

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Rougemont
quartier de la Citadelle

calvaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25000874

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale petites cités comtoises de caractère

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calvaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2009, AL, 267, 271, 274

Historique

Ce calvaire, qui présente de nombreux points communs avec d'autres calvaires de Franche-Comté, notamment celui de Confracourt en Haute-Saône, peut être daté du 17^e siècle. Il a été remanié, sans doute à la fin du 19^e siècle, époque où le marquis de Moustier achète le site pour en faire don à l'oeuvre d'Ormesson afin d'y installer un sanatorium destiné aux tuberculeux convalescents du milieu agricole.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle ()

Description

Actuellement, la croix repose sur une base constituée d'un chapiteau renversé, probablement celui de la colonne qui n'existe plus. Le socle, qui comporte une niche, repose sur un soubassement inséré dans le mur d'enclos à l'extrémité nord du parc dominant le village. A l'avant, un pont est visible entre le Christ et la croix. Au revers, une tête (d'ange ?) devait supporter une statuette (de la Vierge ?). Une autre statuette (Vierge de Pitié ?) était vraisemblablement placée dans la niche du socle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : Christ ; ange ; tête ; acanthe

Précision sur les représentations :

Le Christ aux membres grêles, au nez droit et aux yeux fermés, a la tête penchée en avant et porte une couronne d'épines. INRI est gravé sur le titulus. Le revers de la croix comporte une tête sculptée en haut-relief et ses extrémités sont ornées d'un décor de feuilles d'acanthe.

Dimensions

Précision dimensions :

h=130 ; la=80

Statut, intérêt et protection

Malgré le remaniement intervenu sans doute au XIXe siècle, ce calvaire est représentatif des calvaires présents dans la région au XVIIe siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Documents figurés

- [Vue d'ensemble du potager du sanatorium et du calvaire inséré dans le mur d'enclos ; à l'arrière-plan le quartier de Rougemontot]. S.d. [avant 1938].
[Vue d'ensemble du potager du sanatorium et du calvaire inséré dans le mur d'enclos ; à l'arrière-plan le quartier de Rougemontot]. Carte postale. S.d. [avant 1938].
Collection particulière

Illustrations



[Vue d'ensemble du potager du sanatorium et du calvaire inséré dans le mur d'enclos ; à l'arrière-plan le quartier de Rougemontot]. S.d. [avant 1938].

Phot. Jérôme Mongreville,

Autr. auteur inconnu

IVR43_20102500604NUC4A



Vue générale de trois quarts gauche.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20112500323NUC4A



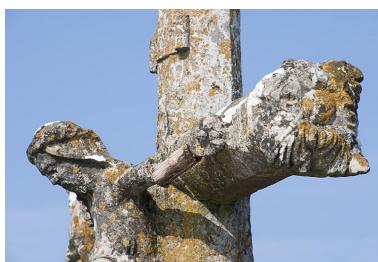
Vue générale de trois quarts droit.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20112500324NUC4A



Vue générale du côté droit.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20112500327NUC4A



Détail : Christ en croix, vue
rapprochée de trois quart droit.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20112500326NUC4A



Le Christ en croix de
trois quart gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20112500325NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : couvent de frères mineurs (cordeliers) et demeure de Philippe de Molans, actuellement institut médico-éducatif "L'Envol" et foyer d'accueil médicalisé "La Citadelle" (IA25000792) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Rougemont, quartier de la Citadelle

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Rougemont (IA25002020) Franche-Comté, Doubs, Rougemont

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christophe Jacques

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Vue d'ensemble du potager du sanatorium et du calvaire inséré dans le mur d'enclos ; à l'arrière-plan le quartier de Rougemontot]. S.d. [avant 1938].

Référence du document reproduit :

- **[Vue d'ensemble du potager du sanatorium et du calvaire inséré dans le mur d'enclos ; à l'arrière-plan le quartier de Rougemontot]. S.d. [avant 1938].**

[Vue d'ensemble du potager du sanatorium et du calvaire inséré dans le mur d'enclos ; à l'arrière-plan le quartier de Rougemontot]. Carte postale. S.d. [avant 1938].

Collection particulière

IVR43_20102500604NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois quarts gauche.

IVR43_20112500323NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois quarts droit.

IVR43_20112500324NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du côté droit.

IVR43_20112500327NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : Christ en croix, vue rapprochée de trois quart droit.

IVR43_20112500326NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Christ en croix de trois quart gauche.

IVR43_20112500325NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation