

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

groupe sculpté : Mise au tombeau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001926
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Titres : Mise au tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : enfeu à l'extrémité nord du bras nord du transept

Historique

Cette Mise au tombeau prend place dans un enfeu, situé à l'extrémité du bras nord du transept, qui porte en plusieurs endroits les armes de la famille Le Gaignarre : de sable à un treillis losangé d'argent, dont deux membres, Antoine et Catherin, étaient respectivement grand chambrier et doyen de Baume. Les rapprochements stylistiques et des documents d'archives permettent de dater la construction de cet enfeu vers 1513-1515, date probable de l'exécution des sculptures qu'il abrite. On sait notamment que les frères Le Gaignarre avaient fondé une messe en l'honneur du Sépulcre en 1513. Le groupe sculpté, certainement mutilé lors de la Révolution, se composait de plusieurs personnages, se limitant sans doute pour la plupart à des bustes posés sur la banquette subsistante entourant le Christ mort. En plus de ce dernier, plusieurs fragments nous sont parvenus (morceaux du linceul, fragments de personnages (?), mains tenant le linceul) ; l'un des plus importants est une tête, pouvant être celle de saint Nicodème. Dans l'enfeu, le Christ gisant voisine actuellement avec un ange de la Passion tenant la croix et les clous ainsi que la Vierge et saint Jean du calvaire qui n'ont aucun rapport stylistique ou/et iconographique avec lui.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Catherin Le Gaignarre (commanditaire), Antoine Le Gaignarre (commanditaire)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire

Représentations :

Mise au tombeau : Christ, saint Nicodème ; ?), soldat

Iconographie et décor : Mise au tombeau : Christ, saint Nicodème (?), soldat (?)

État de conservation

mauvais état , œuvre mutilée , œuvre restaurée

Oeuvre partiellement détruite. Il manque la plupart des personnages.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Groupe sculpté dans son enfeu.

Phot. Guy Forestier

IVR43_19743900954Z



Groupe sculpté dans son enfeu.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_19903900860X

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tête : saint Nicodème (?) (IM39001928) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : statue (fragment) : bassin (IM39001930) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : statue : Christ gisant (IM39001927) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 2 fragments d'une statue : soldat (?) (IM39001929) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Groupe sculpté dans son enfeu.

IVR43_19743900954Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Groupe sculpté dans son enfeu.

IVR43_19903900860X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation