

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Paray-le-Monial
bief 24 du versant Loire-Océan

ville de Paray-le-Monial (paysages du canal du Centre)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71002490
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale canaux de Bourgogne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ville
Parties constituantes non étudiées : basilique, couvent

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : canal du Centre
Références cadastrales :

Historique

L'ingénieur Comoy décrit ainsi l'activité autour du canal à Paray-le-Monial en 1849, dans un rapport sur les travaux d'amélioration à exécuter au canal du Centre (Archives nationales, F 14 5877) : « on construit un grand nombre de bateaux, chaque année, dans un chantier situé sur la rive gauche du canal, vis-à-vis le port de Paray. Les bateaux neufs lancés dans le canal y séjournent quelques temps avant d'être employés. En outre, on charge à Paray des bois et charbon de bois en assez grande quantité pour occuper toute l'année le port actuel qui ne peut contenir que 5 bateaux". Il demande l'agrandissement du port. Pour en savoir plus sur l'histoire de la ville : Charolais-Brionnais, pays d'art et d'histoire, musées, architectures, paysages, le guide, Editions du Patrimoine, 2013.

Période(s) principale(s) : Moyen Age, Temps modernes, Epoque contemporaine

Description

Le canal passe en périphérie de la ville, visible sur sa rive droite. Il a vu sa rive gauche occupée par des industries céramiques ([IA71002506](#) ; [IA71002498](#)). La gare est venue s'installer également sur cette rive. Trois ponts permettent la traversée du canal, le premier en amont mène au centre-ville (pont du Faubourg de Paray [IA71002493](#)), le deuxième à la gare (pont des Quatre Chemins [IA71002494](#)) et le dernier facilitait l'accès à la partie ouest de Paray ([IA71002496](#)). De la ville, le marinier remarque le hameau de Romain, le couvent des Clarisses. Il peut accéder à la basilique depuis le port de Paray, par l'esplanade Jean-Paul II. Un bel immeuble de style paquebot, construit vers les années 1930-1940 se dresse à l'aval du pont du Faubourg de Paray. Sur la rive gauche, on peut accéder au musée Paul Charnoz, conservant les vestiges de l'usine [IA71002506](#), dont reste visible sur cette même rive le bâtiment d'accueil, en aval de l'accès au musée. L'usine [IA71002498](#) est toujours visible en aval. Sur la rive droite est conservée une belle allée de platanes.

Éléments descriptifs

Références documentaires

Bibliographie

- MICHEL, Aurélien (sous la dir.). **Le Guide Charolais-Brionnais, pays d'Art et d'Histoire : musées, architectures, paysages. Paris : Editions du patrimoine, 2013.**
MICHEL, Aurélien (sous la dir.). **Le Guide Charolais-Brionnais, pays d'Art et d'Histoire : musées, architectures, paysages. Paris : Editions du patrimoine, 2013.**

Illustrations



Vue de l'immeuble de style paquebot.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100520NUC4AQ



Vue du couvent.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100514NUC4AQ



Vue de l'entrée de la ville.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100517NUC4AQ



Alignement de platanes
depuis le pont (IA71002493).
La ville de part et d'autre.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20137100522NUC4AQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation du canal du Centre (canal du Centre) (IA71002255)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de l'immeuble de style paquebot.

IVR26_20137100520NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du couvent.

IVR26_20137100514NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée de la ville.

IVR26_20137100517NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Alignement de platanes depuis le pont (IA71002493). La ville de part et d'autre.

IVR26_20137100522NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation