

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
cimetière, quartier 4
10 allée du 3 Septembre

monument sépulcral du curé Joseph-Marie Grenier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000671
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Appellation : du curé Joseph-Marie Grenier
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Souhaitant honorer ses bienfaiteurs, la Ville passe le 22 décembre 1877 un marché avec A. Belloni, " sculpteur de monuments funèbres, demeurant à Morez ", pour la construction d'un monument à établir dans le cimetière à la mémoire du curé Joseph-Marie Grenier. Né à Prémanon le 9 janvier 1790, ce dernier a été prêtre à Bellefontaine de 1818 à 1822 puis, à partir de 1823, à Morez où il est décédé le 7 janvier 1871. Durant son ministère, il a contribué au financement de la construction de l'église paroissiale, a financé lui-même celle du presbytère et de l'école Notre-Dame qui lui fait pendant, a acquis un bâtiment dans le bas de la ville pour en faire une école, fait bâtir un pont sur la Bienne, etc. (voir ces dossiers). Lors de la réalisation du monument, le sculpteur Belloni a quelques démêlés avec l'architecte voyer cantonal et architecte de la ville de Morez, Emile Jorez, qui estime qu'il n'a pas suivi assez fidèlement son projet : dimensions et matériaux non respectés ; " la couronne d'immortelles laisse à désirer ", etc. La réception provisoire des travaux a lieu le 5 avril 1880. L'oeuvre a été démontée lors de la campagne de reprise des concessions réputées en état d'abandon de 2004-2006.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Belloni (sculpteur, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Joseph-Marie Grenier (destinataire, attribution par source)

Description

Le dessin de Belloni en 1877 montre un monument composé de deux colonnes, placées sur un socle et soutenant un fronton surmonté d'une croix en marbre blanc d'Italie. Entre elles apparaîtront des ornements liturgiques ainsi que l'inscription : " A Monsieur le Curé Grenier, la Ville de Morez reconnaissante ". L'ensemble doit avoir 3, 60 m de haut pour 1, 40 m de largeur et être réalisé avec des pierres des carrières de Saint-Maur de 0, 40 m d'épaisseur. S'il respecte ce schéma général, celui réalisé est bien moins haut et dans un état de conservation médiocre : il a perdu sa croix ainsi que la plaque qui devait porter les inscriptions ; sa clôture est partiellement démontée. Il est signé Belloni sur le côté droit. Plan de 1992 : quartier 4 n° 110.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : immortelle ; chrisme,

Précision sur les représentations :

Echancré à sa base, le fronton du monument porte des sculptures en relief : en partie basse deux immortelles, en partie haute et au centre le chrisme encadré par l'alpha et l'oméga.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

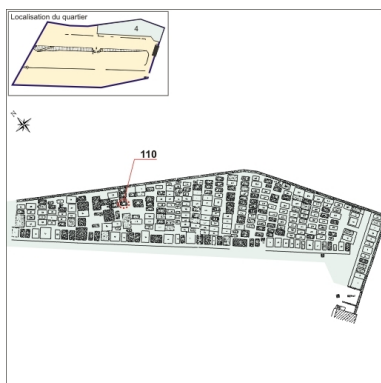
Documents figurés

- **[Projet de monument à la mémoire du curé Grenier], 1877.**
[Projet de monument à la mémoire du curé Grenier], 1877. Dessin (crayon), s.d. [1877], échelle 1:10, par Belloni, A. (sculpteur)
Archives municipales, Morez : M 83.2
- **Plan de situation.**
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)
Archives municipales, Morez

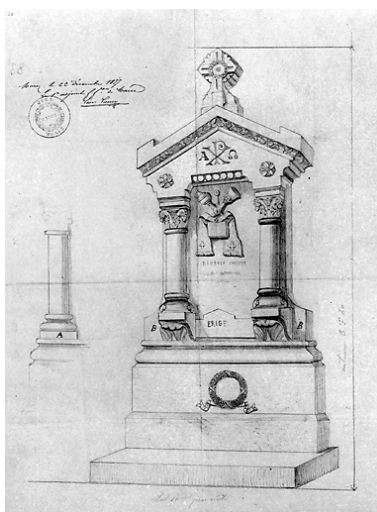
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000671/index.htm>

Illustrations



Plan de situation.
Dess. André Céréza, Dess. Topordi
IVR43_20093900210NUDA



[Projet de monument à la mémoire du curé Grenier], 1877.
Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. A. Belloni
IVR43_19953900064X



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901085X



Signature du sculpteur Belloni.

Phot. Yves Sancey

IVR43_20033901142X

Dossiers liés

Est partie constituante de : cimetière (IA39000668) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

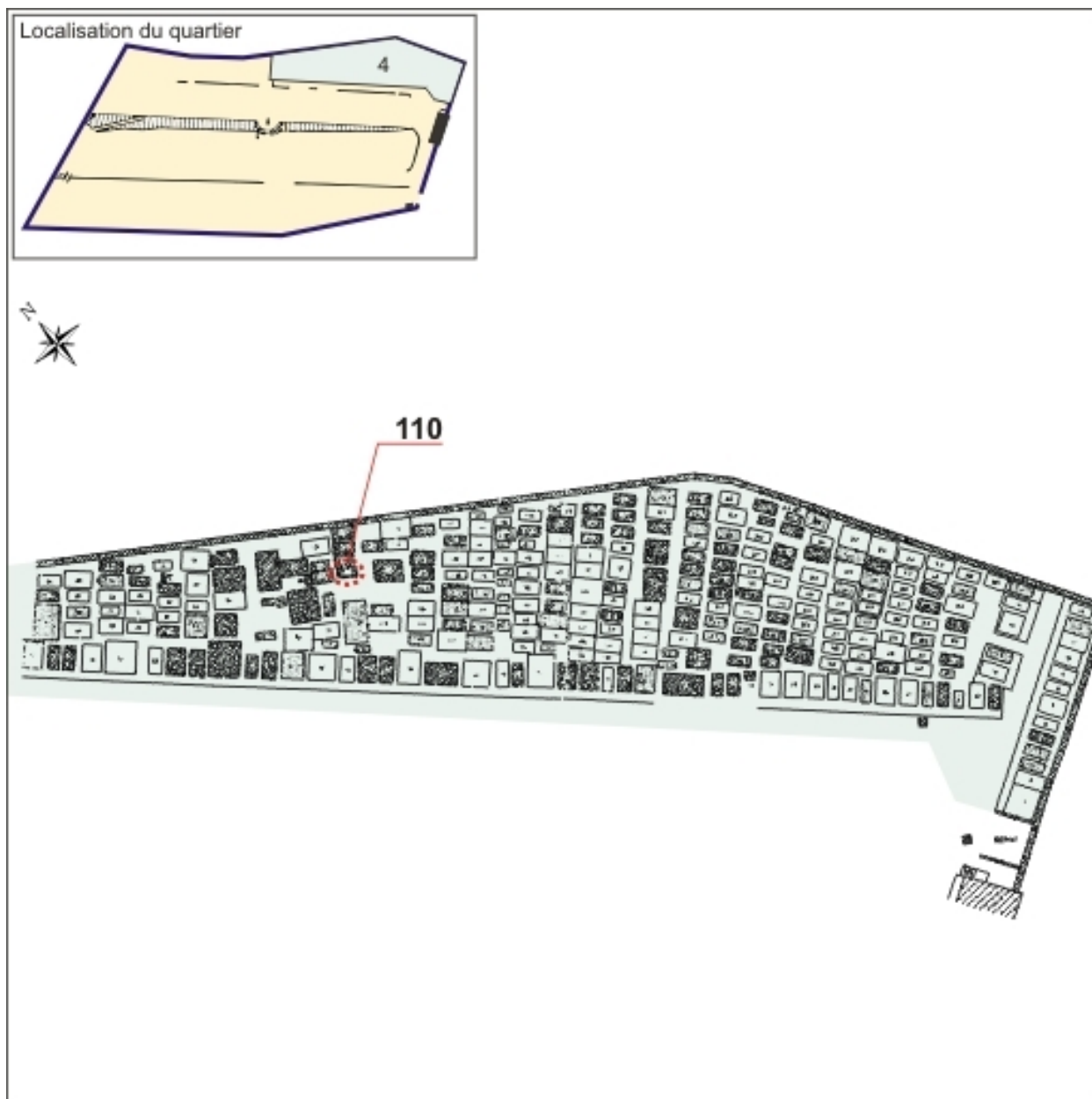
Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation.

Référence du document reproduit :

- **Plan de situation.**

Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)

Archives municipales, Morez

IVR43_20093900210NUDA

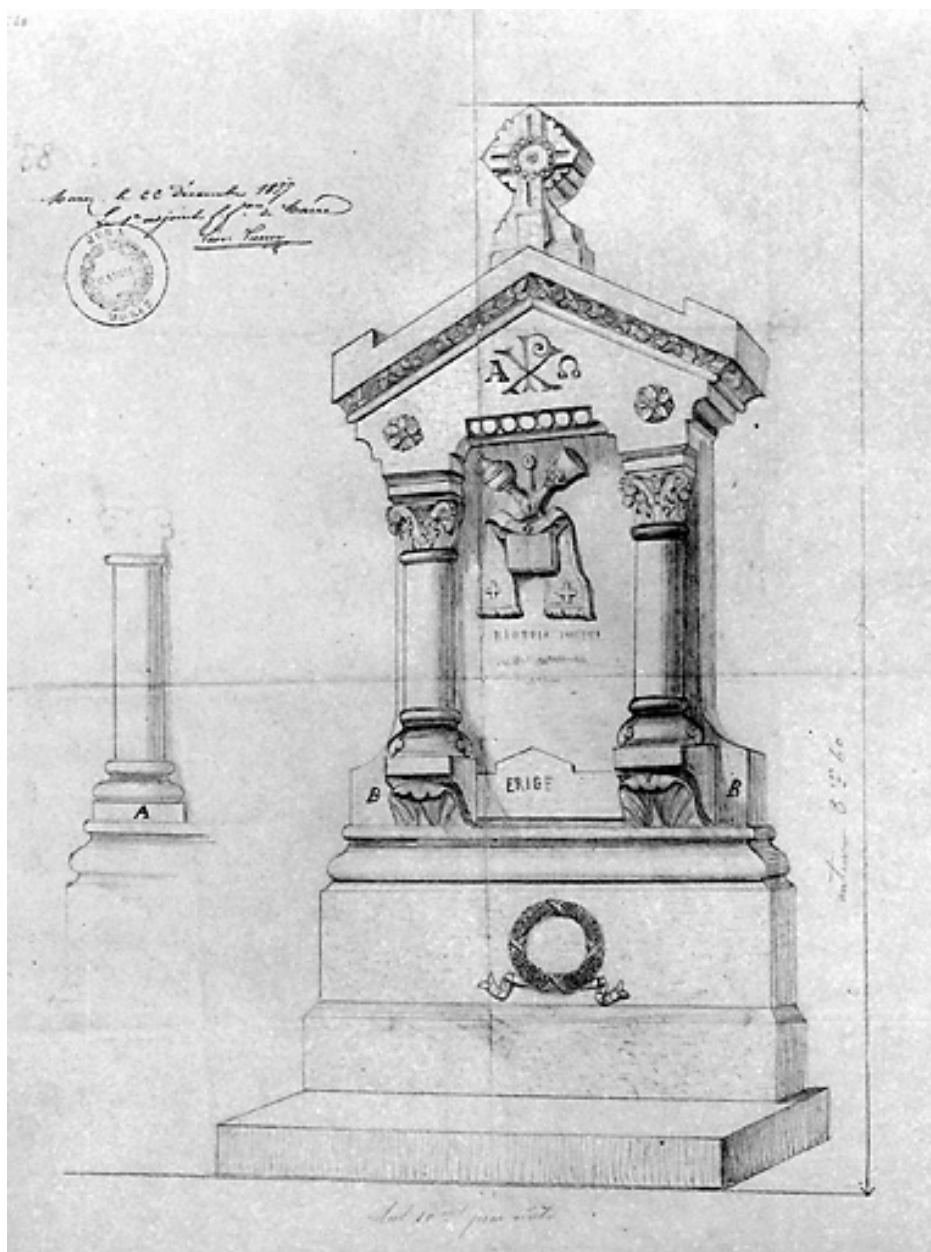
Auteur de l'illustration : André Céréza, Auteur de l'illustration : Topordi

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Projet de monument à la mémoire du curé Grenier], 1877.

Référence du document reproduit :

- **[Projet de monument à la mémoire du curé Grenier], 1877.**
[Projet de monument à la mémoire du curé Grenier], 1877. Dessin (crayon), s.d. [1877], échelle 1:10, par Belloni, A. (sculpteur)
Archives municipales, Morez : M 83.2

IVR43_19953900064X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : A. Belloni

Date de prise de vue : 1995

Échelle : 1/10

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43_20033901085X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature du sculpteur Belloni.

IVR43_20033901142X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation