

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Pin
place de l' Eglise
église paroissiale Saint-Martin

tableau : la Donation du rosaire à saint Dominique et sainte Catherine de Sienne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000667
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM70001168

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Donation du rosaire à saint Dominique et sainte Catherine de Sienne (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : transept gauche

Historique

Peint par P. Guirdet.
Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Toile montée sur châssis ; cadre peint en noir avec décor doré

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : bois peint, doré ; toile (support) : peinture à l'huile, vernis

Mesures :

h = 200 ; la = 120 ; dimensions avec le cadre ; largeur du cadre : 15 cm

Représentations :

motif rocaille, arabesque : feuillage

Vierge, assis ; Enfant Jésus, assis ; nuée, portant

Vierge, don : rosaire ; saint Dominique, agenouillé

chien, portant : torche

globe

Enfant Jésus, don : La couronne d'épines ; coeur, fleur de lys ; sainte Catherine de Sienne, agenouillé, portant

ange, portant : couronne ; rose, rosaire

médailon

ange : musicien

Iconographie et décor : motif rocaille, arabesque : feuillage ; Vierge, assis (nuée), portant : Enfant Jésus, assis ; Vierge, don : rosaire (saint Dominique, agenouillé) ; chien, portant : torche ; globe ; Enfant Jésus, don : La couronne d'épines (sainte Catherine de Sienne, agenouillé, portant : coeur, fleur de lys) ; ange, portant : couronne (rose), rosaire ; médailon ; ange : musicien. Décor du cadre constitué de quatre motifs d'angles (trois motifs du milieu et un motif de couronnement), composés de motifs rocaille et d'arabesques de feuillages ; la Vierge, assise sur des nuées, tient l'Enfant Jésus sur son genou gauche ; à droite, saint Dominique, à genoux, en habit religieux, reçoit un rosaire des mains de la Vierge ; à ses pieds, un globe et un chien tenant une torche enflammée dans sa gueule ; sainte Catherine à droite, à genoux, reçoit une couronne d'épines des mains de l'Enfant Jésus ; elle tient un coeur de la main droite, et une branche de fleur de lys de la main gauche ; stigmates sur les mains ; deux anges couronnent la Vierge de roses ; de l'autre main, ils tiennent deux rosaires ; autour de la scène centrale, quinze médaillons ronds, séparés chacun par deux roses, représentant des scènes de la Vie de la Vierge et du Christ ; aux quatre angles du tableau, quatre anges musiciens.

Inscriptions & marques : signature (peint), inscription concernant le donateur

Précisions et transcriptions :

an bas à gauche : P. GVIERDET PINXIT ; au verso : FAIT A LA DEVOTION DE CLAUDE GENTOT DE MORTAV

État de conservation

toile déformée ; peinture craquelée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1969/06/12

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000667/index.htm>

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19767000889V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA00016079) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pin, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19767000889V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation