

Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
26 avenue Eugène Collin

maison 26 avenue Eugène Collin dite Villa des Troènes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001247
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Appellation : Villa des Troènes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2019, AD, 93

Historique

La maison est construite par Étienne Poignant, plâtrier à Saint-Honoré-les-Bains, en 1906. Il fait également construire à la époque un "magasin" qui est transformé en maison dans les années 1920. La maison est surnommée "Les Troènes" sur les cartes postales autour de 1910. La façade et son décor sont bien conservés. À l'extérieur, seule la clôture a été modifiée : sur le muret, une grille a remplacé une barrière en bois composée d'une succession de croix de Saint-André dans des carrés. La maison voisine (26 bis avenue Eugène Collin) est sans doute construite à la même époque par le même propriétaire.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Dates : 1906 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Étienne Poignant (commanditaire, propriétaire, attribution par source)

Description

La maison, de plan rectangulaire et construite en moellon calcaire non enduit, comprend un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage en surcroît. Elle est couverte d'un toit à longs pans (droit côté rue et brisé côté jardin) et pignons couverts en tuile mécanique. La porte d'entrée, couverte d'un auvent sur aisseliers en bois, et une lucarne à fenêtre pendante, dotée d'un tympan métallique ajouré et d'un balconnet en bois, soulignent la travée centrale de la façade sur rue. Celle-ci met en scène un décor soigné de brique et surtout un large bandeau décoratif en enduit ocre représentant des motifs végétaux de style Art Nouveau. Le toit est également chargé d'un décor en terre cuite (crêtes et épis de faîtage, bordures de rives).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Représentations : fleur ; feuillage

Précision sur les représentations :

Bandeau décoratif en enduit coloré ocre représentant des motifs végétaux de style Art Nouveau.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
 - Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246
 - État de section (1832) : 3 P 246/1
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)
 - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5
 - Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6
 - Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9Section A, parcelle 456.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 246

Illustrations



Plan-masse et de situation,
extrait du plan cadastral (2021).
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20215800010NUDA



Élévation sur l'avenue Eugène
Collin, vue depuis l'est.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800688NUC4A



Élévation sur l'avenue Eugène
Collin, vue depuis le sud.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800661NUC4A



Bandeau décoratif en enduit
ocre représentant des motifs
végétaux de style Art Nouveau.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800660NUC4A



Lucarne à fenêtre pendante
dotée d'un tympan métallique
ajouré et d'un balconet en bois.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800689NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier thermal (IA58001202) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (le) (IA58001207) Bourgogne-Franche-Comté, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2021).

IVR26_20215800010NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation sur l'avenue Eugène Collin, vue depuis l'est.

IVR26_20195800688NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation sur l'avenue Eugène Collin, vue depuis le sud.

IVR26_20195800661NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bandeau décoratif en enduit ocre représentant des motifs végétaux de style Art Nouveau.

IVR26_20195800660NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne à fenêtre pendante dotée d'un tympan métallique ajouré et d'un balconet en bois.

IVR26_20195800689NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation