

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Chantrans
église paroissiale de l'Assomption

tableau et son cadre : la Mise au tombeau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000869
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25000491

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Mise au tombeau (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, 2e travée sud

Historique

Cette composition est une copie du 17e siècle d'une oeuvre de Federico Barocci (1526 ou 1535-1612).
Période(s) principale(s) : 17e siècle
Auteur de l'oeuvre source : Frederico Barocci (d'après, peintre)

Description

La cadre en bois est orné de motifs rocaille et de bas-reliefs dorés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois doré à la feuille, décor en bas-relief

Mesures :

la = 105 (Dimension approximative avec le cadre)

Représentations :

Mise au tombeau : grotte
Pamoison de la Vierge
sainte Madeleine : prière
fond de paysage

Iconographie et décor : Mise au tombeau : grotte ; Pamoison de la Vierge ; sainte Madeleine : prière ; fond de paysage.
Au centre, représentation du Christ mort porté dans son linceul par trois hommes dont un est coiffé d'un turban. A gauche, un homme prépare le tombeau devant l'entrée de la grotte. A l'arrière plan le Golgotha et le palais ducal d'Urbino. Les instruments de la Passion sont disposés sur une dalle à droite de la composition.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1988/10/03

Le tableau est classé avec son cadre.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000869/index.htm>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500106X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00014463) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Chantrains, place de l'Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM25001017) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Chantrains

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_20002500106X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation