

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
10 allée du 3 Septembre
cimetière

2 plaques funéraires de Jean-Ernest Loretti et Charles Prévidoli

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002231
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plaque funéraire
Appellations : de Jean-Ernest Loretti et Charles Prévidoli
Parties constituantes non étudiées : tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ces plaques funéraires sont destinées à rappeler le souvenir de deux soldats français d'origine italienne morts à la guerre en 1915. Soldat au 44ème Régiment d'Infanterie (12e compagnie), Jean-Ernest Loretti est né à Morez le 27 février 1889 et mort au combat le 25 septembre 1915, au nord de Jonchery-sur-Vesle (Marne). Charles-Jacques Prévidoli est né au même lieu le 24 juillet 1891, "de parents étrangers"; légionnaire, rattaché au 1er Régiment étranger d'Infanterie (4e régiment de marche), il a été tué le 5 janvier 1915 à Courtes Chaussees, en forêt d'Argonne (Meuse). Cette plaque est peut-être due à la fabrique morézienne Perrad - Bergoënd, spécialisée dans la réalisation des plaques émaillées avec photographie : Albin Perrad (1857-1916) est l'introducteur à Morez de cette technique, inventée en 1854 par les Français Millet et Pierre-Michel Lafon de Camarsac.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Perrad (émailleur, ?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Ernest Loretti (destinataire), Charles Prévidoli (destinataire)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Description

Les deux plaques sont semblables : ovale (46 x 35 cm), en fer, épaisse de 2 mm environ, chacune est vissée sur un trépied en fer (elles ont été fixées sur un bloc de granit après 2003). Elles sont peintes en blanc, avec un dégradé bleu près du bord. Les inscriptions se développent au centre, au-dessus de la photographie et encadrées par deux motifs de feuilles. Ces plaques sont abritées dans un édifice métallique à parois vitrées protégeant le tombeau des familles Prévidoli, Manini et Loretti (supprimé après 2003). Plan de 1992 : quartier 2 n° 2.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : émaillerie, photographie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , ovale

Matériaux : fer émail, peint, polychrome, photographie en décor ;

Mesures :

h = 46 cm ; la = 35 cm ; pr = 2 mm

Représentations :

portrait ; homme, à mi-corps, de face, uniforme, soldat, barbe
portrait ; prie-Dieu, uniforme, soldat, lunettes ; homme, en pied, de face, accoudé
représentation d'objet ; français, drapeau ; drapeau
représentation végétale ; feuille, chêne ; olivier
drapeau ; italien

L'espace utilisé est délimité sur les côtés par un rameau, d'olivier à gauche et de chêne à droite, et en bas par la photographie, placée en avant de quatre drapeaux affrontés. Celle de la première plaque montre Jean-Ernest Lorette, barbu, vu de face et à mi-corps, vêtu d'un uniforme de soldat et coiffé d'un calot. Sur la seconde plaque, Charles Prévédoli est photographié en pied, accoudé au dossier d'un prie-Dieu, en uniforme et coiffé d'un képi, tenant ses gants de la main droite et portant des lunettes. Pour Lorette, les drapeaux sont français alors que de chaque côté de Prévédoli, le premier drapeau est italien (drapeau tricolore avec l'écu de Savoie bordé de bleu) et le deuxième français.

Inscriptions & marques : épitaphe (peint)

Précisions et transcriptions :

Epitaphes peintes en noir sur le fond blanc (transcriptions). Première plaque : A la mémoire / de / mon fils et de notre frère / Jean Ernest Lorette / soldat au 44ème Rég[imen]t d'Inf[anter]ie / tombé glorieusement pour la France / en Champagne / le 25 septembre 1915 / à l'âge de 26 ans / - / Fils tendre et reconnaissant, frère sincère et affectueux / tu es mort pour cette belle France éternelle / que tu as aimé, jusqu'à mourir pour elle. / Ton souvenir à tous sera des plus glorieux. / / Regrets éternels de toute sa chère famille. Seconde plaque : A la mémoire / de mon fils bien-aimé / Charles Prévédoli / sergent au 1er Rég[imen]t Etranger / tombé glorieusement pour la France le 5 janvier 1915 / au combat de Courtechausses (Argonne) / à l'âge de 24 ans / - / Dors en paix mon enfant en cette belle France / que tu as bien aimée, jusqu'à mourir pour elle / ta mort a de mon coeur banni toute espérance / ton souvenir m'est cher, ma douleur éternelle. / - / Regrets éternels.

État de conservation

L'email est lacunaire sur les bords des plaques. Les couleurs de celle de Charles Prévédoli ont passé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

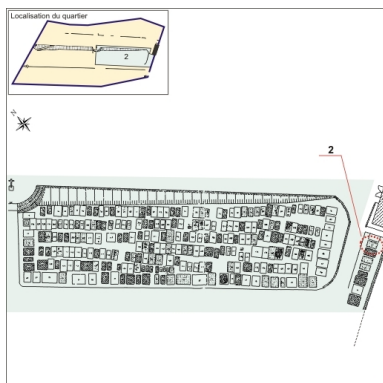
Documents figurés

- **Plan de situation. D'après un dessin intitulé Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.**
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi
(dessinateur)
Archives municipales, Morez

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002231/index.htm>

Illustrations



Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.
Dess. André Cérèza, Autr. Topordi
IVR43_20093900233NUDA



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901105XA



Plaque de Jean-Ernest Lorette.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901107XA



Plaque de Charles Prévoldi.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901109XA

Dossiers liés

Édifice : cimetière (IA39000668) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

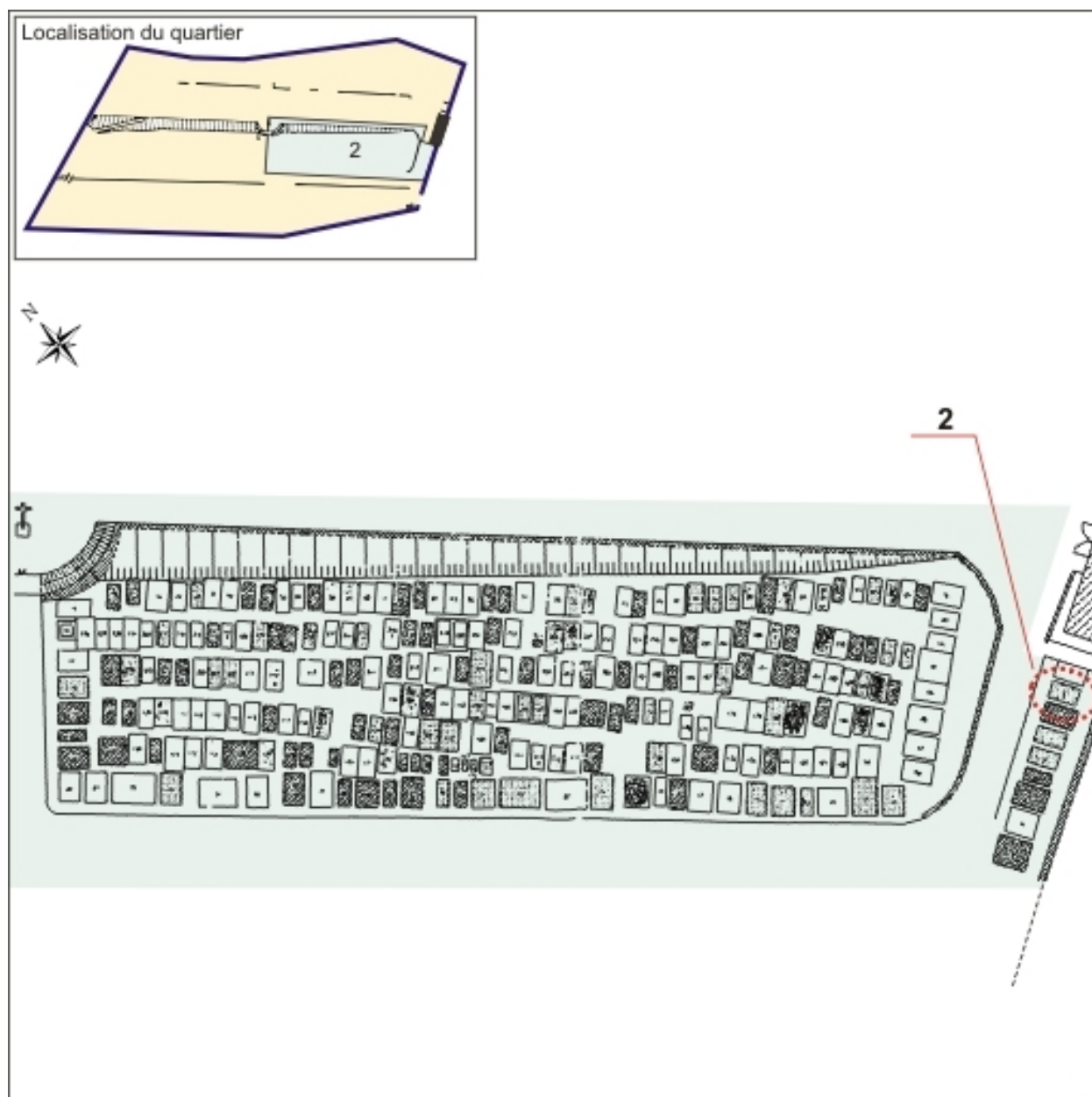
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du cimetière (IM39002229) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.

Référence du document reproduit :

- **Plan de situation. D'après un dessin intitulé Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.**
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)
Archives municipales, Morez

IVR43_20093900233NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Auteur du document reproduit : Topordi

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43_20033901105XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque de Jean-Ernest Loretti.

IVR43_20033901107XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque de Charles Prévidoli.

IVR43_20033901109XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation