

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Pontarlier
rue Tissot
église paroissiale Saint-Bénigne

autel, retable (1er autel secondaire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001701
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, retable
Précision sur la dénomination : autel tombeau ; retable architecturé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 1ère chapelle nord

Historique

Cet autel retable a été exécuté de 1675 à 1680 comme l'indique les dates sur l'écusson que présente l'ange situé à gauche de l'autel. Il a été restauré en 1877 par A. et J. Desmesmay comme le prouve l'inscription figurant sur l'écusson que porte l'ange à droite de l'autel.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle, 4e quart 19e siècle
Dates : 1675, 1877
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Desmesmay (restaurateur), J. Desmesmay (restaurateur)

Description

L'ensemble de l'autel retable est peint en deux tons de gris. Le fond du retable est de couleur rose. Les éléments du décor sont dorés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pilastre, 2

Matériaux : bois peint, doré, décor en bas-relief, décor rapporté, décor en ronde-bosse ; marbre (blanc)

Mesures :
l=180 ; h=94 (Dimensions de l' autel) ; dimension totale l=250.

Représentations :
ange
angelot
ornementation

Iconographie et décor : ange ; angelot ; ornementation. Décor en bas relief : lys et rose dans un cartouche, devant d'autel ; feuilles d'acanthé, angles de l'autel ; chutes de fleurs, corbeilles de fruits, rosettes, tournesols (?) et rinceaux, retable ; croix, porte du tabernacle ; décor rapporté : anges tenant un écusson, de part et d'autre de l'autel, angelots, anges en pendant, l'un présente un phylactère, l'autre tend une couronne de lauriers ; nuées et rayons lumineux, gloire.

Inscriptions & marques : (monogramme), inscription concernant une restauration (peint, sur l'œuvre), date (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Monogramme de la Vierge au centre d'un cartouche (devant d'autel) ; inscription : ERECTA/VOTO CIVIVM/1680 ; inscription concernant une restauration : RESTAVRATA/PIETATE ET DONO/ J ET A DESMESMAY/1877.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001701/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500633V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Bénigne (IA00014344) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Pontarlier, rue Tissot
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : statue : Vierge à l'Enfant dite Vierge noire (IM25001702) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Pontarlier, rue Tissot

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Bénigne (IM25002036) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Pontarlier, rue Tissot

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19822500633V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation