

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
cimetière, quartier 1
10 allée du 3 Septembre

chapelle funéraire du docteur Regad

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000684
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle funéraire
Appellation : du docteur Regad

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

La chapelle est réalisée pour le docteur Regad dans la seconde moitié du 19^e siècle, par la maison lédonienne Dumalanède Frères qui, à cette époque, associe Auguste et Jean-Baptiste Dumalanède (ils ont pris la suite de leur père, Jean-Louis, dans la marbrerie établie rue de Richebourg à Lons-le-Saunier). Le docteur Claude-Gabriel Regad-Bavoset (1814-1864) est maire de Morez du 16 mars 1848 au 14 décembre 1851 mais, fervent républicain, il est exilé à Morlaix après le coup d'Etat du 2 décembre 1851. Autorisé à revenir à Morez en milieu d'année suivante, il y fait construire une habitation au 157 rue de la République (voir ce dossier). Il meurt à Nyon (canton de Vaud, Suisse) le 16 novembre 1864. Trois plaques rappellent aussi le souvenir de son épouse Ernestine-Augustine-Hortense Benoît-Clément (1828-1896), de Marie-Caroline-Améline du Lyon de Rochefort née Benoît-Clément (1829-1906), de Victor-Xavier Chavin (1846-1884) et de son épouse Rose-Marie-Hélène née Regad (1849-1939).

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 19^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Frères Dumalanède (sculpteur, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gabriel Regad (destinataire, attribution par travaux historiques), Ernestine-Augustine-Hortense Benoît-Clément (destinataire, attribution par source), Marie-Caroline-Améline Benoît-Clément (destinataire, attribution par source), Victor-Xavier Chavin (destinataire, attribution par source), Rose-Marie-Hélène Regad (destinataire, attribution par source)

Description

La chapelle est entièrement bâtie en pierre de taille, toit à longs pans compris. Elle est en forme de temple, surmontée d'une croix, la corniche ornée de modillons ou denticules séparés par de petits arcs en plein cintre. L'entrée est encadrée par deux colonnes à chapiteau floral portant un arc plein cintre, dont le tympan est sculpté et gravé de l'inscription " Au docteur Regad " (transcription). La signature est visible sur le côté droit : " Dumalanède / Frères / à Lons-le-Sr " (transcription). Plan de 1992 : quartier 1 n° 2.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : calcaire en couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : symbole professionnel, ; caducée, coupe, serpent ;

Précision sur les représentations :

Un caducée, formé d'un serpent enlacé autour d'une coupe, est figuré sur le tympan : cette représentation (qui sera adoptée en 1942 comme emblème des pharmaciens) évoque la coupe dans laquelle la déesse de la santé Hygie (fille d'Esculape) donnait à boire au serpent d'Epidaure (ou recueillait son venin, utilisé dans la préparation de remèdes).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan de situation.**

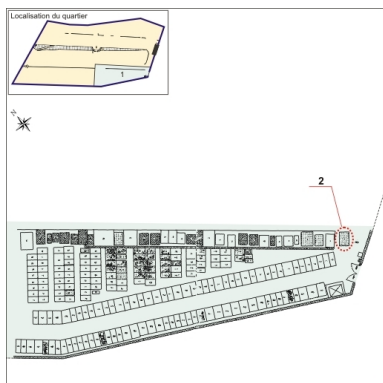
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)

Archives municipales, Morez

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000684/index.htm>

Illustrations



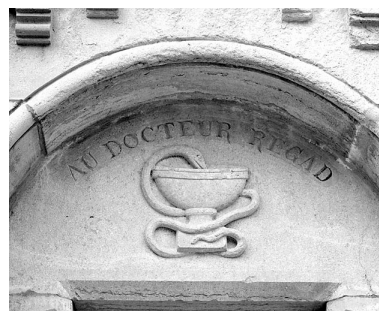
Plan de situation.

Dess. André Céréza, Dess. Topordi
IVR43_20093900223NUDA



Vue d'ensemble.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901076X



Le caducée.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901077X



Signature du sculpteur.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_20103900141NUC2A

Dossiers liés

Est partie constituante de : cimetière (IA39000668) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

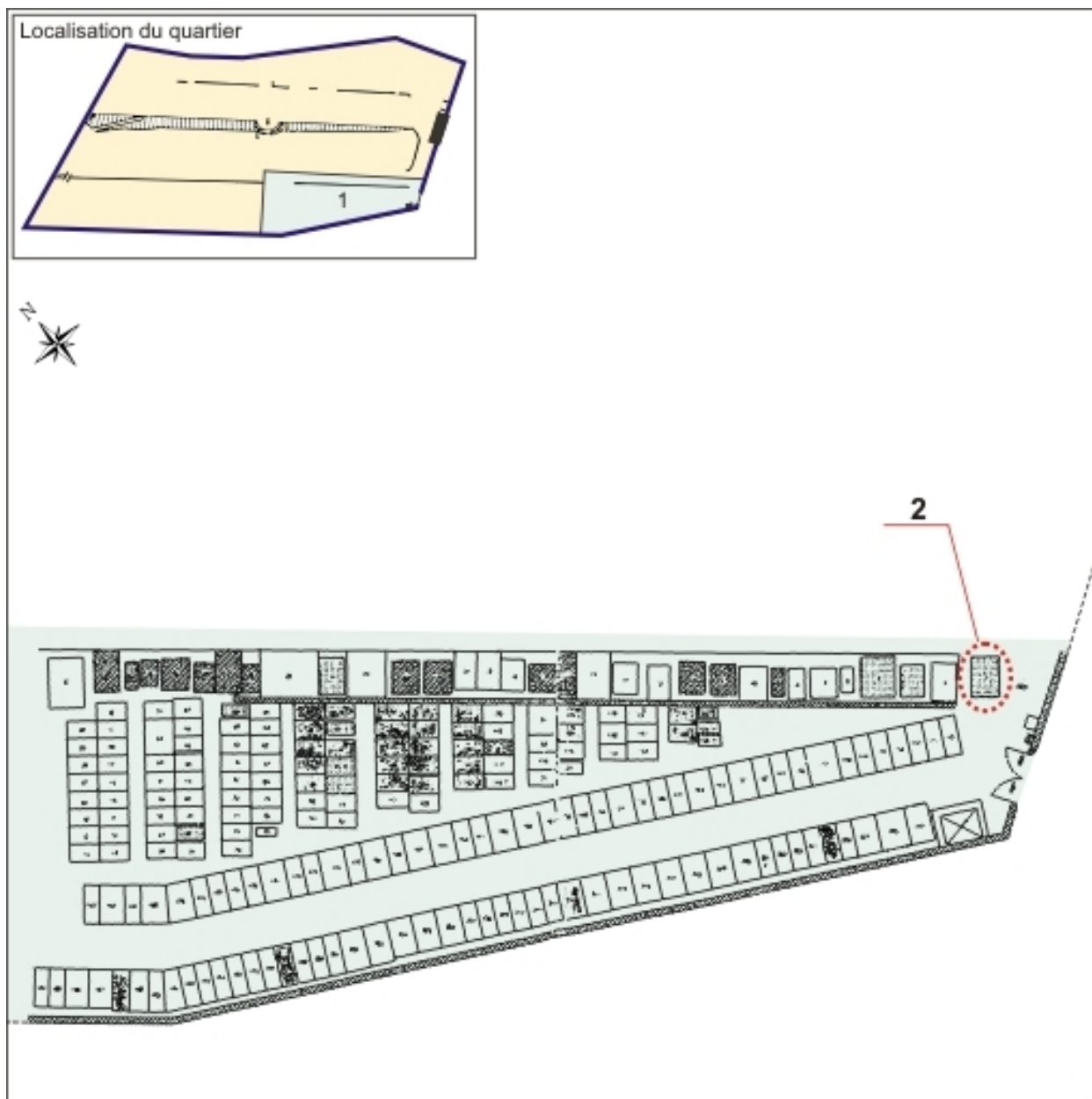
Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation.

Référence du document reproduit :

- **Plan de situation.**
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)
Archives municipales, Morez

IVR43_20093900223NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza, Auteur de l'illustration : Topordi

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43_20033901076X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le caducée.

IVR43_20033901077X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature du sculpteur.

IVR43_20103900141NUC2A

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation