

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Esnon
bief 113 du versant Yonne

pont routier isolé (canal de Bourgogne)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA89001050
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008, 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canaux de Bourgogne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pont
Précision sur la dénomination : pont routier isolé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Réseau hydrographique : canal de Bourgogne
Références cadastrales :

Historique

Pont dont les travaux ont commencé à la fin du 18^e siècle (Archives départementales de l'Yonne, L 581). Il est du même type que le pont de Saint-Florentin situé entre la ferme de Crécy et Avrolles, édifié d'après un modèle attribué à l'ingénieur Jean-Rodolphe Perronet. Sa construction fut reprise et achevée à partir de 1808 (Archives départementales de l'Yonne, 3 S 43). Toujours signalé en pierre en 1889 (Archives nationales, F14 12521), il a peut-être été ensuite rehaussé avec pose d'un tablier métallique. Quoiqu'il en soit, ce dernier a été refait en béton à la fin du 20^e siècle. Ont été conservés au niveau des culées les parapets en métal d'une réfection du 19^e siècle. L'ouvrage permet le passage de l'actuelle D 209.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 18^e siècle, 1^{er} quart 19^e siècle, 4^e quart 20^e siècle

Dates : 1808 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Rodolphe Perronet (ingénieur des Ponts et Chaussées, attribution par travaux historiques)

Description

Culées en pierre et en brique, plus larges que l'actuel tablier en béton qui est bordé de parapets modernes en métal. Les culées de la fin du 18^e siècle ont conservé des parapets anciens en métal du 19^e siècle. Ce pont correspond à un dessin anonyme de la fin du 18^e siècle conservé dans le fond ancien de l'école nationale des ponts et chaussées (cote DG 2988), ainsi qu'à une gravure réalisée sans doute d'après ce document. C'est d'après cette gravure qu'une maquette du pont a été réalisée dans le courant du 20^e siècle. Autrefois dans les collections de l'ancien musée des travaux publics à Paris, elle est maintenant présentée au musée de la batellerie à Conflans-Sainte-Honorine (Bertrand Lemoine et Jean Mesqui. Un musée retrouvé. Le musée des travaux publics 1939-1955. Paris : presses de l'Ecole nationale des ponts et chaussées, 1991).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; béton ; moellon ; pierre de taille

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **LEMOINE, Bertrand, MESQUI Jean. Un musée retrouvé. Le musée des travaux publics 1939-1955. Paris : Presses de l'Ecole nationale des ponts et chaussées, 1991.**
LEMOINE, Bertrand, MESQUI Jean. **Un musée retrouvé. Le musée des travaux publics 1939-1955.** Paris : Presses de l'Ecole nationale des ponts et chaussées, 1991.

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20118900249NUC4A



Vue de 3/4, remarquez
l'escalier d'accès.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20118900250NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation du canal de Bourgogne (canaux de Bourgogne) (IA21003645)

synthèse sur les ponts et passerelles du canal de Bourgogne (canal de Bourgogne) (IA21004587)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Virginie Inguenaud, Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20118900249NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de 3/4, remarquez l'escalier d'accès.

IVR26_20118900250NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation