

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

statue : Dieu le père

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001922
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000153

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature
Titres : Dieu le père

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : pilier central du portail de la façade occidentale

Historique

La statue paraît se trouver à sa place d'origine. Appuyée contre le pilier central du portail principal, elle est soutenue par une console sur laquelle figuraient les armes de l'abbé Henri de Salins (1431-1450 ?). La main bénissante a dû être cassée à la Révolution. Sur le tympan du portail, un large nimbe était peint afin de mettre en valeur la figure divine. Cette figure était accompagnée des statues de saint Paul et saint Pierre, autrefois placées dans les deux niches voisines et qui se trouvent aujourd'hui dans l'église de Granges-sur-Baume.

Période(s) principale(s) : 2e quart 15e siècle
Atelier ou école : école bourguignonne (école)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Henri de Salins (commanditaire, ?)

Description

Dieu le père, vêtu d'une aube bordée d'orfrois et d'un ample manteau en rotonde drapé, bénit de la main droite et tient le globe du monde de l'autre main. Le regard du personnage se porte sur la gauche, en direction du fidèle qu'il bénit. Son visage est celui d'un homme âgé (paupières tombantes, nombreuses rides, pattes d'oie...).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : calcaire

Mesures :

h = 174 ; la = 66 ; pr = 38

Représentations :

figure biblique : Dieu le père

Iconographie et décor : figure biblique : Dieu le père. La représentation de cette figure divine est ambiguë : elle correspond tout à fait au type iconographique du Salvator mundi mais son visage âgé laisse davantage penser qu'il s'agit ici de Dieu le père plutôt que Dieu le fils.

État de conservation

manque

La main droite, brisée, a disparu. Nombreuses épaufrures. Orteils du pied gauche cassés. Traces de polychromie.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1919/07/10

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de face.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900811Z



Vue de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900082X

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.

IVR43_19743900811Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face.

IVR43_19913900082X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation