

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Pacy-sur-Armançon
église paroissiale de l'Assomption

ostensoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89001903
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensor

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ostensor fabriqué entre le 23 novembre 1837 et le 2 septembre 1846.
Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles-Denis-Noël Martin (orfèvre), Joseph-Philippe-Adolphe Dejean (orfèvre)
Lieu d'exécution : Paris

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé ; métal doré, repoussé, ciselé

Mesures :

h = 51 ; la = 23 ; pr = 10

Représentations :

symbole christique ; Agneau de Dieu, blé, raisin
symbole ; Trinité ; triangle
figure biblique ; angelot
ornementation

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur ((?)), gravé, sur l'œuvre), poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Inscription gravée sur le bord de la face antérieure du pied : F DE PACY ; poinçon de fabricant identifié : initiales M & D, une ancre et deux étoiles dans un losange vertical.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Dossier numérisé prochainement disponible : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM89001903.pdf>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Michel Thierry
IVR26_19748900638X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA89000767) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Pacy-sur-Armançon

Auteur(s) du dossier : Claudine Hugonnet-Berger

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_19748900638X

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation