

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Pugey
rue de l' Église

tableau : l'ange de l'Annonciation

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005043
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001251

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Ange de l'Annonciation (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Saint-André

Historique

Ces tableaux faisaient partie à l'origine du volet gauche d'un triptyque qui fut scié dans son épaisseur et réduit dans sa hauteur. L'ensemble dont le revers, dans le respect de la tradition flamande, était peint en grisaille, présentait l'Annonciation.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : bois (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 133 ; la = 69 ; h = 133 ; la = 69

Représentations :

Annonciation

saint Antoine

archange : saint Gabriel

Iconographie et décor : Annonciation ; saint Antoine ; archange : saint Gabriel. Ces tableaux aujourd'hui autonomes appartenaient au même volet de triptyque dédié à l'Annonciation avec l'archange saint Gabriel qui tient dans sa main un lys et pointe son index vers le ciel soulignant ainsi l'annonce divine. L'autre tableau représente saint Antoine avec ses attributs canne, clochette, livre dans la main droite et présence d'un animal : cochon (?) sur un fond d'architecture et de paysage.

Statut, intérêt et protection

Peintures flamandes des églises comtoises XVIe-XVIIe siècles. Franche-Comté. Itinéraires de patrimoine. 1999, n° 9 p 17 : l'Ange de l'Annonciation ; saint Antoine

Protections : classé au titre objet, 1975/01/08

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Volet gauche : saint Antoine.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19982500102VA



Vue du revers du volet gauche :

Ange de l'Annonciation.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19982500100VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles (IA00141471)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Volet gauche : saint Antoine.

IVR43_19982500102VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers du volet gauche : Ange de l'Annonciation.

IVR43_19982500100VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation