

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Pernand-Vergelesses
église paroissiale Saint-Germain d'Auxerre

ensemble de deux statues (petite nature) : sainte Philomène et saint Stanislas

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013219

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : petite nature

Compléments de localisation

Historique

Ces deux statues datent du 19^e siècle et sont mentionnées dans l'inventaire des biens de l'église de 1906. Elles sont visibles sur des photos de l'église datant de 1978, au même emplacement.

Période(s) principale(s) : 19^e siècle

Description

Ces deux statues sont en bois doré (vêtements) et polychrome (carnation) ; elles reposent sur des consoles à décor végétal, en pendant.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : bois taillé, polychrome, peint

Mesures : h : 95 cmla : 56 cmpr : 35 cm

Les deux statues ont les mêmes dimensions.

Représentations :

saint Stanislas ; en pied, de face

sainte Philomène ; en pied, de face

lys

rameau

Saint Stanislas tient dans la main droite un crucifix qu'il sert contre sa poitrine et dans la main gauche, il porte des fleurs de lys. Sainte Philomène tient dans sa main droite un rameau. Elle porte autour du cou une chaîne avec deux cœurs de dévotion.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (latin, sur l'œuvre, d'origine, gravé)

Précisions et transcriptions :

SANCTUS STANISLAS pour saint Stanislas et SANCTA PHILOMENA pour sainte Philomène, en lettres minuscules, gothiques, gravées et peintes en rouge sur le socle des statues.

État de conservation

mauvais état

Le rameau que tient sainte Philomène est en partie brisé ; les deux statues ont la dorure usée et écaillée par endroits ; traces d'insectes xylophages.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **REAU, Louis. Iconographie de l'art chrétien. Tome III : Iconographie des Saints. Paris: Presses Universitaires de France, 1958.**
REAU, Louis. *Iconographie de l'art chrétien. Tome III : Iconographie des Saints. 3 volumes : I - A-F, II - G-O, III - P-Z.* Paris : Presses Universitaires de France, 1958-1959.
p. 1237

Illustrations



Statue de sainte-Philomène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100214NUC2A



Statue de saint Stanislas.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100213NUC2A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Germain d'Auxerre (IA21004656) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses, rue Jacques-Copeau, rue du Paulant

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église Saint-Germain d'Auxerre à Pernand-Vergelesses (IM21013242) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses, rue Jacques-Copeau, rue du Paulant

Auteur(s) du dossier : Marion Lenoir

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue de sainte-Philomène.

IVR26_20162100214NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Stanislas.

IVR26_20162100213NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation