

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Morteau
2 rue du Docteur Léon Sauze
école professionnelle, actuellement lycée polyvalent Edgar Faure

statue colossale : la Source

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005172
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale lycées publics de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statue colossale
Titres : Source (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : en bordure de la rue Aristide Grappe

Historique

Le 30 mars 1960, les architectes du Centre d'apprentissage de Morteau, Jean Papet et Pierre-Marie Gaiffe, proposent que l'oeuvre à réaliser dans le cadre de la procédure du 1 % artistique soit confiée au sculpteur Georges Oudot (1928-2004). L'oeuvre envisagée doit prendre place à l'intersection de l'axe principal (la grande allée venant du sud) et de l'axe secondaire (allée conduisant à l'externat du Centre, au nord-ouest, ou au collège, prévu au sud-est), tout en s'inscrivant dans le dénivelé du terrain. Elle se composera d'un mur en arc de cercle, destiné à "bloquer l' horizon", précédé d'un bassin d'eau avec, entre les deux, "une sculpture Forme couchée en granit gris vert" (une statue de femme couchée). "Elle rappellera par ses rythmes, ses arêtes et ses masses, les rochers de la montagne d'où jaillissent les sources (qui existent d'ailleurs sur le terrain). Du centre de ces rythmes sortira l'eau nécessaire à l'approvisionnement du bassin." Le 20 mai 1961, Oudot présente un devis de 50 000 F pour "un ensemble plastique" comprenant : "une sculpture en granit de 3 mètres, 20 de long ; un bassin d'eau entourant celle-ci et composé en fonction de ses rythmes ; un grand rythme en béton blanc de 7 mètres de long situé derrière la sculpture et lui servant de fond ; le tout formant un ensemble lié et homogène". Sa proposition est validée par l'arrêté du 8 juin 1961 mais l'exécution en est différée dans l'attente du déblocage des tranches de financement suivantes. L'arrêté du 16 novembre 1964 modifie le précédent en fonction du nouveau devis présenté par Oudot le 20 octobre (portant le mur à 8 m et actualisant le prix). Réalisée en 1966, la statue est exposée à Paris, à la Biennale des Formes humaines au musée Rodin, puis mise en place à la fin de 1966 ou au début de 1967. Elle est déplacée par la suite, peut-être à la fin des années 1980 lors de l'extension du lycée, perdant alors le mur et le bassin destinés à la mettre en valeur.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1965 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Oudot (sculpteur, attribution par source)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, atelier du sculpteur Oudot

Description

La statue est formée d'un seul bloc de granite.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre

Matériaux : granite (monolithe) : monochrome

Mesures :

Dimensions (en m) : l = 3,30, la = 1,20, h = 1,15.

Représentations :

figure ; allégorie, couché sur le côté, sans jambe ; femme

La Source est représentée comme une femme vêtue d'une robe et couchée sur le côté. Elle a les bras repliés, la tête reposant sur le gauche et protégée par le droit. Dépourvue de jambe, elle est traitée de manière stylisée, en grandes masses ébauchées.

État de conservation

œuvre incomplète , altération de l'épaisseur de la matière

Le mur et le bassin n'ont pas été remontés lors du déplacement de la statue, qui présente une altération de surface due à l'érosion.

Statut, intérêt et protection

1 % artistique

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives nationales, Fontainebleau : 19880466/43 Ministère de la Culture, Délégation aux Arts Plastiques, Sous-direction de la Décentralisation et du Soutien à la Création, Bureau Commande Publique, Commission nationale du 1 %. 1951-1979.**
Archives nationales, Fontainebleau : 19880466/43 Ministère de la Culture, Délégation aux Arts Plastiques, Sous-direction de la Décentralisation et du Soutien à la Création, Bureau Commande Publique, Commission nationale du 1 %. 1951-1979.
Archives nationales, Fontainebleau : 19880466/43
- **Région Bourgogne-Franche-Comté, Archives, Besançon : 2 W 495 Education - Lycées de Franche-Comté. Dossier lycée Edgar Faure, Morteau. 1 % décoration. 1960-1986.**
Région Bourgogne-Franche-Comté, Archives, Besançon : 2 W 495 Education - Lycées de Franche-Comté.
Dossier lycée Edgar Faure, Morteau. 1 % décoration. 1960-1986.
Archives régionales de Bourgogne-Franche-Comté, Besançon : 2 W 495
- **Archives municipales, Morteau : Projet de décoration pour le 1 % artistique sur le site de 1960.**
Archives municipales, Morteau : Projet de décoration pour le 1 % artistique sur le site de 1960.
Archives municipales, Morteau : non coté

Documents figurés

- **Morteau : collège d'enseignement technique, cadastre « section B » [projet d'implantation de l'oeuvre]. 1967.**
Morteau : collège d'enseignement technique, cadastre « section B » [projet d'implantation de l'oeuvre]. Dessin (tirage, feutre), par Jacques Lanquetin. 5 juillet 1967. Echelle 1/1 500, 49 x 100 cm.
Archives régionales de Bourgogne-Franche-Comté, Besançon : 2 W 495

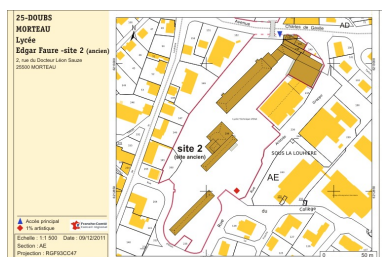
Bibliographie

- **Georges Oudot. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le sculpteur et son œuvre. 1971.**
Georges Oudot. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le sculpteur et son œuvre. - Genève : P. Cailler, 1971. 37 p. : 56 pl. ; 18,5 cm. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui ; 97).
- **RITTAUD-HUTINET, Jacques, LECLERC, Chantal. Encyclopédie des arts en Franche-Comté. 2004.**
 RITTAUD-HUTINET, Jacques, LECLERC, Chantal. **Encyclopédie des arts en Franche-Comté.** Châtillon-sur-Chalaronne : La Taillanderie, 2004. 384 p. : ill. ; 29 cm.
 P. 282 : ill.

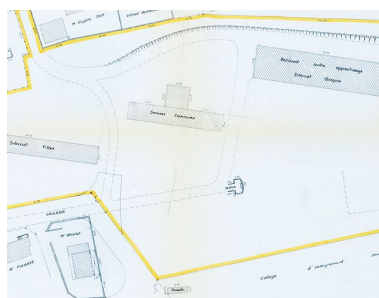
Multimedia

- **Georges Oudot, 2011**
Georges Oudot. Article publié sur Wikipédia (consultation novembre 2011 : http://fr.wikipedia.org/wiki/Georges_Oudot).
- **Le sculpteur Georges Oudot parle de son œuvre [images animées], 1966**
Le sculpteur Georges Oudot parle de son œuvre [images animées]. - Paris : ONRTF, 1966. 5 mn 25 s. (Franche Comté actualités : 17 novembre 1966). Document consultable en ligne sur le site de l'Institut national de l'Audiovisuel : <http://www.ina.fr/art-et-culture/cinema/video/LXF04005854/le-sculpteur-georges-oudot-parle-de-son-oeuvre.fr.html>

Illustrations



Plan de localisation. Source :
 Direction générale des Finances
 Publiques - Cadastre ; mise à
 jour 2012, section AE, échelle
 1:1 000 réduite à 1:1 500.
 Dess. André Céréza
 IVR43_20122500105NUDA



Morteau. Collège d'enseignement
 technique. Cadastre « section
 B » [projet d'implantation
 de l'œuvre]. 1967.
 Phot. Jérôme Mongreville,
 Autr. Jacques Lanquetin
 IVR43_20122500695NUC4A



Vue d'ensemble. A l'origine,
 la statue devait se trouver vers
 la haie de cyprès, à droite.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_20072501255NUCA



Face antérieure.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_20122500717NUC2A



Face postérieure.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_20122500718NUC2A



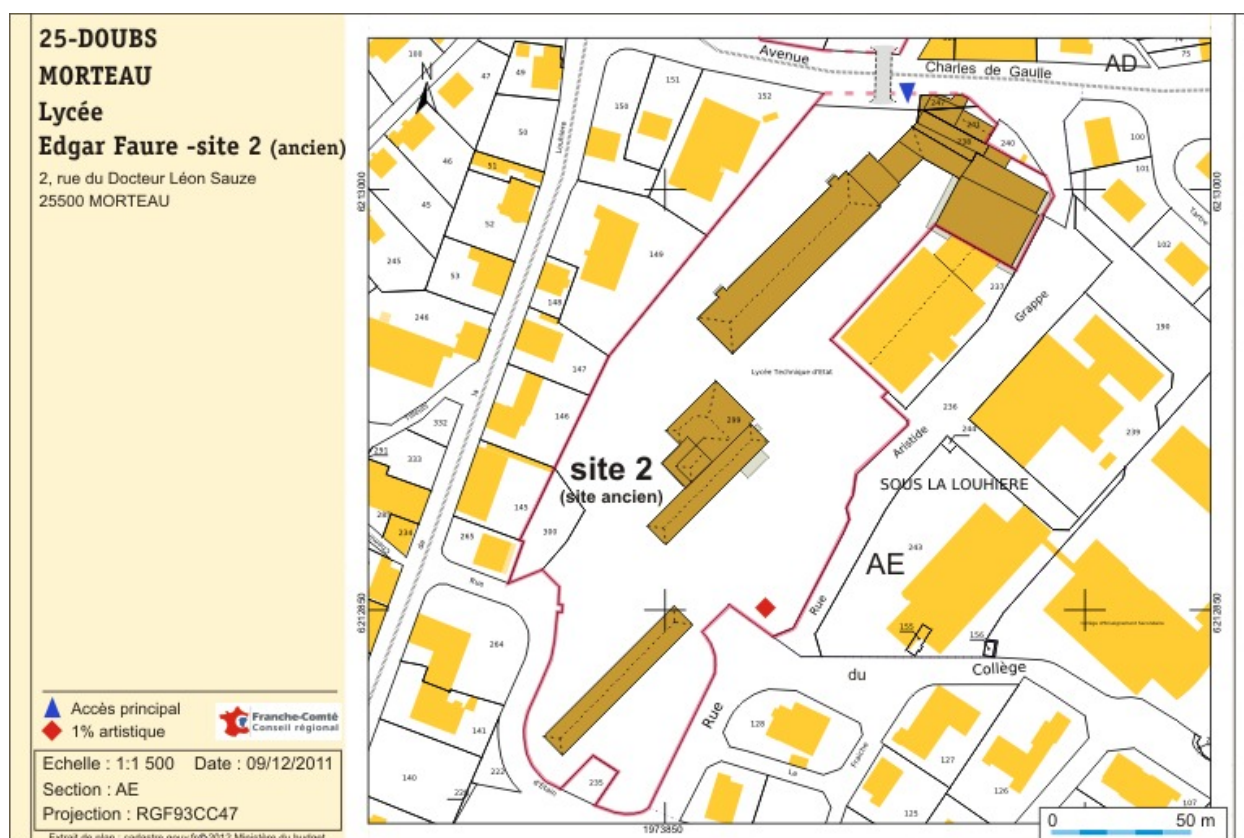
Face antérieure, de
 trois quarts gauche.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_20122500719NUC2A

Dossiers liés

Édifice : école professionnelle, actuellement lycée polyvalent Edgar Faure (IA25001113) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Morteau, 2 rue du Docteur Léon Sauze

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de localisation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2012, section AE, échelle 1:1 000 réduite à 1:1 500.

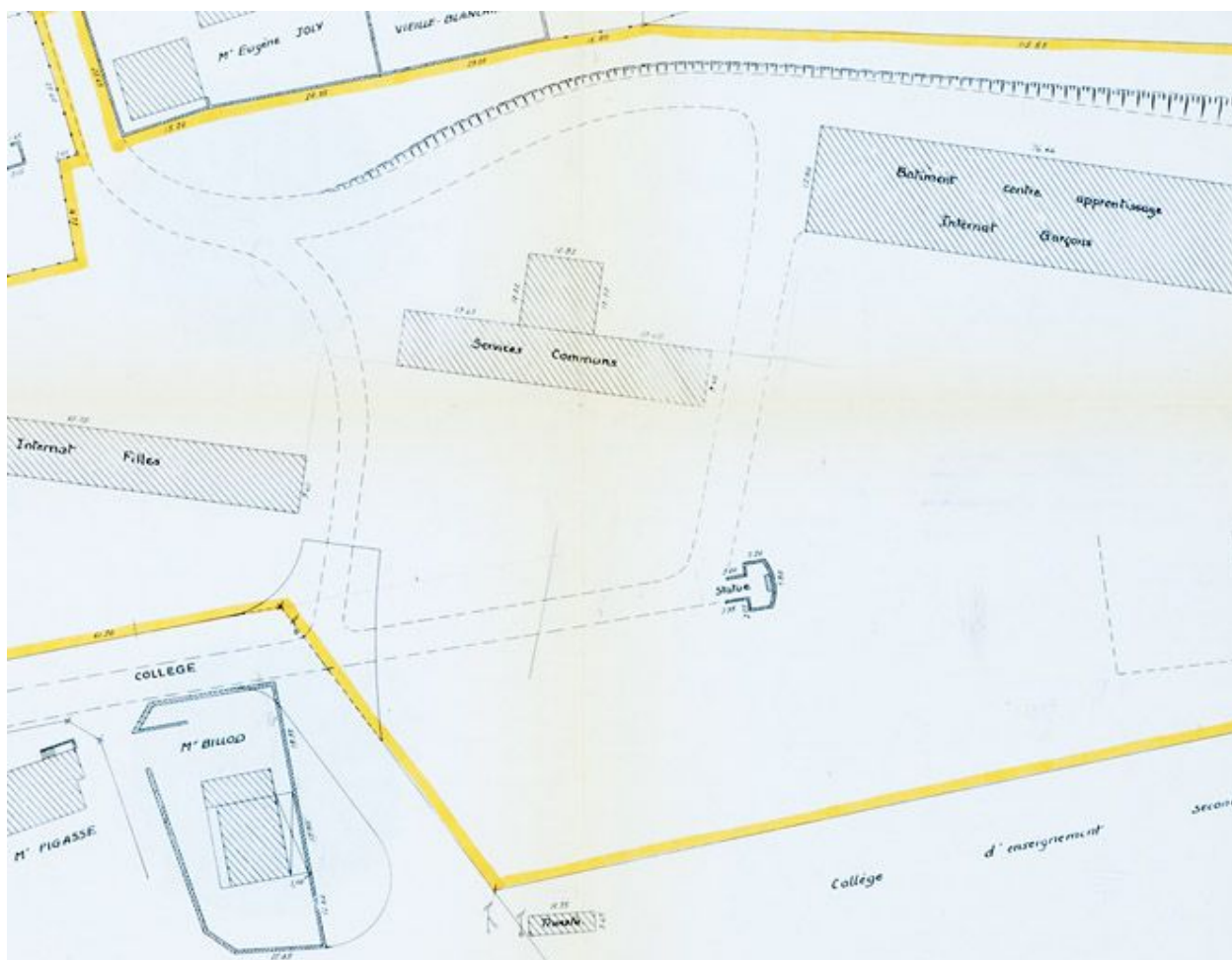
IVR43_20122500105NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2012

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morteau. Collège d'enseignement technique. Cadastre « section B » [projet d'implantation de l'oeuvre]. 1967.

Référence du document reproduit :

- **Morteau : collège d'enseignement technique, cadastre « section B » [projet d'implantation de l'oeuvre]. 1967.**

Morteau : collège d'enseignement technique, cadastre « section B » [projet d'implantation de l'oeuvre]. Dessin (tirage, feutre), par Jacques Lanquetin. 5 juillet 1967. Echelle 1/1 500, 49 x 100 cm.

Archives régionales de Bourgogne-Franche-Comté, Besançon : 2 W 495

IVR43_20122500695NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Jacques Lanquetin

Date de prise de vue : 2012

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble. A l'origine, la statue devait se trouver vers la haie de cyprès, à droite.

IVR43_20072501255NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face antérieure.

IVR43_20122500717NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face postérieure.

IVR43_20122500718NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face antérieure, de trois quarts gauche.

IVR43_20122500719NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation