

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Ornans
rue Saint-Laurent
église paroissiale Saint-Laurent

chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001215
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001554

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : nef, 4e pilier nord

Historique

Cette chaire à prêcher est identique à celle de Levier dans le Doubs, datée et signée Sylvain Jeannin, 1834 (étudiée). La chaire à prêcher d'Ornans a été réalisée vraisemblablement par le même menuisier, Sylvain Jeannin, né à Levier en 1798, dont la présence est signalée à Dole en 1834. A noter qu'une troisième chaire à prêcher (non signée, non datée) est présente à Courvières (étudiée) dans le canton de Levier. La chaire à prêcher d'Ornans a été restaurée en juillet 1993, par l'entreprise Maimponte de l'Isle le Jourdain. Les travaux ont consisté à nettoyer et traiter le bois et consolider les éléments du décor.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Sylvain Jeannin (menuisier)

Description

Chaire à prêcher composée d'une cuve circulaire, d'un escalier tournant à gauche, d'un dorsal cintré cantonné de 2 ailerons. Les panneaux moulurés de la cuve et de la rampe sont séparés par des pilastres. La polychromie imite le marbre gris veiné de rose et de bleu. Elle est rehaussée par la peinture dorée de l'ornementation.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; suspendu ; plan, circulaire ; élévation, droit ; tournant ; , cintré

Matériaux : bois mouluré, décor en ronde-bosse, décor en bas-relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, polychrome

Mesures :

h = 105 ; la = 140 ; pr = 100 (Dimensions de la cuve)

Représentations :

Eglise ; assise, calice, hostie, croix ; femme
colombe : Saint Esprit
Les Evangélistes
ornementation

Iconographie et décor : Eglise (femme : assise, calice, hostie, croix) ; colombe : Saint Esprit ; Les Evangélistes ; ornementation. La représentation de L'Eglise, sculptée en ronde bosse, est figurée sous les traits d'une jeune femme, assise au sommet de la couronne de l'abat-voix, tenant de la main gauche une croix et dans la main droite un calice surmonté d'une hostie. Les Evangélistes, sculptés en bas-reliefs, sont représentés sur les quatre panneaux de la cuve. Le décor composé de glyphes et de feuilles d'acanthé, en reliefs rapportés et dorés, orne la cuve, la rampe et le pourtour de l'abat-voix.

État de conservation

Bois cironné, polychromie salie.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1989/10/23
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001215/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19762501185V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Laurent (IA00014688) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Ornans, rue Saint-Laurent

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

église paroissiale Saint-Laurent (IA00014688) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Ornans, rue Saint-Laurent

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Gilbert Poinot, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19762501185V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation