

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

dalle funéraire de Catherin Le Gaignarre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001994
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000136

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Catherin Le Gaignarre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : bas-côté nord

Historique

Au début du 16e siècle, Catherin le Gaignarre fut doyen de l'abbaye de Baume et à la même période, son frère Antoine en fut le grand chambrier, fonction qu'il cumulait avec celle de prieur de Saint-Sauveur (Haute-Saône). L'épithaphe sur la dalle funéraire de Catherin fait allusion aux fondations de messes qu'ils firent conjointement en mars 1513 (une messe haute dans la chapelle Saint-Benoît) et en avril 1515 (deux messes basses dans la chapelle Notre-Dame), connues par des documents d'archives. Ils firent réaliser l'enfeu de la Mise au Tombeau qui se trouve à l'extrémité du bras nord du transept (voir IM39001926).

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle
Dates : 1516
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Catherin Le Gaignarre (commanditaire)

Description

Le religieux porte un froc dont les pans sont coincés par ses avant-bras et qui lui couvre également la tête. Cette dernière repose sur un livre fermé doté d'un fermoir. Ses mains sont superposées l'une sur l'autre au niveau du bas-ventre. Quatre armoiries, aujourd'hui martelées, étaient représentées : deux de part et d'autre des épaules, les deux autres de chaque côté des pieds. Elles sont accompagnées de phylactères. L'épithaphe occupe tout le pourtour et le tiers supérieur de la dalle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire gravé

Mesures :

l = 254 ; la = 114

Représentations :

figure : religieux ; froc

Iconographie et décor : figure : religieux (froc)

Inscriptions & marques : armoiries (illisible), épitaphe (français, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Les armoiries ne peuvent plus être déchiffrées mais on les connaît - à l'exception d'une - grâce aux phylactères qui les accompagnent ; il s'agissait de celles de Publy, Montaigu et Toulangeon. Phylactères : PUBLI, MO[N]TAGU, TOULO[NG]ION, CHA[...] (ce dernier est partiellement bûché). La présence de ces armoiries correspond soit aux alliances des Le Gaignarre, soit aux fiefs en leur possession. Epitaphe : CY GIST NOBLE ET RELIGIEUSE / PERSONNE FR[ER]E KATHERIN GAIGNARE JAD[IS] DOYE[N] DE CE MONASTERE ET FO[N]DATEUR DE TROIS MESSES PER / SEPMAINE AVECQ DO[M] A[N]THOI[N]E LE GAGNAIRE / GRA[N]D CHABRIER DE CEANS SO[N] FR[ER]E[...] CHAPELLE S[AIN]T BENOIT[...] DU COUVE[N]T LE LU[N]DI / DE REQUIEM LE M[AR]DI DE N[OT]RE DAME / ET LE JEUDI DE LA TRINITTEZ A NO/TE ET TRESPASSA LE XXVI JOUR / DU MOIS DE SEPTE[M]BRE LAN QUI[N]ZE CENS ET SEZE DIEU E LAME.

État de conservation

partie bûchée

Bords épaufrés. La dalle a été cassée puis refixée au mortier. Armoiries bûchées.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1902/05/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_19903900917V

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19903900917V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation