

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Vuillafans
église paroissiale de l'Assomption

2 retables secondaires nord et sud

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001356
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable secondaire ; en pendant ; retable à ailes ; retable architecturé
Parties constituantes non étudiées : autel, reliquaire-monstrance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : bas-côtés nord et sud

Historique

Ces deux retables datent du 18^e siècle.
Période(s) principale(s) : 18^e siècle

Description

Le retable chantourné est cantonné de quatre colonnes au 2/3 cannelés à chapiteaux corinthiens supportant un entablement chantourné dont la voussure est ornée de caissons. Chacun des retables est surmonté d'une gloire. Les ailes des retables sont constitués, au sud, de 2 placards en pendant, de 2 panneaux carrés ornés de deux médaillons sculptés (étudiés). Au nord les panneaux carrés sont surmontés de deux médaillons ovales sculptés (étudiés) sur lesquels sont posés deux reliquaires-monstrances en bois doré (non étudiés). Les retables sont dorés et peints à l'imitation du marbre : jaune veiné de bleu, les ailes du retable bleu veiné de gris.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , chantourné

Matériaux : bois peint, polychrome, décor à relief gravé, doré, décor rapporté, décor en bas-relief, sur apprêt

Représentations :

angelot

putti

ornementation : motif rocaille, fleur, pot à feu, rayons lumineux, nuée, colombe

Iconographie et décor : angelot ; putti ; ornementation : motif rocaille, fleur, pot à feu, rayons lumineux, nuée, colombe

Inscriptions & marques : inscription (en relief, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : GLOIRE A MARIE (retable nord) ; inscription : AUTEL PRIVILEGIE (retable sud).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001356/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble du retable sud.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19792500226V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00014808) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : statue : Vierge de l'Immaculée Conception (IM25001359) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 2 bas-reliefs : saint Vernier et saint Antide (IM25001361) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 2 bas-reliefs : saint Antoine et saint Eloi (?) (IM25001360) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau d'autel : saint Vernier et saint Gengoulph (IM25001358) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau d'autel et son cadre : la Donation du rosaire à saint Dominique et sainte Catherine de Sienne (IM25001357) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : armoire à reliquaires de saint Nicolin (IM25001362) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM25001038) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Vuillafans

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du retable sud.

IVR43_19792500226V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation