacée vers le côté gauche de la tribune, le buffet reculé contre la boîte expressif, les sommiers de pédale mis à gauche, ceux de grand orgue à droite, pour faire de la place à la chorale sur la tribune.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1936

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Schwenkedel (facteur d'orgues), Raymond Dominique (facteur d'orgues)

Lieu d'exécution : Grand Est, Bas-Rhin, Strasbourg, Koenigshoffen

Description

L'instrument est composé d'un grand orgue de 56 notes et 10 jeux, d'un récit (expressif) de 56 notes et 10 jeux et d'un pédalier de 30 notes et 4 jeux. Le buffet néogothique est en chêne, sa façade en zinc.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie

Matériaux : chêne ; sapin ; étain

Représentations :

ornementation ; arc brisé, pinacle, crochet, quadrilobe

État de conservation

Orgue quasiment hors service. La traction électro-pneumatique a rendu l'âme.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

L'orgue n'a pas été photographié.

Auteur(s) du dossier : Jean-Christophe Tosi, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine