

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Savigny-lès-Beaune
église paroissiale Saint-Cassien

peinture monumentale : anges portant les instruments de la Passion et assemblée de saints

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21005903
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Anges portant les instruments de la Passion et assemblée de saints

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : voûte de la croisée du transept

Historique

Oeuvre du milieu du 15e siècle dont les quatre anges porteurs des instruments de la Passion sont fortement inspirés de ceux du polyptyque du Jugement dernier de Roger van der Weyden conservé à l'hôtel dieu de Beaune (21)

Période(s) principale(s) : milieu 15e siècle
Stade de la création : copie partielle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Auteur de l'oeuvre source : Van der Weyden Roger (d'après)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (support) : peinture à l'huile (?)

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :
figures bibliques ; réunion, sainte ; saint
figures ; évêque, sainte Barbe, saint François d' Assise, saint Cassien ; saint Roch, sainte Appoline, saint Laurent, saint
Le 1er groupe de saints et saintes de la partie nord du berceau est composé de : saint Philippe (?), saint Paul, sainte Marguerite, 2 saints (?), saint Roch, saint évêque et saint et sainte non identifiés ; le 2e groupe de saints et saintes de la partie nord du berceau est composé de : saint Jean, la Vierge, sainte Apolline, saint Laurent, sainte Madeleine et une sainte non identifiée ; le 1er groupe de saints et saintes de la partie sud du berceau est composé de : saint Jean-Baptiste, saint

Pierre, un apôtre au livre, saint Thomas et un saint non identifiable ; le 2e groupe de saints et saintes de la partie sud du berceau est composé de : saint André, saint Jacques, saint Matthieu (?), saint François, saint Cassien (?), saint Dominique, saint Thibaud, saint Antoine et saint Eloi.

État de conservation

œuvre restaurée , manque

Restauration fin 1979 début 1980 ; lacunes importantes dans les parties inférieures et latérales ; lacunes comblées à tratteggio ; couleurs estompées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

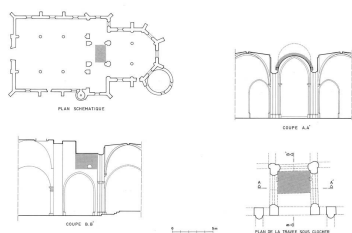
Protections : inscrit au titre immeuble, 1925/11/10

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier numérisé prochainement disponible :

Illustrations



Plan, coupe et élévation schématiques
de localisation des peintures murales.

Dess. Alain Morelière

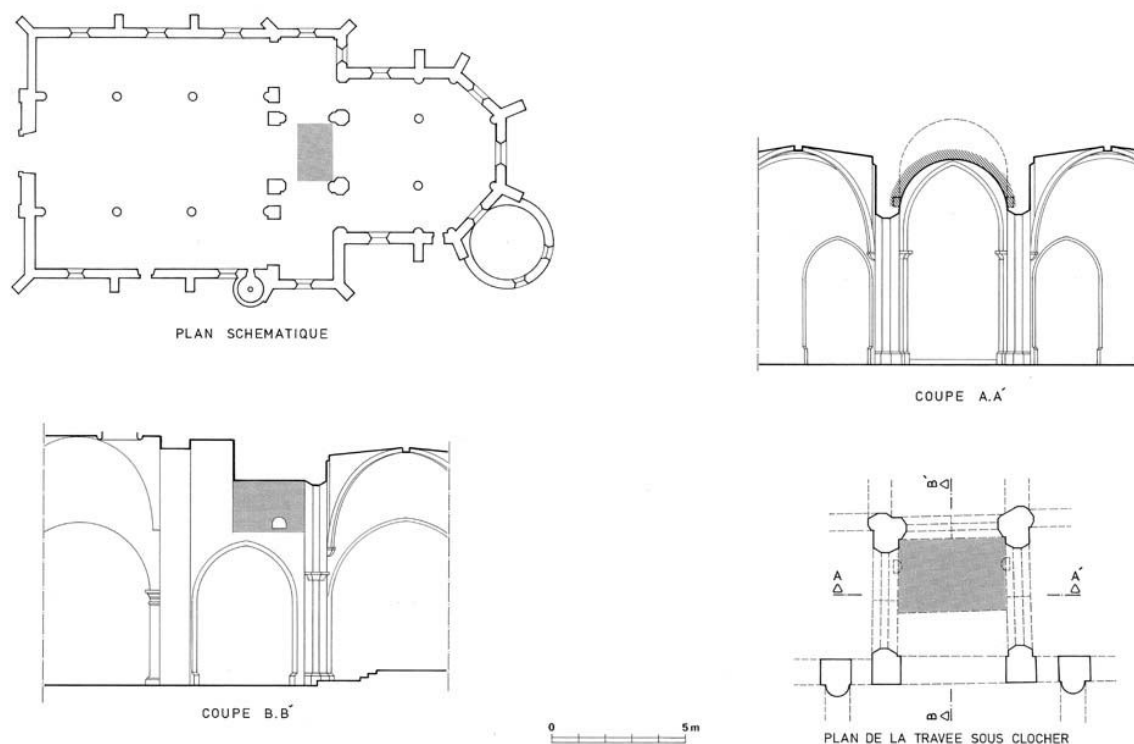
IVR26_20122100353A2YY

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Cassien (IA21004720) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Savigny-lès-Beaune, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Laurent Laroche, Marie-Gabrielle Caffin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan, coupe et élévation schématiques de localisation des peintures murales.

IVR26_20122100353A2YY

Auteur de l'illustration : Alain Morelière

Date de prise de vue : 1988

Technique de relevé : relevé schématique ; Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation