

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Rougemont
quartier de la Citadelle
église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame, dite église du Crotot

ostensoir-soleil n° 2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005086
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale petites cités comtoises de caractère
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensor
Précision sur la dénomination : ostensor-soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : coffre-fort de la sacristie

Historique

Cet ostensor-soleil a été réalisé après 1703 par l'orfèvre Jean-Baptiste Charmet, actif à Besançon de 1691 (année de sa réception à la maîtrise) à 1745 (date de son décès).

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Charmet (orfèvre)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon

Description

Cet ostensor a un pied ovale et une tige à noeuds séparés par des collerettes découpées. La couronne est fixée à la gloire par des agrafes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé

Mesures :

h=46 ; la=13 ; l=22,5

Représentations :

croix

couronne

symbole ; raisin, blé

ornement ; feuille d'eau, godron, acanthe, fleur, perle

Le pourtour du pied est orné d'une frise de feuilles d'eau découpées. Des feuilles d'acanthe ciselées sur fond grainé englobent les noeuds, dont l'un porte les symboles de l'Eucharistie (raisin et blé). L'ostensoir est surmonté d'une croix et

d'une couronne rapportée, ornée de fleurs, et d'une frise de perles sur fond grainé. La gloire est reliée à la tige par des feuilles d'acanthé engainantes.

Inscriptions & marques : lettre-date (gravé, sur l'œuvre), poinçon de maître (gravé, sur l'œuvre), poinçon ((non identifié), gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Lettre-date : la lettre I surmontée d' une fleur de lys ; poinçon (non identifié) ; poinçon de maître : les lettres I.B.(C ?, lettre effacée)

Statut, intérêt et protection

Cet ostensorio-soleil datant de la 1ère moitié du 18e siècle, en bon état de conservation, enrichit le corpus de l'orfèvre bisontin Jean-Baptiste Charmet (1665-1745) et par la même celui des objets d'orfèvrerie antérieurs à la Révolution.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102500135NUC4A



Détail : les poinçons.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102500151NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame, dite église du Crotot (IA25000794) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Rougemont, quartier de la Citadelle

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Rougemont (IA25002020) Franche-Comté, Doubs, Rougemont

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame (IM25005792) Franche-Comté, Doubs, Rougemont, quartier de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christophe Jacques

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_20102500135NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : les poinçons.

IVR43_20102500151NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation