

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Charquemont
12 Rue Neuve
café de l'Industrie, immeuble et atelier d'horlogerie Donzé et Brischoux puis Donzé Père et Fils

montre de gousset mécanique (montre-squelette pour femme)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005276
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : montre
Précision sur la dénomination : montre mécanique
Appellations : montre-squelette, montre de gousset

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AI, 206-212

Historique

La fabrication de cette montre par Jacques Donzé a débuté en 1956 mais ne s'est achevée qu'en 1978, après une longue interruption. J. Donzé a utilisé un boîtier de la société **Henri Bourgeois** (au 1 rue de l'Industrie, à Damprichard), une ébauche ETA 2390 (à Granges - ou Grenchen -, canton de Soleure, Suisse) - dont la production a débuté en 1955 ou peu avant et qu'il a partiellement évidé (à comparer avec l'exemplaire non retouché intégré dans un **présentoir Donzexa**) -, un amortisseur de chocs Incabloc - système breveté en 1933 - de la société Porte-Echappement Universel SA (plus connue sous le nom de Portescap SA après 1963, La Chaux-de-Fond, canton de Neuchâtel, Suisse), un échappement à ancre de la **Fabrique d'Assortiments Frésard-Panneton** (2 rue Cuvier à Charquemont), un cadran de la société **Elector** de la famille Haenni (1-5 rue Victor-Hugo à Charquemont), des aiguilles de la maison **Universo** (10 rue des Villas à Besançon).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle (), 4e quart 20e siècle ()

Dates : 1956 (daté par tradition orale), 1978 (daté par tradition orale)

Stade de la création : pièce unique

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Donzé (horloger, attribution par tradition orale)

Exécuté sur place : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Charquemont, 12 Rue Neuve, atelier d'horlogerie Donzé Père et Fils

Description

La montre utilise une boîte circulaire métallique (laiton ou maillechort ?) plaquée or, ornée de motifs géométriques, munie d'une glace et d'un fond transparents (tous deux en plexiglas), avec remontoir au pendant, anneau ovale et chaîne. Elle a un mouvement mécanique : ébauche ETA 2390 - extra-plate à bords biseautés - au calibre 10 1/2 lignes (23,7 mm) et avec une fréquence de 18 000 alternances/heure (2,5 Hz), échappement à ancre, amortisseur de chocs Incabloc, 17 rubis synthétiques, trois aiguilles (trotteuse centrale dorée, aiguilles des heures et des minutes en métal bleui). Son cadran, évidé dans la partie centrale, est en zamak. Elle est à remontage manuel et a une réserve de marche de 45 à 47 heures.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : horlogerie, métrologie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : , circulaire

Matériaux : métal ; laiton ; alliage spécial ; plexiglas ; matériau de synthèse

Mesures :

Dimensions (en cm) de la boîte : L = 5, la = 3,3, h = 1,2.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (sur l'œuvre, peint), inscription technique (sur l'œuvre, peint), graduations (sur l'œuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

Le cadran est gradué en chiffres romains de I à XII et porte, de part et d'autre du chiffre VI, les inscriptions peintes : Donzé et Incabloc.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Fabrique d'Ebauches ETA SA. [Notices techniques sur les calibres] ETA 2390 [et] 2391, 2e moitié 20e siècle.**
Fabrique d'Ebauches ETA SA. [Notices techniques sur les calibres] *ETA 2390* [et] *2391*. - S.d. [2e moitié 20e siècle]. 8 f. ; ill. Document accessible sur internet sur le site de l'American Watchmakers Clockmakers Institute, à l'adresse : <http://www.awci.com/wp-content/uploads/watch-tech-guides/ETA-TECH-GUIDES-AWCI/2390-2391.pdf>. Voir en annexe.

Multimedia

- **Lorentz, Christoph. [Notice technique sur le calibre] ETA 2390, limite 20e siècle 21e siècle.**
Lorentz, Christoph. [Notice technique sur le calibre] *ETA 2390*. - S.d. [limite 20e siècle 21e siècle]. Document accessible sur internet sur le site de Christoph Lorenz (The Metatechnical Cabinet), à l'adresse : http://www.christophlorenz.de/watch/movements/e/eta/eta_2390.php?l=en
- **Ranfft, Roland. [Notice technique sur le calibre] ETA 2390, 1er quart 21e siècle.**
Ranfft, Roland. [Notice technique sur le calibre] *ETA 2390*. - S.d. [1er quart 21e siècle]. Document accessible sur internet sur le site de Roland Ranfft (Ranfft Watches), à l'adresse : http://www.ranfft.de/cgi-bin/bidfundb.cgi?10&ranfft&&2uswk&ETA_2390

Annexe 1

Fabrique d'Ebauches ETA SA. [Notices techniques sur les calibres] ETA 2390 [et] 2391, 2e moitié 20e siècle

Fabrique d'Ebauches ETA SA. [Notices techniques sur les calibres] *ETA 2390* [et] *2391*. - S.d. [2e moitié 20e siècle]. 8 f. ; ill.

Illustrations



Face supérieure.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20142501722NUC2A



Face inférieure.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20142501723NUC2A

Dossiers liés

Édifice : café de l'Industrie, immeuble et atelier d'horlogerie Donzé et Brischoux puis Donzé Père et Fils (IA25001187)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Charquemont, 12 Rue Neuve

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'atelier d'horlogerie Donzé Père et Fils (IM25005272) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Charquemont, 12 Rue Neuve

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face supérieure.

IVR43_20142501722NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face inférieure.

IVR43_20142501723NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation